

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГОСТЯ: ХУАН ВАЛЬДЕС ФИГЕРОА

Дорогие друзья! Сегодня у нас в гостях Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в Российской Федерации господин Хуан Вальдес Фигероа.

По традиции несколько слов о нашем госте. Господин Фигероа родился 20 сентября 1957 года на Кубе. Имеет высшее филологическое образование по специальностям «Русский язык» и «Журналистика». В 1980 году окончил Гаванский институт международных отношений, затем — Дипломатическую академию Министерства иностранных дел Российской Федерации.

В юности наш гость мечтал стать военным. Учился в военном училище в Гаване, где благодаря русскому профессору, привившему ему любовь к литературе, увлекся журналистикой. По окончании училища работал в одной из кубинских газет, где впоследствии занял должность заместителя редактора. Однако к мечте о военной службе господин Фигероа вернулся в 1980 году: он стал офицером Управления внешних сношений Министерства революционных вооруженных сил Кубы. В 1989–1992 годах был помощником военного атташе при Посольстве Республики Куба в СССР.

В 1993 году господин Фигероа начал профессиональную дипломатическую деятельность. До 1999 года он был сотрудником отдела международных отношений Центрального комитета Коммунистической партии Кубы. Позднее занимал пост советника Посольства Республики Куба в Российской Федерации, заместителя руководителя дипломатической миссии в Москве. В 2003–2005 годах господин Фигероа был заместителем директора Центра европейских исследований в Гаване, позднее — заведующим сектором России и Восточной Европы отдела международных отношений Центрального комитета Коммунистической партии Кубы.

С конца 2008 года господин Фигероа занимает пост Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Куба в Российской Федерации. «Россия традиционно пользуется уважением и любовью кубинцев. Многие из них владеют русским языком», — отмечает в своих интервью господин посол. Действительно, российско-кубинские отношения прошли испытание временем, они основаны на прочном фундаменте взаимных интересов, обоюдных симпатий и дружбе народов наших стран. Господин Фигероа на посту Чрезвычайного и Полномочного Посла Кубы в России всемерно содействует поддержанию и развитию взаимного интереса к культуре двух народов, в частности к литературе. Господин посол также уделяет много внимания популяризации кубинского искусства в России. При его участии и по его инициативе планируется перевод литературных произведений кубинских авторов на русский язык и их издание. В Санкт-Петербурге ежегодно проводится Фестиваль кино Латинской Америки “*Latina Costa*” — единственный кинофорум Санкт-Петербурга, который объединяет яркое, разноликое и практически неизвестное российскому зрителю кино стран латиноамериканского региона, в том числе Кубы. Господин Фигероа выражает уверенность в том, что в современном мире, где проявляются ксенофобия и шовинизм, важно понимать, что богатство культуры рождается в смешении традиций. Примером такого синтеза может служить латиноамериканская культура.

Господин Фигероа владеет английским и русским языками.

Наш гость занимался боксом и дзюдо, увлекается дайвингом, изучает неповторимый подводный мир Кубы.

Господин посол женат. Его супруга Марта Каррерас сегодня присутствует на лекции. Имеет двоих детей. Его младший сын Хуан Энрике живет с родителями в Москве.

Л. А. САНКИН,
первый проректор СПбГУП, профессор

ХУАН ВАЛЬДЕС ФИГЕРОА,

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в Российской Федерации

КУБА И РОССИЯ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТНОШЕНИЙ В МЕЖДУНАРОДНОМ ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР*

Для меня большая честь посетить ваш прекрасный вуз, который создает хорошие условия для подготовки молодых людей. Судьба каждого человека словно маленький кораблик, несущийся по волнам жизни. Сколько событий ждет впереди вас, молодое поколение, будущее России! Чтобы противостоять ударам судьбы, выжить в этом сложном мире, надо быть хорошо подготовленным. На лекции присутствуют в основном девушки. Проректор СПбГУП Л. А. Санкин отмечает, что преобладание женщин в общей численности наблюдается в большинстве вузов. Может быть, молодые люди в это время служат в армии или занимаются другими делами. В данном случае женский пол имеет приоритет. Однако со временем складывается иная ситуация: в современном мире (как в России, так и на Кубе) в основном мужчины занимают главные, ответственные посты. Я надеюсь, что ситуация изменится: женщины будут играть важную роль в современном мире. Мы должны бороться с расовыми, религиозными, гендерными предрассудками. Женщина займет достойное место в современном мире — это составляющая диалога культур, современной цивилизации.

