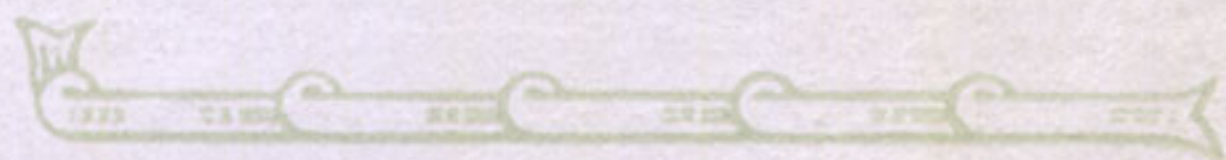


# Русская литература

3

1980



«НАУКА»

ЛЕНИНГРАДСКОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ

## К 70-ЛЕТИЮ АКАДЕМИКА АЛЕКСЕЯ СЕРГЕЕВИЧА БУШМИНА

Алексей Сергеевич Бушмин родился 15 октября 1910 года в селе Левая Россошь Воронежской губернии. В Воронеже получил естественнонаучное образование и стал там же вести преподавательскую работу в сельскохозяйственных учебных заведениях. Естественнонаучное образование и преподавание сельскохозяйственных дисциплин выработали в нем те особые качества, которые позднее сказались на всей научной биографии Алексея Сергеевича: стремление к очевидной результативности своей работы и чувство ответственности перед теми, к кому непосредственно обращена его научная и преподавательская деятельность.

Склонность к гуманитарным наукам заставила Алексея Сергеевича, не прерывая преподавательской работы, окончить экстерном в 1939 году факультет русского языка и литературы Воронежского педагогического института. Затем Алексей Сергеевич поступил в аспирантуру Московского института истории, философии и литературы.

Однако занятия были прерваны Великой Отечественной войной. А. С. Бушмин ушел в армию, где и прослужил пять лет. Аспирантуру А. С. Бушмин закончил уже в Ленинграде, в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Здесь в 1948 году Алексей Сергеевич защитил кандидатскую диссертацию о творчестве А. Фадеева, а спустя десять лет — докторскую, по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина. Здесь же, в Пушкинском Доме, были написаны им все его основные монографии: «Роман А. Фадеева „Разгром“» (1954), «„Сказки“ Салтыкова-Щедрина» (1960; 2-е изд. — 1976), «Салтыков-Щедрин. Искусство сатиры» (1976), а также книги по принципиальным вопросам литературоведческой теории: «Состояние и задачи разработки методологии литературоведения» (1966), «Методологические вопросы литературоведческих исследований» (1969), «Преемственность в развитии литературы» (1975; 2-е изд. — 1978) и др.

Характерной чертой Бушмина-исследователя является нацеленность на разработку самых главных, основных вопросов — как при анализе творчества отдельных авторов, так и при изучении теоретических аспектов литературоведения.

Он работает над имеющей первостепенное значение для советской литературы проблемой преемственности, традиций и новаторства, над проблемами жанров, историзма, актуальности литературоведческих исследований и т. д. Такой широкий и глубокий подход позволяет А. С. Бушмину с полной основательностью решать актуальные задачи современного литературоведения, а также социалистического реализма в целом.

Что касается монографических работ А. С. Бушмина, то отличительной особенностью их является богатство фактического материала, исследуемого с большой объективностью и одновременно страстной публицистичностью. В полной мере эти качества проявились в названной выше монографии о сатире Щедрина и в таких книгах ученого, как «Роман А. Фадеева „Разгром“», «„Сказки“ Салтыкова-Щедрина», в многочисленных статьях, опубликованных на страницах журналов («Коммунист», «Русская литература» и др.) и в коллективных трудах ИРЛИ.

Проблемы методологии литературоведения, на которых ученый сосредоточился в последние годы, имеют важное значение для современной науки о литературе, когда чрезвычайно расширившаяся сфера конкретных литературоведческих исследований настоятельно требует углубленного теоретического обобщения полученных знаний в свете общих достижений марксистско-ленинской научной мысли.

Среди его теоретических исследований особенно высокой оценки заслуживают статьи: «Ленин и вопросы культуры» (1970), «В. И. Ленин о познании и проблема творческой активности писателя» (1973) и выделяющаяся своим тонким и тактичным подходом статья «О специфике прогресса в литературе» (1977). Теоретические работы А. С. Бушмина получили широкое признание в советской и зарубежной науке. Пафос этих трудов состоит в защите и творческой разработке подлинно научных принципов литературоведения.

Заслуженно высокую оценку получил в печати и созданный под руководством А. С. Бушмина коллективный труд «Наследие Ленина и наука о литературе» (1969), а также сборники и многотомные издания, осуществленные при его

редакторском участии (10-томная «История русской литературы», первые выпуски «Вопросов советской литературы», «Вопросы методологии литературоведения», «Историко-литературный процесс», «О прогрессе в литературе» и др.). Большой вклад внес А. С. Бушмин в подготовку 20-томного собрания сочинений М. Е. Салтыкова-Щедрина, а также полного собрания сочинений и писем И. С. Тургенева.

Непосредственную научно-исследовательскую работу А. С. Бушмин успешно сочетает с преподавательской и многосторонней организаторской научно-общественной деятельностью.

В 1950—1952 годах А. С. Бушмин руководил сектором советской литературы Института русской литературы. В 1951 году он становится заместителем директора по научной работе, а с 1955 года в течение десяти лет возглавляет Институт русской литературы АН СССР как его директор. В 1977 году он вновь становится директором института, совме-

щая эту работу с заведованием созданным им сектором теоретических исследований. А. С. Бушмин является членом многих научных и ученых советов и редколлежий, но не оставляет и преподавательскую работу, приобщая студентов-филологов Ленинграда и других городов, куда он выезжает для чтения спецкурсов, к важнейшим проблемам методологии литературоведения.

Исследования А. С. Бушмина (а их более полутора десятилетия) принесли ему широкую известность и выдвинули в число самых крупных советских литературоведов. В 1960 году А. С. Бушмин избирается членом-корреспондентом АН СССР, а в 1979 году — академиком.

Заслуги А. С. Бушмина в области литературоведения и его большая научно-организационная деятельность отмечены двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов и другими правительственными наградами.

*Ю. А. Андреев, В. Н. Баскаков,  
Д. С. Лихачев*

