



ОГОНЁК

Издательство «ПРАВДА», МОСКВА № 41 ОКТЯБРЬ 1985

ДЕПУТАТЫ ИЖОРСКОГО
ЗАВОДА

Юрий Жуков:
КАК ПЕНТАГОН
РАЗОРИЛ
АМЕРИКУ

БУДУЩИЕ ХОЗЯЕВА
КОЛХОЗА «АДАЖИ»



ПРАЗДНИК «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Министерство культуры РСФСР, президиум Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Ярославский облисполком с участием Союза писателей РСФСР, Союза художников РСФСР, Главинтуриста РСФСР, Российского совета по туризму и экскурсиям провели в сентябре в городе Ярославле торжественные мероприятия, посвященные 800-летию выдающегося памятника мировой литературы «Слова о полку Игореве». В них приняли участие заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Е. М. Чехарин, первый секретарь Ярославского обкома КПСС Ф. И. Лощенков, министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, академики Д. С. Лихачев и И. В. Петрянов-Соколов, член-корреспондент АН СССР В. Л. Янин, народный художник СССР И. С. Глазунов, писатели, художники, музейные работники, реставраторы, журналисты, актеры и многочисленные жители Ярославля.

В эти дни в Ярославле ощущался подлинный праздник. Не по-осеннему щедрое солнце, затопившее радостным светом площади и улицы города, сделало торжественную атмосферу особенно возвышенной и задушевной. Всех объединило самое великое начало человеческое — любовь к Родине, уважение к памяти предков, преклонение перед мужеством и талантом древних. И ярославцы, чей город вписал немало славных страниц в историю Отечества, сделали все, чтобы дань этой памяти была реальной, по-настоящему прочувствованной и пережитой современниками.

Ярославский музей-заповедник, расположенный на территории Спасо-Преображенского собора, принадлежит к числу богатейших российских хранилищ памятников отечественной культуры и искусства. Все его разделы поражают многообразием и уникальностью экспонатов. Сотрудники музея не только тщательно хранят драгоценные реликвии прошлого, но постоянно занимаются их научной систематизацией, делают свидетельства истории доступными и понятными массовому посетителю заповедника. И вполне закономерно, что именно здесь несколько лет назад заведующая отделом древнерусской литературы Л. Костерина вместе с помощниками начала создавать экспозицию «Слова о полку Игореве». История открытия, исследования и публикации.

В монастырском книгохрани-

лице важное место занимал «Хронограф» XVI—XVII веков, включавший самые различные сочинения, в том числе список «Слова о полку Игореве». Ярославцы часто обращались к ценному источнику, а местный купец Василий Крашенинников использовал его материалы для создания историко-географического сочинения «Описание земноводного круга». В конце XVIII века, обследуя книгохранилище Спасо-Преображенского монастыря, А. И. Мусин-Пушкин возродил к новой жизни «Слова о полку Игореве».

Уже с первых дней работы над экспозицией «Слова» сотрудники поняли, что она должна превратиться в самостоятельный музей. Л. Костерина, Л. Масарская, Л. Османкина буквально по крупицам собирали материалы, связанные с великим произведением русской литературы. Одних ярославских экспонатов было недостаточно даже для первоначального состава музея. И тогда на помощь пришли научные учреждения, библиотеки и музеи Ленинграда, Киева и других городов. Идея единения, заложенная в «Слове», руководила действиями и поступками потомков, создавших музей его памяти. Вот один пример, характеризующий временную ответственность. Из Шяуляя В. Д. Воробьев передал в Ярославль более пятисот книг, так или иначе связанных с историей «Слова».

Ярославские художники В. Зуб, В. Павловский, И. Митрофанов, П. Алаев и работники местной реставрационной мастерской вложили немало изобретательности и старания, днями и ночами оформляя экспозицию будущего музея. Высшей похвалой всем им звучат строки из Книги почетных гостей: «Музей прекрасный, вещи в нем первоклассные. То, что он в соответствующем окружении, очень сильно увеличивает его значение. Монастыри, город Ярославль — драгоценная оправа для него. Академик Д. С. Лихачев».

После открытия музея и заседания, которое состоялось в театре имени Ф. Г. Волкова, мы с археологом В. Яниным и скульптором О. Комовым возвращались в гостиницу по улицам и набережным древнего Ярославля. Памятники архитектуры радовали глаз белизной



Академики Д. С. Лихачев и И. В. Петрянов-Соколов на торжествах в Ярославле.

стен, необычной ухоженностью и сохранностью. Чувствовалось, что эта ухоженность не по случаю и не к празднику пригтовлена. Просто в Ярославле чтут традиции, ценят творческое наследие, без которого неммыслимо существование современной культуры. Вот поче-

му праздник «Слова о полку Игореве» так органично вписался в нынешний жизненный ритм Ярославля и навсегда останется в памяти у ярославцев и всех, кто приехал на встречу с памятью о прошлом.

Савелий ЯМЩИКОВ



Собор бывшего Спасо-Преображенского монастыря, где открыт музей «Слова о полку Игореве».

Фото С. Петрухина