

Письма Д.С.Лихачева С.О.Шмидту

Отношения Дмитрия Сергеевича Лихачева и Сигурда Оттовича Шмидта, конечно, далеко выходят за рамки узко цеховых отношений двух видных ученых, посвятивших себя изучению русского средневековья. Конечно, Дмитрий Сергеевич прекрасно знал и высоко ценил исторические штудии С.О.Шмидта, но особенно выделял деятельность Сигурда Оттовича по возрождению уничтоженного в 1930-х годах блестящего российского краеведения и возвращению обществу из забвения имен краеведов, многие из которых стали жертвами сталинских репрессий.. Д.С.Лихачев рассматривал краеведение как науку и как подвижничество, и особенно отмечал здесь роль С.О.Шмидта..

«Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие (в свою очередь комплексные), исторические, по истории литературы, науки и т.д. Объединяющее начало состоит в том, что все сведения относятся к одной местности», — писал Д.С.Лихачев. Не случайно одним из первых, кого привлек академик Лихачев к деятельности Советского Фонда культуры, став его Председателем правления, был С.О.Шмидт. По просьбе Дмитрия Сергеевича ученый возглавил одну из ведущих программ Фонда — «Краеведение», и немало преуспел на этом беспокойном и благородном поприще.

Просветительский характер деятельности Сигурда Оттовича, прекрасно сочетавшийся с его сугубо академическими, научными трудами, его педагогической деятельностью, подразумевающей постоянное общение с молодежью — студентами, аспирантами, руководство знаменитым «Кружком источниковедения» в Историко-архивном институте РГГУ— все это не только привлекало Д.С.Лихачева, но и вызывало в нем чувство глубокого уважения и искренней симпатии своему более молодому коллеге.

Я хорошо помню по совместной работе в Фонде культуры, с какой теплотой относился Лихачев к Шмидту. Конечно, Дмитрий Сергеевич не мог забыть и то, что в середине 70-х годов в тяжелое для него время была напечатана в «Комсомольской правде» (28 ноября 1976 г.) статья С.О. Шмидта «Мастер культуры: Академику Дмитрию Сергеевичу Лихачеву — главе советской науки о древнерусской и славянских литературах исполняется 70 лет». С.О.Шмидт выступал один и в соавторстве со статьями о жизни и творчестве Д.С.Лихачева в академических изданиях, в энциклопедических справочниках. С его послесловием изданы к 90-летию ученого «Письма о добром». В юбилейный год Д.С.Лихачева С.О.Шмидт подготовил к печати в издательстве «Наука» в юбилейный год Д.С.Лихачева переиздание книг «Человек и литература Древней Руси», «Текстология. Краткий очерк» и в серии «Литературные памятники» книгу «Письма о добром» с приложением статей, опубликованных Д.С.Лихачевым в изданиях этой серии, и о литпамятниках.

Б.Егоров

30.III.1995

Дорогой Сигурд Оттович!

Вчера получил Ар(хеографический) Ежег(одник) за 1992 г. Сразу принялся читать статью о Николае Михайловиче¹. Прочел с огромным интересом. Еще не было у нас такой превосходной синтетической его характеристики. Из отрывков знаний о нем (то издал, то открыл, такого-то мнения придерживался) ничего определенного представить себе не мог, тем более, что все время вбивается в сознание — «любитель», «непрофессионал» и пр. Статья Ваша дает наконец-то общую оценку ему не резко как историку, но и как человеку. Очень тронула и газета «На Арбате»². В Петербурге любят Невский, гордятся им, но без той нежности, которую всегда ощущаешь у москвичей по отношению к Арбату. Невский проспект слишком официален.

Будьте здоровы и счастливы.

Прилагаю поздравления Вам и Вашей молодежи.

Любящий Вас *Д.Лихачев*

¹ Речь идет о статье С.О.Шмидта «К изданию сборника трудов БАН памяти великого князя Николая Михайловича» в кн.: Археографический ежегодник за 1992 год. М.: Наука, 1994. С. 267-278.

Николай Михайлович (1856–1919) — великий князь, внук Николая I, историк.

² См. первый выпуск газеты «На Арбате», учрежденной районной управой «Арбат» г.Москвы, вышедшем в январе 1995 г. Во втором номере газеты была помещена цитата из письма Д.С.Лихачева об отношении москвичей к Арбату. Ныне эта районная газета выходит под названием «Арбатские вести» два раза в месяц.

20.VI.1997

Дорогой, милый Сигурд Оттович!

Я перед Вами чрезвычайно виноват¹. Все собирался написать статью в Ваш сборник, но ничего не выходило. Очевидно это от старости. Не могу заниматься наукой и писать научные статьи. Ничего не выходит. Просто ужас какой-то! А уж Вам то я обязан, как никому другому.

Придумал я такой выход: посвятить Вам очередное издание «Писем о добром»² и дать предисловие не о профессии, а о призвании и значении Учителя. Под Учителем разумею Вас! Но я не знаю, где идет издание Писем? Мне кажется (вот память-то склеротическая), что что-то издается при Вашем содействии (т.е. какое-то новое издание «Писем»)

Я еду в Италию на 10 дней. Повезут в кресле на колесах. Я уже так летал. Кресло особенно важно при переходах с одного самолета на другой в Цюрихе и при посадке и высадке из самолета. В Италии мне дадут премию за «Поэтику садов»³ и оплачивают сопровождение (поедет со мной Зина внучка). Летим 9.VIII. Не знаю, как я выдержу. Очень я ослабел, хотя стараюсь выходить, но прогулка больше 10 минут мне уже тяжела. Зин<аида> Алекс<андровна> совсем не выходит из дому.

Все-таки комаровский воздух хорош и чувствуем себя лучше. Юбилей очень нас «подшиб»⁴.

Какой же может быть выход из создавшегося положения, чтобы почтить Вас? Подскажите, если придет на ум.

Простите, ради Бога.

Ваш *Д.Лихачев*

¹ Источниковедение и краеведение в культуре России: К 50-летию служения Сигурда Оттовича Шмидта Историко-архивному институту. М., 2000.

Д.С.Лихачев все-таки опубликовал в этом сборнике небольшую статью о С.О.Шмидте как преподавателе высшей школы, озаглавив ее «Учитель».

² Первое издание «Писем о добром», озаглавленное по предложению издательства «Детская литература» — «Письма о добром и прекрасном», вышло в 1985 г.

³ Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. М., 1982. Неоднократно переиздавалась в России, переведена на иностранные языки.

⁴ В ноябре 1996 г. торжественно отмечалось 90-летие академика Д.С.Лихачева.