

КНИГО/ ведение

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

*Редакционная
коллегия*

*Н. М. СИКОРСКИЙ
(главный редактор),
О. Д. ГОЛУБЕВА,
А. Д. ГОНЧАРОВ,
И. М. ДЬЯКОНОВ,
А. И. МАРКУШЕВИЧ,
Е. Л. НЕМИРОВСКИЙ,
И. М. ТЕРЕХОВ
(заместитель
главного редактора),
И. И. ЧХИКВИШВИЛИ.*

МОСКВА,



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
1982

1917 — X — 1927». Об-вом издано более 60 монографий, брошюр и художественно оформленных памяток заседаний. Среди изданий наиболее значительным был «Альманах библиофила» (1929), в к-ром впервые напечатаны отрывки из «Филобиблона» Ричарда де Бёри, повесть Ш. Нодье «Библиофан», статьи А. И. Малеина, Куфаева, Н. Ю. Ульянинского, Шилова, М. И. Ахуна и Вольфенбурга по истории и теории библиофильства. Сведения о деятельности ЛОБ периодически помещались в журн. «Среди коллекционеров», «Гравюра и книга», «Библиотековедение и библиография». В 1930 в состав ЛОБ вошло на правах секции *Ленинградское общество экслибрисистов*. С 1931 ЛОБ стало секцией Северо-Западного отдела Всесоюзного об-ва филателистов, а с 1933 — Ленингр. об-ва коллекционеров.

Лит.: Берков П. Н., История советского библиофильства (1917—1967), М., 1971; Ленинградское общество библиофилов, I, Л., 1924; Сильванский С. А., Библиография изданий Л. О. Б. за V лет, Херсон, 1929 (Продолжение Библиографии... за 6-й и 7-й годы см. в журн. «Советский коллекционер», 1929, № 10—12 и 1930, № 11); Ласунский О. Г., Мартынов И. Ф., К истории создания Ленинградского общества библиофилов (1923—1924 гг.), в сб.: Книга и графика, М., 1972, с. 295—302.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО ЭКСЛИБРИСТОВ (ЛОЭ), объединение ленингр. коллекционеров книжных знаков (экслибрисов), библиофилов и художников книг, существовавшее в 1922—30. На 172 заседания об-ва с докладами и сообщениями, посвященными истории происхождения и распространения в России книжного знака, старинным рус. библиотекам, творчеству отд. художников-экслибрисистов, вопросам эмблематики и технике экслибриса, выступали Е. Д. Белуха, В. А. Бриллиант, Э. Ф. Голлербах, П. Е. Корнилов, В. К. Лукомский, Д. И. Митрохин, С. А. Мухин, В. К. Охочинский, В. С. Савонько, С. В. Чехонин и др. Бессменным председателем ЛОЭ был В. С. Савонько. В 1923—26 об-во организовало в Гос. публичной б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина три выставки экслибрисов. ЛОЭ были изданы 13 выпусков «Трудов» (1924—31) с указателем к ним, несколько монографий об экслибрисе и художественно оформленных памяток заседаний. Сведения о деятельности ЛОЭ периодически помещались в его «Трудах» и журн. «Среди коллекционеров». При об-ве были организованы спец. б-ка и музей (начитывавший ок. 2 тыс. книжных знаков). В 1930 ЛОЭ преобразовано в секцию экслибрисистов при *Ленинградском обществе библиофилов*.

Лит.: 100 заседаний [Ленинградского общества экслибрисистов], 15 ноября 1922 — 2 января 1927, [Л., 1927]; Савонько В. С., Ленинградское общество экслибрисистов, в кн.: Альманах библиофила, [Л.], 1929; Охочинский В., Летопись общества, в кн.: Летопись Ленинградского общества экслибрисистов («Труды Л. О. Э.», в. XIII), Л., 1931; Чистяков Б., Библиография изданий Ленинградского общества экслибрисистов, там же.

