

## Технологическая карта урока

<b>Описание урока</b>	
<b>Предмет</b>	Русский язык
<b>Класс</b>	9 класс
<b>Тема</b>	Публицистический стиль речи. Работа с текстом.
<b>Автор урока (ФИО, должность)</b>	Семуква Елена Михайловна
<b>Образовательная организация</b>	МАОУ «СОШ №36» г. Сыктывкара
<b>Город</b>	г. Сыктывкар
<b>Тип урока</b>	Урок закрепления и комплексного применения знаний
<b>Время реализации урока</b>	45 минут
<b>Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)</b>	<p>Повторить особенности публицистического стиля; умение работать с текстом, развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык, развитие умения аргументировать, доказывать; развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания; развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать; побуждать к рефлексии, самооценке; воспитывать готовность взаимодействия друг с другом в коллективном деле.</p>
<b>Планируемые результаты</b>	<p><i>Предметные:</i> умение анализировать тексты публицистического стиля.</p> <p><i>Личностные:</i> воспитывать нравственность учащихся через осмысление текста.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение самостоятельно находить ответы на вопросы в тексте; умение строить монологическую речь; умение выразить свои мысли ясно.</p>
<b>Дидактическая структура урока (каким</b>	Работа посвящена выявлению возможностей

<i>образом данное занятие будет содействовать реализации новых ФГОС?)</i>	применения ситуативных заданий при изучении жанров публицистического стиля. Ситуативные задания рассматриваются как один из способов реализации требований ФГОС к достижению метапредметных и предметных результатов в обучении русскому языку.
<b>Дополнительная информация</b>	
<b>Размер мультимедиа компонента</b> <i>(презентация, видео, электронная таблица, др.)</i>	Презентация 655 КБ
<b>Ресурсы, оборудование и материалы</b>	Мультимедийное оборудование, раздаточный материал, презентация.
<b>Список учебной и дополнительной литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 6 класс: к учебнику Г.К. Лидан-Орловой и др./Л.И. Новикова, Е.Э. Грибанская, г. Москва, 2005 г.</li> <li>2) Дидактический материал к урокам развития речи для национальных школ. 9-11 кл., Т.Т. Астаева, г. Сыктывкар, 1995 г.</li> <li>3) Русский язык: подготовка к ОГЭ-2023. 9 класс. Учебно-методическое пособие под ред. Н.А. Сениной. г. Ростов-на-Дону, 2022 г.</li> </ol>
<b>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ryTxS6TJ1Fw">https://www.youtube.com/watch?v=ryTxS6TJ1Fw</a>
<b>Используемые педагогические технологии, методы</b>	Творчески-воспроизводящий, проблемно-поисковый (эвристическая беседа, исследовательский метод, самостоятельная работа), объяснительно-иллюстративный, информационный.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
<b>1.Организационный момент.</b>	<p>Приветственное слово учителя. Проверяет готовность к уроку.</p> <p>- Здравствуйте! Мы начинаем с вами урок. А это значит, нас вновь ждёт увлекательное путешествие в мир слова.</p> <p>- Желаю всем плодотворной и интересной работы, сделать много новых открытий!</p>	Приветствуют учителя.	<p>Принцип психологической комфортности.</p> <p><b>УУД:</b> личностные, коммуникативные.</p> <p>Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.</p>
<p><b>2.Актуализация опорных знаний и их коррекция.</b></p> <p>Проверить уровень полученных ранее знаний по теме</p>	<p><b>Творческая разминка.</b></p> <p>- Какими ценностями владеет земля? (Красивыми пейзажами, красивыми городами, памятниками искусства, традициями народного творчества, добрыми обычаями, традициями гостеприимства, языком, литературным просвещением).</p> <p>- Кто создает человека? (Земля)</p> <p>- А кто создает землю? (Человек).</p> <p>Назовите пословицы и поговорки, связанные с этими словами.</p> <p><b>Работа в паре</b></p> <p>Продолжите вторую часть пословицы/поговорки:</p> <p>Хороша всякая земля, но ...<i>(лучше всех своя)</i></p> <p>Крестьянин без земли, что ...<i>(дерево без корня)</i></p> <p>Береги землю родимую, как ... <i>(мать любимую)</i></p> <p>Добра мать до своих детей, а земля – ...<i>(до всех людей)</i></p> <p><b>Людей</b> не осуждай, а за ...<i>(собой примечай)</i></p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают с пословицами и поговорками.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы.</p> <p><b>Познавательные:</b> используют знаково-символические средства для решения учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения, спорить. Активно использовать речь для регуляции собственной деятельности.</p>

