

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Сценарий занятия

«Человек должен быть
интеллигентен» (Д.С.Лихачёв)
10-11 классы, СПО

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 10-11 классов по теме:
«Человек должен быть интеллигентен»
(Д.С.Лихачёв)

Цель занятия: познакомить обучающихся с личностью и жизненными взглядами выдающегося русского учёного, общественного деятеля и популяризатора отечественной культуры Д.С. Лихачёва; способствовать формированию у обучающихся адекватного восприятия понятий «интеллигентность», «интеллигент»; расширить представление о морально-нравственных ценностях современного общества.

Формирующиеся ценности: самореализация, развитие, преемственность поколений, патриотизм, культура.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеоролика (две части), интерактивных заданий, включает в себя анализ информации, групповую работу.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролик (состоит из двух частей),
- презентация,
- таблица, текст «письма»,
- плакат,
- комплект интерактивных заданий.

Содержательные блоки

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная.

Вступительное слово педагога о Д.С.Лихачёве, понятиях «интеллигентность», «интеллигент».

Часть 2. Основная.

Сообщения обучающихся о периодах жизни и научной деятельности Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Демонстрация видеоролика № 1. Групповая

работа с текстом письма 12 «Человек должен быть интеллигентен», выполнение творческого задания.

Часть 3. Заключение.

Включает, демонстрацию видеоролика 2, рефлекссию, выполнение интерактивного задания и заключительное слово педагога.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная (3 минуты).

Педагог: Уважаемые старшеклассники! Сегодня мы встретились с вами, чтобы провести особенный урок. Посвящен он не событию, не ситуации в мире, а конкретному человеку, имя которого стало символом нравственных ценностей.

Как обычно называют человека, который обладает такими качествами личности как честность, благородство, принципиальность, порядочность, тактичность и совесть, и при этом он несёт людям какое-то новое знание, культуру или искусство.

(Обучающиеся дают возможные варианты ответов, педагог может задавать наводящие и уточняющие вопросы).

Педагог: Да, правильно. Слово «интеллигенция» на других языках мира определяется как заимствованное из русского. И, наверное, не случайно Европа и Америка предпочитают слову «интеллигент» слово «интеллектуал». Русский язык одухотворил его, ни в одном другом языке мира это слово не несёт дополнительной смысловой нагрузки. Интеллигентность – это способность человека именно к духовной эволюции.

На сегодняшнем занятии мы поднимем вопрос об интеллигенции и интеллигентности и поразмышляем о письме 12 «Человек должен быть интеллигентен» из книги Дмитрия Сергеевича Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».

Часть 2. Основная (до 20 минут).

Педагог: Лихачёв Дмитрий Сергеевич - советский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор. Автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской литературы. Лихачёв Дмитрий Сергеевич, биография которого тесно связана с культурой России, всегда стоял на стороне нравственности и духовности.

А теперь познакомимся с основными периодами жизни и научной деятельности Дмитрия Сергеевича Лихачёва.

(Подготовленные выступления обучающихся о Д.С.Лихачёве)

1. Детство и юность

Дмитрий Сергеевич появился на свет 28 (15) ноября 1906 года в Санкт-Петербурге в интеллигентном семействе. Лихачёвы жили скромно, но старались регулярно посещать Мариинский театр, быть в центре культурной жизни Петербурга.

В 1914 году он поступил в гимназию, но после был вынужден несколько раз менять школы, так как из-за революции и гражданской войны постоянно менялась система образования.

Уже в подростковом возрасте Дмитрий Лихачёв решил, что самым главным делом его жизни станет литература. В 1923 году он успешно сдал вступительные экзамены в Петроградский университет и поступил на филологическое отделение факультета общественных наук.

2. Ссылка

В студенческие годы Дмитрий Лихачёв вступил в кружок под названием «Космическая академия наук». Членами этого кружка были молодые образованные люди. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь. Опыт жизни в лагере Лихачёв назвал потом своим «вторым и главным университетом». Во время отбывания наказания опубликовал в местной газете первую научную работу. Спустя время Лихачёв был направлен на строительные работы Беломорканала.