ЛЕО Александр Николаевич (4.8.1868, Москва, — 6.9.1943, Ленинград), сов. художник книги, каллиграф, шрифтовик. С 1900 занимался графикой, с 1903 был художником в типографии т-ва *Голице Р. и Вильборг А.*, где,

непосредственно участвуя в производстве, в значит. мере обеспечивал высокий полиграфич. уровень изданий. В 20-х гг. выполнил для ряда издательств (ГИЗ, «Прибой», «Атеней» и др.) множество обложек, преим. однотипных, шрифтовых, иногда с применением повторившихся мотивов орнаментальных украшений в стиле начала 19 в. Портрет стр. 316.

Лит.: А. Н. Лео. [Сб. статей], [Л.], 1927.

ЛЕПРЭНС (Le Prince) Жан Батист (17.9.1734, Мец, — 30.9.1781, Сен-Дени-дю-Пор, близ Ланьи), франц. гравёр. Работал в России (1757—62), путешествовал по Сибири; исполнил ок. 160 гравюр. Издал альбом со сценами рус. жизни (1768). Работал в технике лависа, офорта и аквитинты.

ЛЕР (Laire) Франсуа Ксавье (1738, Вадан, близ г. Доль, — 1801, Париж), бывший франц. монах, библиотекар. Составил описание 6-ки первопечатных книг библиофила Ломни де Бриенна «Индекс книг от изобретения книгопечатания до 1500 г., расположенный хронологически, с историч. полиграфич. и литературными аннотациями» («Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500...», pt. 1—3, 1791—92). Л. поднял вопрос (1792) об использовании книг национализированных Великой франц. революцией б-к; организовал с 20 апреля 1799 курс библиографии в Центр. школе деп. Йонна (г. Осер) и составил первую двухгодичную уч. программу.

Лит.: Белов А. М., Публичный курс библиографии, читанный в VII году Французской республики, «Библиография», 1929, № 1, с. 57—63; Симон К. Р., История иностранной библиографии, М., 1963, с. 307—08, 335—36.

ЛЕРМАН Арон Натанович (29.6.1902, Царицын, ныне Волгоград, — 21.1.1965, Баку), сов. библиотековед, библиограф, засл. библиотекар. Азерб. ССР (1960). Чл. КПСС с 1941. Окончил Азерб. гос. ун-т им. С. М. Кирова (1926). Активно участвовал в организации ряда азерб. б-к, заведовал б-кой Ин-та истории партии Азербайджана. С 1945 возглавлял Библиотечное управление Комитета по делам культурпросвет-учреждений. В 1957—65 Л. работал в Азерб. гос. б-ке им. М. Ф. Ахундова. Преподавал на библиотечном ф-те Азерб. гос. ун-та. Автор работ: «Десятичная классификация книг» (1939), «Книга в эстафете культуры» (1958), «М. Ф. Ахундов в русской печати» (1962) и др.

Лит.: Эфендиев В., Ценный труд библиографа. (О книге «М. Ф. Ахундов в русской печати»), «Литературный Азербайджан», 1963, № 5—6, с. 120—21.

«ЛЕСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ», изд-во Госкомиздата СССР, осн. в 1963 на базе Гослесбумиздата и редакции Сельхозиздата, Москва. Выпускает научно-технич., производственную, справочную, научно-популярную и др. лит-ру по лесной, целлюлозно-бумажной промышленности и лесному х-ву. В 1979 выпущено 159 книг и брошюр тиражом ок. 1,9 млн. экз.

ЛЕСЮЧЕВСКИЙ Николай Васильевич [19.12.1907 (1.1.1908), Курск, — 26.11.1978, Москва], сов. издат. деятель, лит. критик, публицист, засл. работник культуры РСФСР (1973), Узб. ССР (1976). Чл. КПСС с 1940. Окончил

Ленинградский историко-лингвистический ин-т (1931). В 1933—41 редактор в журналах «Литературная учеба» и «Звезда», в Гослитиздате. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 работал во фронтовых газетах. Гл. редактор (1951—57), пред. правления, директор (1958—78) изд-ва «Советский писатель».

