

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Описание урока	
Предмет	Русский язык
Класс	9
Тема	Искусство по Лихачеву: суть и значение
Автор урока (ФИО, должность)	Иванова Жанна Насыровна, учитель русского языка и литературы
Образовательная организация	МАОУ «Средняя школа №6» г. Когалыма
Район	
Город/поселение	Когалым
Тип урока	Открытие новых знаний
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<p>Образовательная- организовать деятельность учащихся по систематизации знаний об особенностях публицистического стиля; создать условия для комплексного лингвистического анализа текста; совершенствовать навыки построения высказывания в форме сочинения-рассуждения</p> <p>Развивающая - развивать у учащихся умение проводить самоанализ на основе личного жизненного опыта; создавать условия для развития устной монологической речи.</p> <p>Воспитательная –воспитывать позитивное отношение к окружающим, интерес к публицистике Д.С. Лихачева</p>
Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i> формировать понятия: рассуждение, структура рассуждения (тезис, аргументы, вывод); формировать способы деятельности учащихся: находить основную мысль текста, обосновывать тезис, подбирать аргументы; формировать умение вдумываться в тему, осмысливать её границы, раскрывать тему сочинения; формировать умение подчинять своё сочинение определённой (основной) мысли; умение собирать и систематизировать материал для сочинения.</p> <p><i>Познавательные:</i> изучение и популяризация творческого наследия Д.С. Лихачева</p> <p><i>Личностные:</i> применение приобретённых знаний и умений в дальнейшей жизни:</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение формулировать высказывание, сотрудничать в паре при выполнении работы, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, отстаивать свою точку зрения; умение адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение результативно мыслить и работать с информацией из рассказа учителя, из материала презентации, личного опыта общения со</p>

	сверстниками.
Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i>	Урок содействует созданию содержательных и организационных условий для самостоятельного применения обучающимися комплекса знаний и способов деятельности. Контролю усвоения, закреплению знаний в ходе самостоятельного выполнения творческого задания. Самопроверка, взаимопроверка.
Дополнительная информация	
Размер мультимедиа компонента	126 МБ
Вид мультимедиа компонента (<i>презентация, видео, электронная таблица, др.</i>)	Презентация, видео, раздаточный материал
Ресурсы, оборудование и материалы	Компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация, раздаточный материал.
Список учебной и дополнительной литературы	Список учебной и дополнительной литературы: 1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской.-Изд.2-е, доп.- М: Дет. лит., 1988.-238с.
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	https://www.lihachev.ru/proekt-nasledniki-likhacheva/
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Педагогические технологии и приемы: технология проблемного обучения, информационно-коммуникативная технология, лингвистическая работа с текстом, Методы: объяснительно-иллюстративный, поисковый.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1. Организационный этап	Приветствие учащихся. проверка их готовности к уроку. Настрой на активную работу.	Готовность учащихся к активной познавательной деятельности, включение в деловой ритм.	Коммуникативные УУД: формирование умения слушать и понимать
2. Мотивация учебной деятельности	Слайд №2. Что объединяет все изображения?	Ответы учащихся	Личностные: формирование мотивационной основы учебной деятельности. Познавательные: формирование представлений об искусстве. Коммуникативные: умение слушать, осознанно строить речевое высказывание, воспринимать ответы учащихся..
3. Актуализация знаний	Какова роль искусства в нашей жизни? Как часто вы соприкасаетесь с искусством?	Высказывают свое мнение	Личностные УУД: мотивация; смыслообразование; Познавательные УУД: моделирование, построение логической цепи

			<p>рассуждений; Регулятивные УУД: коррекция; волевая саморегуляция; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем.</p>
4. Целеполагание	<p>Обратите внимание на эпиграф к нашему уроку (Слайд №3) «Прекрасное пробуждает доброе», - Д.С. Лихачёв. Как Вы думаете, как это высказывание связано с искусством? Многие лингвисты и литературоведы рассуждали об искусстве, одним из них был Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Сегодня мы с вами познакомимся с его взглядами на искусство. Как вы считаете, необходимо ли искусство врачам, математикам, химикам, философам и т.д.? Предлагаю посмотреть небольшой сюжет о важности искусства в науке. Согласны ли вы с позицией Д.С. Лихачев?</p>	<p>Ответы учащихся</p> <p>Ставят цели, определяют тему урока.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Ответы учащихся</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение правильно и осознанно строить высказывание, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели, составление алгоритма собственных действий для реализации задач урока.</p>

<p>5. Открытие новых знаний</p>	<p>(Слайды №4-6) Одним из известных трудов Д.С. Лихачева являются «Письма о добром и прекрасном». Книга выдающегося ученого XX века, академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва адресована молодым читателям. Это лишенные морализма и пафоса, оформленные в виде коротких писем размышления доброго и мудрого человека о необходимости саморазвития, формировании правильной системы ценностей, избавлении от жадности, зависти, обидчивости, ненависти и о воспитании в себе любви к людям, понимания, сочувствия, смелости и умения отстаивать свою точку зрения.</p>		<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества) Познавательные: анализ и синтез информации</p>
---------------------------------	---	--	--

