

### Описание урока / занятия

<b>Предмет</b>	Литература
<b>Класс</b>	11
<b>Тема</b>	«Один на один с искусством»
<b>Автор урока (ФИО, должность)</b>	Пряхина Алла Александровна
<b>Образовательная организация</b>	МАОУ СШ №3
<b>Район</b>	Кстовский
<b>Город/поселение</b>	Кстово
<b>Тип урока</b>	Моделирующего типа (обобщающий)
<b>Дата(ы) проведения урока(ов)</b>	18.02
<b>Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)</b>	<b>Развитие ценностно-смысловой сферы личности</b> на основе высоких этических идеалов; <b>формирование чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений</b> , включение в языковое пространство русской культуры, воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; формирование навыков анализа и сопоставления поэтических образов; <i>развитие</i> умений видеть символы в произведении, навыков исследования художественного текста, эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, развитие навыка выразительного чтения стихотворений; развитие устной речи учащихся; развитие метафорического мышления учащихся; формирование собственного мнения о прочитанном и услышанном, формирование художественного вкуса; <b>поддержание интереса к личности академика Д. С. Лихачёва</b>

<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p>Предметные: навыки выявления ключевого образа стихотворения и определения его своеобразия;          Личностные: умение обосновать свой эстетический выбор          Метапредметные: умение отстаивать свою позицию, строить монологическое высказывание, соединять зрительные, звуковые и словесные образы в единую картину</p>
<p><b>Дидактическая структура урока</b>  <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i></p>	<p>Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД), овладение которыми дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться.          Урок ориентирован на самостоятельную работу учащихся на каждом этапе выполнения учебных задач и моделирования нового знания в ходе совместного обсуждения индивидуальных наблюдений</p>
<p><b>Дополнительная информация</b></p>	<p>До этого урока учащиеся самостоятельно собирали материалы биографии Д.С. Лихачёва и коллективно составляли презентацию в Гугл форме. Кроме того, выбирали понравившееся высказывание Д.С. Лихачёва (из материалов Положения конкурса старшеклассников), делали ролики по ним и писали эссе, задачей которого было прокомментировать цитату, подтвердить правильность понимания смысла фактом биографии Д.С. Лихачёва(или примером из его книг) и привести собственный пример, раскрывающий смысл выбранного высказывания.          На уроках литературы к этому времени ребята уже познакомились с поэзией Серебряного века, по программе в это время было знакомство с лирикой О.Э. Мандельштама, что позволило провести обобщающий урок моделирующего типа, соединив мудрость великого человека, посвятившего себя изучению культуры с красотой поэтических шедевров начала 20 века.</p>
<p><b>Размер мультимедиа компонента</b></p>	<p>Презентация в режиме PDF 1 914 КБ, видео (загружены на ЯндексДиск)</p>

<p><b>Вид мультимедиа компонента</b> (презентация, видео, электронная таблица, др.)</p>	<p>Презентация и видео учащихся</p>
<p><b>Ресурсы, оборудование и материалы</b></p>	<p>Презентация учителя с включёнными в неё слайдами из Гугл презентации обучающихся, с видеороликами интервью с Д. С. Лихачёвым, видеороликом – творческой работой одиннадцатиклассников</p>
<p><b>Список учебной и дополнительной литературы</b></p>	<p>Лихачёв Д.С. Избранное: Великое наследие; Заметки о русском.- СПб: Издательство «Logos», 1997 Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской.-Изд.2-е, доп.- М: Дет. лит., 1988.-238с.</p>
<p><b>Ссылки на использованные интернет-ресурсы</b></p>	<p>Ссылки на видеоматериалы интервью с Лихачёвым  <a href="https://www.lihachev.ru/lihachev/audiovideo/">https://www.lihachev.ru/lihachev/audiovideo/</a>  <a href="https://www.lihachev.ru/konkurs/">https://www.lihachev.ru/konkurs/</a>  <a href="https://pkiro.ru/activities/proekty/vserossijskij-proekt-nasledniki-d-s-dihacheva-universitet-uchitelyu-uchitel-ucheniku/">https://pkiro.ru/activities/proekty/vserossijskij-proekt-nasledniki-d-s-dihacheva-universitet-uchitelyu-uchitel-ucheniku/</a>  Ссылки на материалы, использованные учащимися во время подготовки к уроку  <a href="https://russian7.ru/post/7-maloizvestnyx-faktov-o-dmitrii-lixacheve/">https://russian7.ru/post/7-maloizvestnyx-faktov-o-dmitrii-lixacheve/</a>  <a href="https://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?num=12688&amp;t=page">https://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?num=12688&amp;t=page</a>  <a href="https://pushkinskiydom.ru/istoriya-pushkinskogo-doma/vydayushhiesya-sotrudniki/lihachev-dmitrij-sergeevich-1906-1999/">https://pushkinskiydom.ru/istoriya-pushkinskogo-doma/vydayushhiesya-sotrudniki/lihachev-dmitrij-sergeevich-1906-1999/</a>  <a href="https://foma.ru/tot-samyiy-dees.html">https://foma.ru/tot-samyiy-dees.html</a>  <a href="https://arzamas.academy/special/idealtv?v=1&amp;ysclid=led6z2b4ge826667827">https://arzamas.academy/special/idealtv?v=1&amp;ysclid=led6z2b4ge826667827</a>  <a href="https://news.rambler.ru/other/40923000-andrey-pervozvannyi-dlya-akademika-dmitriya-lihacheva/">https://news.rambler.ru/other/40923000-andrey-pervozvannyi-dlya-akademika-dmitriya-lihacheva/</a>  <a href="https://vivareit.ru/lihachev-dmitrij-sergeevich-interesnye-fakty-iz-zhizni/">https://vivareit.ru/lihachev-dmitrij-sergeevich-interesnye-fakty-iz-zhizni/</a>  <a href="https://www.lihachev.ru/lihachev/deklaratsiya/">https://www.lihachev.ru/lihachev/deklaratsiya/</a></p>
<p><b>Используемые педагогические технологии, методы и приемы</b></p>	<p>ИКТ, проблемное обучение, «медленное» чтение, приём «свободного микрофона»</p>