Лит.: [Некролог], «Литературная газета», 1978, 6 дек.

ЛЕТОПИСЕЦ, в Древней Руси составитель историч. произведений (см. *Летописи*). Л. могли быть монахи, дьяки, монастырские библиотекари, епископы и др.; Л., как правило, занимал высокое обществ. положение; мастер своего дела, широко эрудированный Л. был носителем высокой лит. культуры. До 16 в. в описании преобладал стиль монументального историзма, что было вызвано требованиями времени. Установлено неск. форм повествования: погодная запись, летописное сказание, рассказ, повесть. Л. объединял ряд летописей в свод. В художеств. лит-ре Л. наиболее полно представлен в образе Пимена («Борис Годунов» А. С. Пушкина).

Лит.: Приселков М. Д., Нестор Летописец, Л., 1923; Рыбаков Б. А., Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве», М., 1972.

ЛЕТОПИСИ, основной историч. жанр рус. литературы 11—17 вв. и основной источник для изучения рус. истории. Л. велись по годам (рассказ о каждом годе начинался словами «в лето...» — отсюда термин «Л.»). Первые Л. возникли в сер. 11 в., но отдельные историч. записи, не имевшие ещё формы Л., велись и раньше (в 10 в.). Новые Л. составлялись гл. обр. как своды предшествующего разнообразного летописного, литературного и документального материала с добавлением записей, дошедших изложение до к.-л. последнего офиц. события (напр., до вокняжения князя-современника). Летописание имело в Др. Руси чрезвычайно широкое распространение. Л. велись во многих городах при дворе князя, епископа, в монастырях и пр. Сохранилось не менее 1500 списков Л. В составе Л. дошли до нас многие произведения др.-рус. лит-ры: Поучения Владимира Мономаха, Сказание о Мамаевом побоище, Хождение за три моря Афанасия Никитина, многие воинские историч. повести, жития святых и т. д. Наиболее значительный памятник раннего летописания «Повесть временных лет» (нач. 12 в.) — выдающееся произведение по мастерству изложения, высоте историч. и патриотич. сознания авторов, разнообразию привлекаемых источников (русских, византийских, южно- и западнославянских). Наиболее ранние списки Л.: Синодальный список Новгородской 1-й летописи (13—14 вв.), Лаврентьевская (1377), Ипатьевская (15 в.), Радзивиловская Л. (15 в., 617 миниатюр). Сохранившиеся тома Лицевого свода Ивана Грозного (6 томов) имеют св. 10 000 миниатюр. Характер изложения, стиль, идейные установки в Л. очень разнообразны. В 17 в. постепенно утрачивают своё значение в лит. развитии, однако отдельные Л. составлялись и в 18 в.

Л. изучали В. Н. Татищев, Н. М. Карамзин, Н. И. Костомаров; К. Н. Бестужев-Рюмин и др., но особенное значение имели тщательные исследования



А. Н. Лео.



С. Ф. Либрович.

А. А. Шахматова, в сов. время — его последователь М. Д. Присёлкова и А. Н. Насонова.

Изд.: Полн. собр. русских летописей, т. 1—33, СПб.—М.—Л., 1841—1977; Повесть временных лет, ч. 1—2, М.—Л., 1950; Присёлков М. Д., Троицкая летопись, М.—Л., 1950; Псковские летописи, в. 1—2, М.—Л., 1941—55; Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов, М.—Л., 1950.

Лит.: Шахматов А. А., Разыскания о древнейших русских летописных сводах, СПб, 1908; его же, Обзорение русских летописных сводов XIV—XVI вв., М.—Л., 1938; Присёлков М. Д., История русского летописания XI—XV вв., Л., 1940; Лихачев Д. С., Русские летописи и их культурно-историческое значение, М.—Л., 1947; Насонов А. Н., История русского летописания XI — начала XVIII в., М., 1969; Дмитриева Р. П., Библиография русского летописания, М.—Л., 1962. Д. С. Лихачев.

