

ЗАМЕТКИ. ОТКЛИКИ

Д. С. Лихачев

ОБ ОДНОМ ИЗ ПУТЕЙ ЗЕЛЕНОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА

В наше время проводится «озеленение» городов. Это определение неточное, а порой просто неправильное. Надо думать и говорить о зеленом строительстве. Что это значит?

Есть в Москве в пределах бульварного кольца в буквальном смысле Пушкинский район. Определяется он не административными границами, а духовным содержанием. И рождается идея своеобразного «Пушкинского парка», состоящего из нынешних бульваров, скверов в арбатских и кропоткинских переулках, ведущего нас к другому зеленому массиву в центре столицы — парку имени Горького.

Что же такое — «Пушкинский парк» («парк» здесь — наименование условное)? Прежде всего это будущее, далекое будущее, которое мы должны построить для того, чтобы получить своеобразное Михайловское в Москве.

Уже не раз мне довелось говорить о ритмах и нагрузках нашей эпохи — эпохи НТР. Это закономерное явление в жизни человечества, но при одном обязательном условии — возможности действенных эмоциональных и интеллектуальных разгрузок. Человеку в наше время как никогда важно периодически, не от случая к случаю, переключаться на тишину, на природу и на высокие размышления. Это не доброе пожелание, но объективная необходимость, условие, при котором мы сумеем создать нравственно здоровое, активное, психически устойчивое общество коммунистического будущего.

Образ сада, «эдема», образ места уединения от суеты всегда, во все времена был желанным. Сейчас такой сад жизненно необходим, его надо смело вводить в самые сердцевинные части современных городов, особенно современных сверхгородов.

Такой парк, непременно имеющий длительные пешеходные маршруты (обязательно для прогулок, а не садик для сидения на скамейках!), будет способен выманить людей из квартир,

чтобы они сменили бездумное, бездуховное «расслабление» у телеэкрана на зеленую тишину, прогулки, размышления. (Думаю, читатель согласится со мной — очень велик еще процент именно таких телепередач: бездуховных, бездумных).

Для создания «Пушкинского парка» практически надо совсем немного: ни сносить жилые кварталы, ни перепланировать проспекты, ни вести сложные строительные работы.

Создание парка я вижу в выполнении нескольких принципов.

Первый — тщательные работы садоводов-специалистов над превращением бульваров Тверского, Суворовского, Гоголевского в романтические парки (романтический парк не литературный образ, а точный термин).

Второй — создание непрерывного «зеленого» пешеходного маршрута от памятника Пушкину до пушкинского музея на Кропоткинской улице.

Третий — переулки Арбата должны быть «зоной зелени и тишины» «Пушкинского парка». После уничтожения старых, малоценных построек здесь осталось много пустырей. Следует их тщательно засадить деревьями и кустарниками, составляющими фрагменты большого парка. Переулки должны стать, безусловно, пешеходными. Это уже делается.

И, наконец, четвертый принцип организации «Пушкинского парка» заключается в том, что все работники культуры и в первую очередь сотрудники Государственного музея А. С. Пушкина, должны принять участие в создании парка, сделав все памятные места (ведь здесь не только пушкинские — здесь и дом Гоголя, и дом Аксаковых, и дом Герцена, и дом Блока) органическими, необходимыми составными частями этой огромной зоны духовной тишины. Все, о чем я говорю, в конце концов не ново. Ведь были в свое время старые парки, в которых такими «опорами духа» были античные статуи, фонтаны, гроты, искусственные руины. В нашем обществе свободных людей, свободного духа иные символы, иные святыни. И потому я убежден, что «Пушкинский парк» будет. Дело только за тем, чтобы идея созрела в душах...

Будущее живет в делах и планах сегодняшнего дня. Скоро великая годовщина — двухсотлетие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Пусть же нашим подарком любимому поэту и себе, детям и внукам, потомкам нашим, будет «Пушкинский парк» в столице.