	<p>Не место красит <b>человека</b>, а ...(<i>человек место</i>)  <b>Человек</b>, что замок: к каждому нужно ...(<i>ключик подобрать</i>)  <b>Человек</b> живет век, а его дела — ...(<i>два</i>)</p>		
<p><b>3. Целеполагание.</b>  Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.  Организация обратной связи.</p>	<p><b>Особенности публицистического стиля.</b></p> <p>- Назовите сферу употребления (использования) публицистического стиля.</p> <p>(общественно – экономические, политические, культурные отношения или средства массовой информации, публичные выступления)</p> <p>- Какие задачи выполняет публицистический стиль?</p> <p>(информировать, одновременно воздействуя на читателя, слушателя, убеждать его в чем-то, внушать ему определенные идеи, взгляды, побуждать его к определенным поступкам, действиям).</p> <p>- Назовите характерные черты стиля.</p> <p>(логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, страстность, общедоступность).</p> <p>- Назовите проблемы, рассматриваемые в публицистике.</p>	<p>Слушают учителя, анализируют домашнее задание, пытаются сказать определение, формулируют тему и цель урока. Делают вывод.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают учебные задачи, сформулированные вместе с учителем  <b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

	<p>(проблемы семьи, детства, развития и сохранения русского языка, влияния человека на природу, свободы личности и др.)</p> <p>Вывод: публицистика во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества: политическим, социальным, бытовым, философским т.д.</p>		
<p><b>4. Изучение нового материала.</b></p>	<p>28 ноября 2023 года вся страна будет отмечать 117 лет со дня рождения выдающегося российского публициста, ученого и гражданина Д.С. Лихачева, который стал «собирателем» и хранителем культурных традиций своего народа, автором фундаментальных работ, посвященных истории русской литературы и культуры, значительная часть которых переведена на 11 языков мира.</p> <p>Дмитрий Сергеевич внес неоценимый вклад в развитие отечественной и мировой гуманитарной мысли, в защиту и сохранение культурного наследия россиян. Им двигала боль за нищее состояние нашей культуры. Он хотел остановить разрушение памятников, варварское издевательство над историей.</p> <p>Видео о жизни и творчестве Д.С. Лихачева (3 мин.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ryTxS6TJ1Fw">https://www.youtube.com/watch?v=ryTxS6TJ1Fw</a></p> <p><b>Тест для проверки полученной информации</b></p> <p><b>1. В каком году родился Лихачёв?</b></p>	<p>Работают с биографией Д.С. Лихачёва.</p> <p>Работают с публицистическими текстами Д.С. Лихачёва.</p> <p>Анализируют.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Формулировать свое мнение и позицию аргументировать её. Умение произвольно и выразительно строить монологическую и диалогическую контекстную речь. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом.</p>

- А) В 1906 году
- Б) В 1916 году
- В) В 1896 году

**2. В каком городе родился Лихачёв?**

- А) В Москве
- Б) В Ельце
- В) В Санкт-Петербурге

**3. Кем по профессии был отец Дмитрия Сергеевича?**

- А) хирургом
- Б) инженером-электриком
- В) лётчиком

**4. Как звали мать Дмитрия?**

- А) Вера Семёновна
- Б) Лидия Сергеевна
- В) Елена Святославовна

**5. Как звали жену Лихачёва?**

- А) Зинаида Александровна
- Б) Светлана Михайловна
- В) Галина Сергеевна

**6. В развитие изучения какого направления литературы Лихачёв внёс внушительный вклад?**

- А) Древнегреческой литературы
- Б) Готической литературы
- В) Древнерусской литературы

**7. В воссоздании какого парка Лихачёв принимал активное участие?**

- А) ЦПКиО в Санкт-Петербурге
- Б) Парка «Монрепо» в Выборге
- В) Парка культуры им. Горького в Москве

**8. За что Лихачёв был осуждён на пять лет?**

- А) За убийство
- Б) За лжесвидетельство
- В) За контрреволюционную деятельность

**9. В каком городе умер Лихачёв?**

- А) В Москве
- Б) В Санкт-Петербурге
- В) В Париже

**10. Сколько лет прожил Лихачёв?**

- А) 67 лет
- Б) 92 года
- В) 85 лет

**Работа учащихся с текстом.**

**- Прочитайте текст.**

Читают текст.  
Отвечают на вопросы.  
Объясняют смысл

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств.