«ЛЕТОПИСЬ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ», государственный библиографический указатель. Издаётся в 1936 в Москве *Всесоюзной книжной палатой* (в 1936—37 издавалась под назв. «Газетная летопись»). До 1977 выходила ежемесячно, с 1977 — раз в неделю. Регистрирует статьи, документальные материалы и произведения художеств. лит-ры, опубл. во всеююзных (центральных) и республиканских газетах, выходящих на рус. языке, а также в основных гор. газетах Москвы и Ленинграда. Материал располагается в систематич. порядке по *Единой схеме классификации литературы для книгоиздания в СССР*. Внутри разделов широко применяются временные тематич. рубрики. Схема классификации материала приводится в каждом первом номере годового комплекта летописи.

«ЛЕТОПИСЬ ЖУРНАЛЬНЫХ СТАТЕЙ», государственный библиографический указатель. Издаётся в 1926 в Москве *Всесоюзной книжной палатой*. В 1926—37 издавалась под назв. «Журнальная летопись». Выходит еженедельно, годовой комплект состоит из пятидесяти двух номеров. Учитывает статьи, документальные материалы и произведения художеств. лит-ры, опубликованные в журналах, периодических и продолжающихся сб-ках типа «Труды», «Учёные записки», выходящих в СССР на рус. языке. Пробелы в учёте статей в годы Великой Отечеств. войны 1941—1945 были восполнены спец. выпуском «Указателя статей, не зарегистрированных в 1941—45» (1949). Публикации из науч. периодици, общественно-политич. и лит.-художеств. журналов и сборников учитываются с большой полнотой; материалы из массовых, массово-производств. и нек-рых научно-популярных журналов, журналов для детей, рефе-

ративных сборников, бюллетеней не расписываются.

Материал в «Л. ж. с.» располагается в систематич. порядке по *Единой схеме классификации литературы для книгоиздания в СССР*. Полный текст схемы помещается в номере годового комплекта. Каждый номер снабжён списком журналов, периодических и продолжающихся сборников, статьи из к-рых учтены в данном номере. Раз в два месяца издаются вспомогательные указатели (именной и географический).

«ЛЕТОПИСЬ ИЗОИЗДАНИЙ», государственный библиографический указатель. Издаётся в 1934 в Москве *Всесоюзной книжной палатой*. До 1976 выходила под назв. «Летопись печатных произведений изобразительного искусства» ежеквартально, с 1977 — ежемесячно. В «Л. и.» учитываются следующие виды: плакаты (политич., учебные, структуривные, информационные и рекламные плакаты для детей, лубки); портреты, репродукции, эстампы, изобразительные открытки, альбомы, прикладная графика (книжки-картинки для детей, художеств. календари, табель-календари, календарные стенки). Полный текст схемы классификации изоизданий публикуется в каждом первом номере «летописи» годового комплекта.

«ЛЕТОПИСЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ», государственный библиографический указатель. Издаётся в 1933 в Москве *Всесоюзной книжной палатой*. В 1938—39 выходил «Ежегодник периодических изданий СССР», за 1940—45 не выпускался. С 1950 полный список периодич. и продолжающихся изданий публикуется раз в пять лет (в 1933—39, 1946—49 — ежегодно). Выходит в 2-х частях: ч. 1 — Журналы, ч. 2 — Газеты. Сведения о вновь возникших, изменивших название и переставших выходить изданиях публикуются ежегодно (за исключением года, совпадающего с последним годом учёного периода пятилетнего выпуска летописи) в особых выпусках (по состоянию на 1 апр. соответствующего года), к-рые выходят под заглавием: «Летопись периодических изданий СССР. Новые, переименованные и прекращённые издания журналы и газеты» (с 1951). Продолжающиеся и периодические издания, за исключением журналов и газет, публикуются в выпусках «Летопись периодических и продолжающихся изданий». С 1976 выходит ежегодный выпуск «Сборники» и с 1978 один раз в два года — «Бюллетени». В 1952—75 выходил выпуск под назв. «Летопись периодических изданий СССР. Труды, учёные записки, сборники и другие продолжающиеся издания». Структура выпусков «Л. п. и.», расположение и отбор материала и система вспомогательных указателей различны для каждого названия и имеют различные хронологич. границы.