Будучи Послом Республики Куба в России, я в большей степени ощущаю себя кубинским другом России. Представляя кубинцев в России, хочу сказать, что наш народ любит россиян, Россию. Поэтому мне легко выполнять обязанности посла в Российской Федерации. Теплые чувства по отношению к России имеют давнюю историю. В 2002 году министерствами иностранных дел России и Кубы была издана книга «Документы Монреале: о 100-летию дипломатических отношений между Кубой и Россией», в которой приводится много различных документов.

Уже в 1829 году, когда был назначен российский консул при испанской короне администрации в Гава-

* Лекция прочитана в СПбГУП 3 марта 2010 г.

не, многие говорили о политической прозорливости России и ее заинтересованности в развитии торговли с латиноамериканскими странами. Это желание распространялось и на Кубу, потому что она всегда являлась ключевым регионом в торговле, своеобразным «ключом» от Америки. Такая роль Кубы обусловлена естественными причинами и связана с Гольфстримом — теплым морским течением в Атлантическом океане. Когда Христофор Колумб в конце XV века открыл Америку, еще не были изобретены двигатели и использовались только паруса, не существовало четкого административного деления. Король Испании решил, что Гавана среди городов, созданных на Кубе в конце XV — начале XVI веков, должна была находиться на юге острова. Выяснилось, что в том месте, где сейчас расположена Гавана, есть течение, которое способствует быстрому продвижению кораблей в Европу. Этот факт стал преимуществом для испанского короля, благодаря чему первые жители Кубы, испанские колонизаторы, решили основать город в этом месте.

Гавана стала быстро развиваться, потому что туда свозили золото со всей Латинской Америки, а уже оттуда его отправляли в Испанию. Испания, развивая торговые отношения с Англией, позволяла англичанам развивать индустриальную промышленность на испанских территориях. Экономика здесь играла важную роль. Течение Гольфстрим позволило развиваться Гаване: строились крепости для защиты богатств, которые собирались по всей Америке, предприятия, верфи для постройки кораблей (таким образом была уничтожена четверть лессового резерва Кубы). Позже в Гавану пришли войска, и этот город на протяжении многих веков был военизированной зоной. Гавана бурно развивалась, люди нуждались в культуре, искусстве и т. д. Гавана XVIII века стала третьей по значимости столицей испанской короны после Мад-

риды и Севильи. (Тогда еще не было Нью-Йорка: на его месте было болото. Это парадоксы времени, в которое мы живем.) Поэтому на гербе Кубы появился ключ, который «открыл» Кубу.

В этом контексте становится понятно, что назначение в 1829 году российского консула при испанской короне в Гаване отражало желание России иметь большее влияние в Латинской Америке. Именно Куба, еще не будучи независимой страной, способствовала развитию отношений между Российской империей и Латинской Америкой. Официальные контакты между нашими странами начались в 1902 году, что было закреплено обменом грамотами между первым президентом Кубы Томасом Эстрадой-и-Пальмой и императором Российской империи Николаем II. В том же году в Гавану был направлен российский консул, а Куба назначила своего консула в ваш прекрасный город — Санкт-Петербург — в июле 1913 года. В 2013 году исполнится 100 лет со дня этого события.

До начала 1960-х годов двусторонние отношения между Кубой и Россией носили эпизодический характер. Причина, кроме географической удаленности, заключалась в идеологическом факторе. Куба пыталась развивать отношения с Советским Союзом, но находилась в орбите геополитических интересов США. Имея формальный статус независимого государства, фактически Куба была протекторатом Соединенных Штатов Америки. Советско-кубинские дипломатические отношения были установлены в октябре 1942 года, чему способствовало мощное антифашистское движение кубинцев, проходившее под лозунгом поддержки Советского Союза в его борьбе против гитлеровской Германии. Хотелось бы отдельно отметить участие кубинских добровольцев во Второй мировой войне в рядах Советской армии: например, кубинец Мануэль Диас Биляр пал в боях под Санкт-Петербургом.

После окончания Второй мировой войны в отношениях между СССР с Кубой наметились благоприятные предпосылки для их дальнейшего развития. Но установлению отношений помешали маккартизм и холодная война, с одной стороны, и диктатор Фульхенсио Батиста-и-Сальдивар, который 10 марта 1952 года совершил на Кубе государственный переворот и разорвал отношения с Советским Союзом, — с другой. Только после победы Кубинской революции в 1959 году между нашими странами были восстановлены связи. 8 мая 1960 года был подписан договор о восстановлении дипломатических отношений между Кубой и СССР. Мы находимся в преддверии празднования 50-летия восстановления дипломатических отношений между Кубой и Россией как правопреемницей СССР. Я хотел бы отметить, что символом нашего сотрудничества стал полет в космос в 1980 году первого советско-кубинского экипажа. В 2010 году исполняется 30 лет со времени осуществления этого проекта.