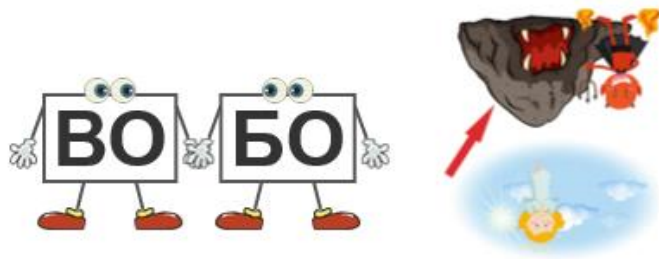
(по Д.С. Лихачеву)

- Как вы понимаете смысл выражений: умственное развитие? Моральный облик? Характер?

- А как вы понимаете смысл этого высказывания?

Разгадываем ребусы.

(СВОБОДА, ХРАБРОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ)



прочитанного публицистического текста.

Разгадывание ребусов.





~~4~~ БРО

100

3 = Ъ



5,6 = И

И-ЗМ

### 5. Физминутка.

**Организуем смену деятельности.**

Упражнения «На море»

(Под медленную спокойную музыку.)

#### 1. «Горизонт»

1—4— чертим кончиком пальца правой руки (как карандашом) линию горизонта («на море») слева направо, глаза сопровождают движение, голова

Учащиеся выполняют физические упражнения в соответствии с поставленными учителем условиями.

**Личностные:** знание основ ЗОЖ и здоровьесберегающих технологий

прямо.

5—8 — повторить линию горизонта справа-налево.

## **2. «Лодочка»**

1-4 - чертим «лодочку» (дуга книзу), глаза повторяют движение, голова прямо.

5—8 — повторить движения счета 1—4 в другую сторону.

## **3. «Радуга»**

1 —4 — чертим «радугу» (дуга кверху), глаза сопровождают движение, голова прямо.

5—8 — повторить движения счета 1—4 в другую сторону.

## **4. «Солнышко»**

1-8. «На море солнышко» - чертим «солнышко» (круг вправо), глаза повторяют движение, голова прямо.

Затем можно повторить упражнение в другую сторону.

## **5. «Пловец плывет к берегу»**

1—4 — правую руку поставить вперед, смотреть на кончик пальца. 5-8 - медленно приблизить

	<p>кончик пальца правой руки к носу, а левую руку поставить вперед. Повторить упражнение с левой руки.</p> <p><b>6. «Яркое солнышко»</b></p> <p>1-8 — зажмуриться - «солнце ослепило», закрыть глаза ладонями, затем поморгать глазами.</p>		
<p><b>6. Закрепление полученных знаний.</b></p>	<p><b>Работа в группах</b></p> <p><b>Текст №1</b>  <i>Широкое пространство всегда владело сердцами русских. Оно выливалось в понятия и представления, которых нет в других языках. Чем, например, отличается воля от свободы? Тем, что воля вольная — это свобода, соединенная с простором, с ничем не прегражденным пространством. А понятие тоски, напротив, соединено с понятием тесноты, лишением человека пространства. Притеснять человека — это прежде всего лишать его пространства, теснить. Поэтому так любимо в народной песне полюшко-поле. Воля — это большие пространства, по которым можно идти и идти, брести, плыть по течению больших рек и на большие расстояния, дышать вольным воздухом, воздухом открытых мест, широко вдыхать грудью ветер, чувствовать над головой небо, иметь возможность двигаться в разные стороны как вздумается.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(по Д.С. Лихачеву)</i></p>	<p>Выполняют задания самостоятельно, организуют взаимопроверку. Обучающиеся делятся на группы и работают с предложенным им материалом, отвечают на вопросы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> устанавливать целевые приоритеты самостоятельно контролировать своё время и управлять им.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><b>Познавательные:</b> строить логические рассуждения включающие установление причинно-следственных связей, умение работать индивидуально и в группе, находить общие решения извлечение необходимой информации из текста.</p>

**Задание: Что такое текст? Определите тему текста. К какому стилю речи относится текст? Дайте развёрнутые ответы на вопросы.**

**- Подумайте над тем, как понимает Д.С. Лихачев слова свобода и воля. В чём отличие, по вашему мнению, между словами свобода и воля?**

**Текст №2**

*Русское понятие храбрости — это удаль, а удаль — это храбрость в широком движении. Это храбрость, умноженная на простор для выявления этой храбрости. Нельзя быть удалым, храбро отсиживаясь в укрепленном месте. Слово "удаль" очень трудно переводится на иностранные языки.*  
(по Д.С. Лихачеву)

**Задание: Что такое текст? Определите тему текста. К какому стилю речи относится текст? Дайте развёрнутые ответы на вопросы.**

**- Подумайте над тем, как понимает Д.С. Лихачев слова храбрость и удаль?  
- Дополните текст своими рассуждениями о том, кого можно было бы назвать храбрым, а кого удалым?**

**Текст №3**

Патриотизм не следует смешивать с

национализмом. Патриотизм – это любовь к своему народу, национализм – это пренебрежение, неуважение, ненависть к другим народам.