<p>6. Работа с текстом</p>	<p>Одно из этих писем посвящено теме искусства. Наша задача, познакомиться с его содержанием. У каждого из вас на парте лежит текст произведения и рабочий лист, который нам предстоит заполнить.</p> <p>Чтение текста. (Слайд №7) Какие проблемы поднимает автор? Сформулируйте их.</p> <p>(Слайд №8) Какими ключевыми понятиями пользуется автор? Какие идеи выдвигает? Какие аргументы использует?</p> <p>(Слайд №9) Согласны ли вы с позицией Д.С. Лихачева о том, что искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека? Каково лексическое значение слов освещать и освящать?</p> <p>Обменяйтесь рабочими листами в паре, проверьте результат работы, оцените по пятибальной шкале.</p>	<p>Учащиеся формулируют проблемы, выдвинутые Лихачевым, а также выделяют ключевые понятия.</p> <p>Отвечают на вопрос, высказывают свои предположения.</p>	<p>Коммуникативные: участие в полилоге, высказывание своей точки зрения, грамотное словесное оформление своих мыслей.</p> <p>Личностные: учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.</p>
<p>7. Работа в парах (творческая работа)</p>	<p>Опираясь на прочитанный текст, составьте рекомендации для понимания искусства, добавьте свои примеры.</p>	<p>Выполняют задание.</p>	<p>Коммуникативные: формировать речевую деятельность, навыки сотрудничества, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; развивать творческую, речевую и мыслительную активность, интерес к предмету на основе текста и языковых впечатлений.</p> <p>Регулятивные: формировать умение прогнозировать, слушать собеседника,</p>

			управлять своей деятельностью, принимать и сохранять учебную задачу, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять инициативность и самостоятельность; оценивать, корректировать знания. Личностные: формировать нравственные качества учащихся.
8. Подведение итогов	<p>Проверка выполненного задания. Согласны ли вы с рекомендациями Д.С. Лихачева?</p> <p>Многие писатели и поэты обращались к теме искусства. К ним относятся А.С. Пушкин, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак, Л.Н. Толстой и т.д.</p> <p>В каких произведениях русской и зарубежной литературы говорится о влиянии искусства на жизнь человека? (Слайд №10)</p>	<p>Презентация и оценивание работ.</p> <p>Ответы учащихся</p>	<p>Коммуникативные: формировать речевую деятельность, умение аргументировать своё предложение</p>
9. Рефлексия	<p>Вернемся к эпиграфу нашего урока (слайд №11). Смогли ли мы выяснить связь между искусством и добротой? В чем заключается суть и значение искусства по Лихачеву? Предлагаю вам письменно оформить формулу отзыва урока. (Слайд №12)</p> <p>ФОРМУЛА ОТЗЫВА «ДЕРЕВО - КЛИНОК - И НЕЙ»</p> <p>Растущее дерево тянется к небу. Запишите какой-нибудь интересный факт, какое-то полезное знание,</p>	<p>Письменно выполняю задание.</p>	<p>Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>Личностные УУД: самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>Коммуникативные УУД: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, использование критериев для обоснования своего суждения.</p> <p>Регулятивные УУД: оценка</p>

	<p>интересную мысль, которую вы почерпнули из книги</p> <p>Объём: 1-2 предложения</p> <p>КЛИНОК «Клинок» - это символическое обозначение ясности и эффективности всякого планируемого действия. Цели и задачи, которые вы ставите перед собой, ваши планы на ближайшее будущее. Что собираетесь прочитать? В чем хотите разобраться? На какой вопрос хотите получить ответ? Объём: от одного предложения</p> <p>ИНЕЙ «Иней» - это состояние душевного покоя, когда удаётся остановиться и полюбоваться чем-то красивым. Чтобы что-то разглядеть, иногда стоит всмотреться и понаблюдать. Можно выписать красивую фразу из прочитанной книги и стихотворения, можно описать своими словами то, что вы сумели разглядеть в окружающем мире.</p> <p>Объём: несколько слов</p> <p>Возможен и рисунок.</p> <p>Оформить можно все так, как считаете нужным.</p> <p>Проверка работ, выставление оценок.</p> <p>Чему вас научил сегодняшний урок? Имеет ли для вас этот вопрос нравственную ценность? Ответили мы на главный вопрос сегодняшнего урока?</p>	<p>Ответы учащихся</p>	<p>(выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p>
<p>10. Домашнее задание</p>	<p>Используя материалы урока, написать сочинение-</p>	<p>Записывают задание в дневник.</p>	

	рассуждение по типу ОГЭ на тему «Что даёт людям настоящее искусство?»		
--	---	--	--