«ЛЕТОПИСЬ РЕЦЕНЗИЙ», государственный библиографический указатель. Издаётся в 1935 в Москве *Всесоюзной книжной палатой*; в 1939—1941 — под назв. «Библиография рецензий». В годы Вел. Отечеств. войны 1941—45 не издавалась. Пробелы в учёте рецензий за 1942—44 были восполнены изданиями годовых выпусков летописей в 1947—48. Учитывает ре-

цензии с 1934. До 1977 выходила ежеквартально, с 1977 — ежемесячно. Учитывает опубликованные в сов. периодич. печати (в журналах, периодических и продолжающихся сборниках, всеююзных, республиканских, краевых и областных газетах, издающихся в СССР на рус. яз.) рецензии, критич. статьи и заметки, обзоры книг и журналов и др. материалы, содержащие критич. анализ произведений печати, вышедших в СССР и за рубежом. Материал в «Л. р.» располагается в систематич. порядке по *Единой схеме классификации литературы для книгоиздания в СССР*. Описания рецензий на произведения, изданные за рубежом, помещаются в конце разделов. С 1977 в каждом номере летописи помещаются: указатель авторов, редакторов, заглавий рецензируемых произведений и алфавитный указатель рецензентов. Список газет, рецензии из к-рых зарегистрированы в летописях, помещаются один раз в квартал.

ЛЕФ (Левый фронт искусства), изд-во образовано в начале 1923 в Москве литераторами и художниками, группировавшимися вокруг В. В. Маяковского. Находилось в ведении Госиздата, но в редакционной части было полностью автономно. Изд-во ставило перед собой задачи: «способствовать нахождению коммунистического пути для всех родов искусств; пересмотреть идеологию и практику так называемого левого искусства, отбросив от него индивидуалистическое кривлянье и развивая его ценные коммунистические стороны; вести упорную агитацию среди производителей искусства за приятие коммунистического пути и идеологии...» (см. журн. «Литературный критик», 1936, № 4, с. 128—129). Выпустило 7 номеров журн. «ЛЕФ» под ред. В. Маяковского, поэму В. Маяковского «Про это», повесть О. Брика «Не попутчица», подготовило к изданию избранные произв. С. Третьякова «Итого» (книга вышла в 1924 под маркой Госиздата). Весной 1925 изд-во прекратило деятельность.

Лит.: Динерштейн Е. А., Издательская деятельность В. В. Маяковского, в сб.: Книга. Исследования и материалы, в. 17, М., 1968, с. 172—79.

«ЛИБРИ» («Libri»), теоретич. журнал Междунар. федерации библиотечных ассоциаций (IFLA). Издаётся в 1950 в Копенгагене ежеквартально на англ., франц. и нем. языках. «Л.» рассматривает вопросы общей теории книговедения, библиотекведения и библиографоведения, истории книги, печатает информационные и хроникальные сообщения.

ЛИБРОВИЧ Сигизмунд Феликсович (1855, Варшава, — 23.12.1918, там же), рус. журналист, историк книги и писатель-популяризатор. Окончил высший технич. ин-т в г. Хемниц (ныне Карл-Маркс-Штадт, Саксония) и Дрезденскую политехнич. академию. С 1875 был секретарём книгоиздательства М. О. Вольфа в Петербурге и фактическим редактором журн. «Известия книжных магазинов товарищества М. О. Вольфа». С 1876 состоял секретарём журн. «Задушевное слово». В 1880—82 редактировал журнал для типографов «Обзор графических искусств». Печатался гл. обр. под псевдонимом Виктор Русаков. Л.—ав-