

# День начинается с Лихачева

Университет профсоюзов подарил стране первый памятник академику к его 100-летию юбилею

Бронзовый бюст академика Дмитрия Лихачева стал девятым памятником замечательным людям России на Аллее славы Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.



**Ольга Петрова**

Как считают в университете, аллея, где представлены выдающиеся ученые, писатели, музыканты, это не просто ряд из памятников. Проходя мимо скульптур почетных докторов СПбГУП, студенты известного петербургского вуза получают особый настрой, еще большее желание учиться. Первым почетным доктором университета в свое время стал Дмитрий Лихачев, именно здесь он создавал свои знаменитые работы «Петербург в истории русской культуры», «Декларация прав культуры».

100-летие со дня рождения своего почетного доктора университет отметил широко: издал четыре тома трудов академика, открыл научный сайт «Площадь Лихачева» по изучению наследия ученого (тоже, кстати, первый в России) и установил памятник. Его автор — народный художник России Григорий Ястребенецкий, выдающийся представитель петербургской реалистической школы. Скульптор лично знал академика Лихачева. Изготовлен бронзовый бюст на заводе «Скульптура» Союза художников по старинной технологии под названием «потеря воска», которая наилучшим об-

разом передает все нюансы скульптурного произведения.

Открытие памятника стало настоящим университетским праздником. Вместо обычного полотнища скульптура была прикрыта — до торжественного момента — гирляндой воздушных шаров цветов российского флага, которая потом по команде взмыла ввысь. Церемония проходила при огромном стечении народа, только гостей приехало около семи тысяч человек. Среди них академики и профессоры, дипломаты, депутаты Госдумы и городского ЗакСа, учителя и школьники. Несмотря на большое число мероприятий, посвященных в эти дни юбилею академика, они не могли пропустить открытие памятника при университете, в котором Дмитрий Лихачев провел немало часов и который академик называл «университетом будущего».

Участники церемонии говорили не только о выдающемся значении трудов ученого, было сказано много и напутственных слов молодому поколению: о единении страны, о том, какой хотел видеть Россию Дмитрий Лихачев и какой она, наконец, становится благодаря усилиям нынешнего президента. Выступавшие академики Российской академии наук и Российской академии образования

были единодушны: повседневная многолетняя работа по изучению и увековечению наследия Лихачева, которую делает Гуманитарный университет профсоюзов, не может не давать свои плоды.

Самые юные гости праздника — старшеклассники из более чем ста городских школ, приехавшие вместе с учителями, продолжили знакомство с наследием академика в театральном-концертном зале СПбГУП имени Андрея Петрова. Автор нескольких документальных фильмов режиссер-документалист Константин Артюхов рассказал о своей работе с «запрещенным академиком», о том, как на телеэкраны была выпущена удивительная по пронзительности кино работа «Поэзия садов».

Воспоминания людей, лично знавших ученого, рассказы современников Дмитрия Лихачева, фотолетопись его университетских встреч, бережно хранимая на стенах вуза, — все это память о великом человеке, сумевшем в самое сложное время оставаться верным своей стране, не отказаться от ее истинных идеалов.

— Дмитрий Сергеевич всегда говорил правду, может, именно поэтому сегодня, когда авторитет слова подорван, а моральные устои размыты, мы вновь обращаемся к его памяти, памяти человека, который верил в силу печатного слова, — отметил директор Пушкинского дома Юрий Прозоров.

— Лихачев был великим ученым, и вклад его в русскую культуру поистине огромен, — добавил историк, ректор Государственного университета гуманитарных наук Александр Чубарьян. — Это был великий гуманист и великий гражданин своей Родины. Думается, сейчас, в год, названный Годом Лихачева, это не менее важно.

Вместе с почетными докторами СПбГУП академиком Яниним, профессором Бобровым и писателем Граниним открывала бюст своему прадедушке и будущий искусствовед Катя Лихачева, второкурсница СПбГУП. «Дмитрий Сергеевич, несмотря на свои годы, всегда очень много работал, — вспоминала девушка, — из-за его занятости видеться с ним мне приходилось не так уж часто...» Теперь каждый день ее учебы будет начинаться со встречи с Лихачевым.