В 1932 году Дмитрий был досрочно освобожден, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно. Он вернулся в Ленинград. Вернувшись в Ленинград, он добился обнуления судимостей, закончил обучение в университете. Годы лишения не сломили ученого.

3. Наука и творчество

В 1938 году Дмитрий Сергеевич стал сотрудником Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом).

В июне 1941-го защитил кандидатскую диссертацию по теме «Новгородские летописные своды XII века».

Войну Лихачёвы (к тому времени Дмитрий Сергеевич был женат, у него было две дочери) пережили частично в блокадном Ленинграде. После пребывания в лагере здоровье Дмитрия Сергеевича было подорвано, и он не подлежал призыву на фронт. Даже в страшных условиях зимы 1941–1942 гг. в блокадном Ленинграде Лихачёв не прекращал научной деятельности. В этот период им была написана работа «Оборона древнерусских городов». Летом 1942 года ученому удалось эвакуироваться вместе с семьей в Казань.

В краткой биографии Лихачёва Дмитрия Сергеевича стоит отметить стремительное развитие карьеры в послевоенные годы. В 1946 году он получил звание доцента, год спустя защитил диссертацию, получив степень доктора филологических наук. В 1951 году Лихачёв был утвержден в звании профессора, а в 1953 году был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. Спустя 3 года Дмитрий Сергеевич стал членом Союза писателей СССР.

По-настоящему «золотым» периодом в творчестве Лихачёва стали 1950–1970-е годы. В это время были опубликованы самые значимые его литературные труды: «Человек в литературе Древней Руси», «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого», «Текстология», «Поэтика древнерусской литературы», «Эпохи и стили», «Великое наследие».

Дмитрий Сергеевич сделал все возможное, чтобы древнерусская литература получила второе дыхание, стала понятной и интересной для широкого круга читателей. Большинство его произведений были переведены на разные языки мира.

4. Семья.

Супругой Лихачёва стала Зинаида Александровна Макарова, подарившая ученому дочерей-близнецов — Веру и Людмилу. Этот брак оказался очень удачным: супруги прожили в любви и взаимном уважении всю жизнь.

Дочери Лихачёвых выросли, вышли замуж и жили вместе с родителями. Так хотел Дмитрий Сергеевич. Он создал семью со своими законами и устоями, где он был главным.

В 1981 году погибла дочь Лихачёва Вера, на руках у немолодых супругов осталась внучка Зинаида, названная в честь бабушки.

Жизнь Дмитрия Лихачёва очень часто подвергалась опасности, но он всегда оставался верен себе. Он отказывался подписывать письмо против Сахарова, после чего был избит в собственном подъезде, двери его квартиры поджигали. Но он никогда не шёл против своей совести. При любых испытаниях рядом с ним оставалась Зинаида Александровна. Женщина, для которой он всегда был главным человеком в жизни. И когда в 1999 году он в полубессознательном состоянии находился в больнице, в бреду произносил только одно имя, своей верной Зинаиды, её звал и с её именем на устах скончался.

Скончался Дмитрий Сергеевич Лихачев 30 сентября 1999 года в Боткинской больнице Санкт-Петербурга. Накануне ему провели онкологическую операцию, после которой он, не приходя в сознание, умер.

Педагог: Спасибо за интересную информацию.

Лихачёва часто спрашивали, что он вкладывает в понятие «интеллигентность».

Видеоролик 1 рассказывает о сложности понятия «интеллигентность».

Педагог: В письме 12 Дмитрий Сергеевич Лихачёв размышляет об интеллигентности.