Если вы любите свой народ, вы поймёте и другие народы, которые любят свою природу, своё искусство, своё прошлое.

Надо знать чужие культуры, культуры нашего времени и прошлого, надо много путешествовать, не обязательно переезжая с места на место, из одной страны в другую, но путешествовать с помощью книг, с помощью музеев, с помощью своей собственной интеллектуальной подвижности и гибкости. Заинтересовывает в других по преимуществу непохожие на нас самих, своеобразное. Иногда и своё оценишь по-настоящему.

(По Д.С. Лихачёву.)

**Задание: Что такое текст? Определите тему текста. К какому стилю речи относится текст? Дайте развёрнутые ответы на вопросы.**

**- Прочитайте текст. Согласны ли вы с мыслью, которую высказал автор? Что такое патриотизм?**

**Вывод.** Д. С. Лихачев советует, наказывает нас хранить чистоту языка, чтобы быть интересным собеседником, соблюдая чеховское правило: «Краткость – сестра таланта», стремясь к образности и выразительности языка; для этого

	<p>надо учиться упорно и терпеливо.</p>		
<p><b>7. Итог урока.</b></p>	<p>- Давайте наше путешествие в мир слов закончим стихотворением В. Федотова:</p> <p>Как многозначно слово Мир.  И небеса с их чудесами,  И всё, что есть под небесами,  Мы называем словом Мир.  Как многослойно слово Мир.  У всех существ, у всех растений,  Их жизнь в любой её ступени  Мы называем словом Мир.  Как многолико слово Мир.  Все вещи, названные нами  Пленительными именами,  Мы называем словом Мир.  Как разнятся его черты  В дистанции такой огромной.  Душевный мир и мир загробный,  Мир ужаса и красоты.  О, как желанно слово Мир!  Когда уже миллионы сгубят  И ужасы войны отступят,  Приходит долгожданный Мир.  Мир – мера чести и добру.  При неудаче и удаче  Стоять перед народом – значит  Стоять всё тоже – на миру.</p> <p>Д.С. Лихачев призывает любить свой край, свою</p>	<p>Делают вывод.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  выделение и осознание  усвоенного и подлежащего  усвоению, осознание качества  и уровня усвоения</p>

	<p>страну, свою семью и школу, уважать чувства других людей, не быть националистом, бережно относиться к культурному наследию прошлого.</p> <p>Его собственная жизнь никогда не расходилась с тем, что он проповедовал.</p> <p>Д.С. Лихачев внес неоценимый вклад в развитие отечественной и мировой гуманитарной мысли. Он стал символом высокой нравственности, чести и достоинства, а жизнь его – примером бескорыстного служения народу.</p> <p>«Дмитрий Сергеевич продолжает жить в нашей памяти не только потому, что мы помним и будем помнить его имя и труды, но и потому, что все, что он сделал, будет иметь продолжение и результаты.»</p> <p>М.Б. Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа</p>		
<p><b>8.Рефлексия.</b> Помочь обучающимся проанализировать и оценить свою деятельность на уроке</p>	<p><i>Предлагает проанализировать свою деятельность.</i></p> <p>Учащиеся заполняют оценочные листы.</p>	<p>Обсуждают в конце урока результаты своей работы на уроке.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества; оценивают свою активность и качество работы на уроке</p>
<p><b>9. Домашнее задание.</b></p>	<p>Напишите рассуждения-размышления в публицистическом жанре на тему: «Речевая культура моих одноклассников. Какова она?», «Как мы общаемся?»</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу</p>

### Оценочный лист

Критерии оценки	Оцениваю себя сам	Оценка товарища
1. Активно работал в группе		
2. Выполнял свои обязанности		
3. Соблюдал культуру общения		
	++ у меня всё получилось -+ были затруднения, но я справился - у меня не получилось работать в группе	++ у тебя всё получилось -+ у тебя возникли затруднения, но ты справился - у тебя не получилось работать в группе
4. Оценка работы группы (поставить знак +)		
Мы работали слаженно и у нас всё получилось.	У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно.	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя



