

Технологическая карта внеурочного занятия «Открывая книгу...Лихачёва»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
<p>1. Мотивация учебной деятельности нахимовцев</p> <p><u>Цель:</u> включение учащихся в активную деятельность</p>	<p>Приветствует участников заседания. Представляет кабинет, условно оформленный в виде литературного клуба «Номо legens» (афиша, стол, покрытый скатертью, Читательские листы, макет книги, коллаж «Д.С. Лихачёв и книги»).</p> <p>Создаёт ситуацию мотивации, обращая внимание на коллаж (<i>приём «Предваряющие вопросы»</i>).</p> <p>Предлагает определить, о ком и о чём пойдёт речь на заседании литературного клуба</p>	<p>Рассматривают оформление кабинета.</p> <p>Слушают преподавателя и строят предположения, аргументируют свой ответ</p>	<p>Формирование внутренней потребности к деятельности (<i>личностные УУД</i>) и включение в работу (<i>регулятивные УУД</i>).</p> <p>Формирование познавательного интереса к предмету разговора (<i>познавательные УУД</i>)</p>
<p>2.Актуализация знаний</p> <p><u>Цель:</u> актуализация материала по теме (интеграция знаний)</p>	<p>Вовлекает нахимовцев в активную коммуникацию через <i>приём «Ориентир предвосхищения»</i>.</p> <p>Обращает внимание на характеристики Д.С. Лихачёва:</p> <ul style="list-style-type: none"> – человек-легенда – человек-творец – человек-совесть – человек-эпоха и просит найти ответ, почему при жизни писатель и учёный заслужил такую высокую оценку 	<p>Высказывают разные точки зрения, опираясь на знания биографии академика, литературные источники, собственный опыт.</p> <p>Выходят на осознание масштаба личности Д.С. Лихачёва</p>	<p>Умение актуализировать содержание (<i>познавательные УУД</i>) и умение соотносить материал со своим «Я» (<i>личностные УУД</i>).</p> <p>Умение осуществлять предвосхищающий контроль (<i>регулятивные УУД</i>).</p> <p>Умение осуществлять логические операции (<i>познавательные УУД</i>)</p>
<p>3. Постановка учебной задачи</p> <p><u>Цель:</u> формулирование</p>	<p>Подводит к формулированию темы и цели занятия</p>	<p>Размышляют, предлагают различные формулировки тем заседания «Д.С. Лихачёв и книги», «Творчество Лихачёва», «В мире книг</p>	<p>Умение строить логическое рассуждение, включающее причинно-следственные связи</p>

темы и целей занятия		Д.С. Лихачёва» и др. Определяют цель занятия и записывают в Читательский лист	(познавательные УУД) и устанавливать целевые приоритеты (регулятивные УУД)
4. Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщённой деятельности <u>Цель:</u> формирование умения обобщать материал и делать самостоятельные выводы, преобразовывать информацию	Предлагает сконструировать семантическое поле к понятию КНИГА (<i>приём «Глоссарий»</i>) и записать в Читательский лист.	Конструируют семантическое поле на предлагаемой обложке КНИГИ. Предлагают свои варианты, выходят на осознание важности темы, высказывают разные точки зрения: – нравственность, память, правда; – сюжет, композиция, герои; – слово, текст, читатель.	Умение ориентироваться в информации, выделять смысловые единицы (познавательные УУД). Умение обобщать и систематизировать необходимую тематическую информацию (коммуникативные УУД)
5. Применение знаний и умений в новой ситуации <u>Цели:</u> организация деятельности нахимовцев по освоению информации; осознание каждым степени овладения полученными знаниями	Предлагает начать знакомство с первой страницы импровизированной книги « Читая Лихачёва... ». Организует работу над текстом «Любите читать!» (Письмо 22) из книги Д.С. Лихачёва «Письма о добром» и предлагает через <i>приём «Чтение про себя с вопросами»</i> определить проблемы, поднятые автором. Организует работу с последующей проверкой (обмен мнениями). Организует работу над второй страницей «О выборе книг» . Предлагает обратиться к главам из книги Д.С.	Читают текст, выделяя проблемы, связанные с ролью книги и чтения, записывают в Читательский лист. Обмениваются мнениями, доказывают актуальность поднятых Д.С. Лихачёвым проблем. Обращаются к произведению	Умение пользоваться основами смыслового чтения в соответствии с задачами (познавательные УУД). Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации (коммуникативные УУД). Умение строить логическое

<p>Лихачёва «Воспоминания» и через приём «Батарей вопросов» определить роль книги, чтения в разные периоды жизни: – детства; – обучения в гимназии. Организует просмотр и обсуждение интервью с Д.С. Лихачёвым о роли творчества в период заключения на Соловках и во время блокады Ленинграда.</p> <p>Организует работу над третьей страницей «Диалог с читателем». Предлагает через приём «Экскурсия по книге» познакомиться с первым произведением Д.С. Лихачёва и прийти к пониманию авторской идеи.</p> <p>Предлагает через приём «Экскурсия по книге» обратиться к «Слову о полку Игореве» и ответить на вопрос «Почему особую роль Д.С. Лихачёв отводил древнерусской литературе?»</p> <p>Предоставляет возможность</p>	<p>Д.С. Лихачёва, находят доказательства. Сопоставляют факты и приходят к выводу о важности чтения в подростковом периоде, когда формируется читатель и его литературные вкусы.</p> <p>Смотрят интервью и делятся впечатлениями. Читают отрывок из речи Д.С. Лихачёва (на праздновании 90-летия со дня рождения) «Книга спасает от смерти» и, осмысливая информацию, приходят к выводу о силе книги, о роли чтения, библиотеки, творчества в сложное для человека время.</p> <p>Слушают выступление нахимовца с экскурсией по книге «Оборона древнерусских городов», написанной в 1942 г. в блокадном Ленинграде, и приходят к пониманию авторского замысла: защита Отечества – долг каждого гражданина, победа возможна при полном единении в любой период истории.</p> <p>Слушают сообщение о книге, которая определила всё дальнейшее творчество Д.С. Лихачёва, и осмысливают роль древнерусской литературы как основы нравственности.</p> <p>Получают возможность самостоятельно находить</p>	<p>рассуждение, включающее причинно-следственные связи (познавательные УУД).</p> <p>Умение структурировать текст, выделяя главную идею в соответствии с задачами (познавательные УУД).</p> <p>Умение формулировать собственное мнение, координировать его с помощью подсказки (коммуникативные УУД).</p> <p>Умение аргументированно предлагать собственное мнение (личностные УУД) и представлять в конкретной форме (коммуникативные УУД).</p> <p>Поиск необходимой информации и умение структурировать знания</p>
---	---	---

<p>самостоятельно находить материал по творчеству Д.С. Лихачёва, используя QR-код как визуальную ссылку на интернет-ресурс</p> <p>Организует работу над четвёртой страницей «Разговор о культуре». Предлагает через приём «Цитаты» прокомментировать темы из книги Д.С. Лихачёва «Русская культура».</p> <p>Подводит обучающихся к лихачёвской мысли о значимости классической литературы и предлагает расширить знания, используя логико-смысловую схему (<i>граф-схему</i>), и представить роль «книги-чтения» по Д.С. Лихачёву для современного читателя. Выводит на уровень анализа и синтеза рассматриваемых понятий на основе граф-схемы.</p> <p>Руководит процессом создания «Культурного словника по Лихачёву». Просит дать краткое определение словам на букву «Л», акцентируя внимание на понятии «личность».</p>	<p>новую информацию о жизни и творчестве Д.С. Лихачёва: – в интернете.</p> <p>Работают с таблицей в Читательском листе и приходят к выводу о многообразии тем, исследуемых автором (язык, культура, литература, интеллигентность, память сохранение традиций, нравственность и др.).</p> <p>Анализируют важность литературы, приводят примеры из книги «Русская культура» о значении творчества А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова.</p> <p>Извлекают необходимую информацию и представляют её в виде граф-схемы «Нравственные ориентиры чтения».</p> <p>Комментируют понятия: – Лихачёв Д.С. – Литература – Любовь – Личность – Любезность – Ленинград – Ландшафт – Летописец – Лексикон</p> <p>Выходят на новый уровень понимания темы: Личность по Д.С. Лихачёву – интеллигентный, умный</p>	<p>(<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение извлекать необходимую информацию и интерпретировать её (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Готовность к самовыражению, освоению культурного наследия (<i>личностные УУД</i>).</p> <p>Умение преобразовывать объект в модель (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение использовать полученный опыт для обогащения знаний на основе культурных смыслов (<i>личностные УУД</i>).</p> <p>Умение обобщать изученный материал и включать его в свой</p>
--	--	---

	<p>Иницирует деятельность нахимовцев над заданием «Книжная полка».</p> <p>Предлагает записать на корешках книг фамилии авторов и названия книг, которые оказали на них огромное влияние.</p> <p>Подводит к осознанию важности книги-чтения и предлагает создать метафору-характеристику Д.С. Лихачёва по аналогии: человек-совесть, человек-эпоха</p>	<p>человек, ставящий общественное выше личных интересов. Об этом учёный пишет в своих книгах.</p> <p>Записывают в Читательском листе на корешках книг названия произведений: А.С. Грибоедов «Горе от ума», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы», Д. Лондон «Морской волк», Д.С. Лихачёв «Письма о добром» и др.</p> <p>Приходят к выводу о необходимости чтения в жизни человека.</p> <p>Предлагают варианты метафоры: Д.С. Лихачёв – это – человек-книга, – человек-библиотека, – человек-энциклопедия</p>	<p>социальный опыт (<i>личностные УУД</i>).</p> <p>Поиск необходимой информации и умение структурировать знания (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (<i>познавательные УУД</i>)</p>
<p>6. Рефлексия деятельности (итог урока)</p> <p><u>Цель:</u> формирование осознанного оценивания качества и уровня полученных знаний</p>	<p>Представляет макет книги Д.С. Лихачёва, внутри которой находится библиотека из произведений писателя и книг о великом гуманисте.</p> <p>Организует рефлексию-самооценку собственной деятельности при помощи «Методики незаконченных предложений» «Открывая книгу Д.С. Лихачёва, Я...»</p>	<p>Нахимовцы с удивлением наблюдают за преображением книги и с уверенностью говорят, что книга всегда должна быть открыта читателю.</p> <p>Оценивают свою деятельность и личный результат при помощи рефлексивной фразы. Осмысливают роль Д.С. Лихачёва и его творчества для себя как читателя</p>	<p>Умение аргументированно предлагать собственное мнение (<i>личностные УУД</i>) и представлять в конкретной форме (<i>коммуникативные УУД</i>).</p> <p>Умение устанавливать целевые приоритеты в процессе активной творческой деятельности (<i>регулятивные УУД</i>) и положительный личностный отклик (<i>личностные УУД</i>)</p>