Давайте познакомимся с текстом письма «Человек должен быть интеллигентен»

(Каждый обучающийся получает текст письма «Человек должен быть интеллигентен» и задание «Прочитайте письмо 12 и заполните таблицу». Обучающиеся заполняют таблицу, работая в группах по 4 человека)

Письмо двенадцатое
ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ ИНТЕЛЛИГЕНТЕН

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства. А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго – да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

Но прежде всего определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия.

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность – созданием нового и осознанием старого как нового.

Больше того... Лишите подлинно интеллигентного человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при всем этом он сохранит восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной, только чтобы удивить, если он сможет восхищаться красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, если он проявит уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека, ответственность в решении нравственных вопросов, богатство и точность своего языка – разговорного и письменного, – вот это и будет интеллигентный человек.

Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже

мусор, и еще какой!).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

Что тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

Все, о чем я разговариваю с молодыми читателями в этой книге, – призыв к интеллигентности, к физическому и нравственному здоровью, к красоте здоровья. Будем долголетни, как люди и как народ! А почитание отца и матери следует понимать широко – как почитание всего нашего лучшего в прошлом, в прошлом, которое является отцом и матерью нашей современности, великой современности, принадлежать к которой – великое счастье.

Какие качества, присущие подлинно интеллигентному человеку, приведены в тексте письма Д.С.Лихачёва?	Современный интеллигентный человек. Что вы вкладываете в это понятие?
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<i>(примерные варианты ответов учеников)</i>	<i>(ответы учеников)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприимчивость к культурным ценностям;</i> • <i>способность понять другого, доброжелательное отношение к людям;</i> • <i>умение уважительно спорить;</i> • <i>беречь природу;</i> • <i>приветливость и доброта;</i> • <i>умение незаметно помочь другому;</i> • <i>быть гостеприимным и приветливым;</i> • <i>с пониманием относиться к чужому горю и к чужой радости и др.</i> 	

Выступление групп.

Творческое задание.

Педагог: Прошу подумать и ответить на вопросы:

1. Какие нравственные уроки вы вынесли, познакомившись с письмом Д.С.Лихачёва «Человек должен быть интеллигентен»?
2. Как вы думаете, можно ли притвориться интеллигентным человеком?

Обсуждение ответов.

Педагог: Сегодня общество переживает не лучшие времена, но интеллигенты остались. Их голос имеет вес в обществе. Они индикаторы общественного мнения. Мы должны хранить традиции русской интеллигенции, развивать в себе качества интеллигентного человека.

Часть 3. Заключение (до 7 минут).

Видеоролик 2. Михаил Швыдкой о Д.С.Лихачёве.

Педагог: Дмитрий Сергеевич Лихачёв – личность, перед которой наше поколение преклоняется за его мудрость, интеллект, преданность Родине.

Его «Письма о добром и прекрасном» - это короткие размышления доброго и мудрого человека о необходимости саморазвития, формирования правильной системы ценностей, о воспитании в себе любви к людям, понимания, сочувствия, смелости и умения отстаивать свою точку зрения.

В письмах Лихачева мы находим отражение собственных мыслей,

ответы на многие волнующие нас вопросы. На рубеже XX-XXI веков появился человек, сформулировавший вечные принципы жизни. Заповеди Лихачева представляют собою новый нравственный кодекс современного человека.

А сейчас выполните интерактивное задание «Соедините части заповедей Д.С.Лихачёва».

Рефлексия

Интерактивное задание «Соедините части высказываний Д.С.Лихачёва».

<https://wordwall.net/ru/resource/54997332>

1. Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем.
2. В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!
3. Исправить человечество нельзя, исправить себя — просто.
4. Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами.
5. Мудрость - это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты - хитрость.
6. Человек портит счастье, если переживает его один.
7. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам.
8. Умная доброта - самое ценное в человеке.

Итоговое слово педагога

Педагог: Прочитайте книгу Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Эти «письма» адресованы не кому либо конкретно, а всем читателям. Прежде всего - молодым, кому ещё предстоит учиться жизни, идти её сложными путями.