В 1992 году правительство Кубы официально признало Российскую Федерацию в качестве суверенного государства, независимого преемника Советского Союза. В основу российско-кубинских отношений положены принципы равноправия и взаимной выгоды, зафиксированные в подписанной в мае 1996 года в Гаване Декларации о принципах взаимоотношений между Российской Федерацией и Республикой Куба. Важную роль в развитии этих отношений сыграли визиты на Кубу президентов В. В. Путина в 2000 году и Д. А. Медведева в 2008 году, президента Рауля Кастро в 2009 году в Россию. В ходе последнего визита в Кремле были подписаны 36 документов, которые сейчас служат важной основой для качественно нового этапа развития наших двусторонних отношений.

На мой взгляд, торговые отношения имеют большое культурное значение. Экономика и культура очень близки, потому что все, что связано с человеческой деятельностью, имеет отношение к духовным культурным традициям, корням. Нужно развивать международный диалог культур. Наша планета большая и одновременно маленькая, хрупкая. Как известно, в латиноамериканском регионе недавно произошли два страшных землетрясения —

на Гаити и в Чили. Ученые связали причину их возникновения с последствием смещения оси Земли на 8 см. Это может повлечь за собой и другие изменения, в частности потепление климата и т. д. Необходимо думать над тем, как мировому обществу избежать последствий этих изменений, возникших вопреки развитию человеческих цивилизаций.

Этот пример демонстрирует: то, что происходит на другом конце света, касается каждого. Людей должна волновать любая несправедливость, любое событие, независимо от места происходящего. Поэтому диалог между людьми представляется очень важным. Когда человек замкнут на себе, не старается понять чужой беды, строит свои планы, не учитывая других, он становится эгоистом. Такая структура мышления может привести к бесперспективной ситуации (не говоря уже о политике и идеологии).

Диалог между нашими странами — необходимость. Я рад, что такой диалог развивается. Россия — это географически протяженная страна. Многие из присутствующих на лекции студентов живут в разных уголках России с различным климатом. Моя страна тропическая, маленькая — площадь Кубы всего 111 тыс. км², население — 11 млн человек. И несмотря на разные географические характеристики, нас связывают узы дружбы.

Отношения между Кубой и Россией сложились не только потому, что у наших стран (имеются в виду Куба и Советский Союз) был общий идеологический строй. Отношения между нашими странами развивались еще при императоре Николае II. Я верю, что Куба и Россия и впредь будут совершенствовать отношения в поисках нового мирового уклада. В настоящее время между Кубой и Россией активно развиваются экономические отношения. Российские бизнесмены намерены вести дела на Кубе в нефтяной сфере, области туризма. Постепенно растет число туристов из России, посетивших Кубу. В 2009 году Кубу посетили около 40 тыс. российских туристов. Из Москвы в Гавану совершается пять прямых рейсов в неделю (на «Аэробусах-330»). Планируется открытие новых авиалиний в этом направлении. В медицинской сфере, в области развития биопрепаратов, медикаментов Куба может предложить России

много новейших препаратов, которые интересны российскому потребителю.

С 10 по 21 февраля 2010 года на Кубе произошло большое культурное событие — была проведена XIX Книжная международная ярмарка в Гаване, на которой Россия выступала в качестве почетного гостя. Были представлены многие российские авторы, министр иностранных дел РФ С. Лавров, заместитель министра культуры РФ П. Хорошилов, руководители Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, более 200 представителей культуры, в частности балетная труппа Большого театра, поэт Евгений Евтушенко, «русский Паганини» Максим Федотов, который родился в Санкт-Петербурге. В эти дни на Кубе проходил показ русских кинофильмов и сериалов.

Я приглашаю вас посетить нашу страну. Кубинцы встретят россиян с улыбкой, симпатией и скажут: «Добро пожаловать, друг!» Это обусловлено тем, что отношения между нашими странами всегда развивались в дружественном направлении.

Культура России и Кубы тесно переплетена. Фиделио Понсе де Леон — кубинский авангардист — в 1920 году писал картины о репрессиях в испанской колонии, которые происходили в конце XIX века. Тогда собрали крестьян и создали концентрационный лагерь, для того чтобы войска, борющиеся за независимость, не имели опоры в деревнях. В то время погибло много людей. Это страшная страница в истории Кубы XIX века. И Фиделио Понсе де Леон отразил это в своих картинах, причем основывался он на произведении Малевича «Черный квадрат». Именно такая форма отображения репрессий — белое и серое на белом — передала влияние русской художественной культуры. Балерина Алисия Алонсо и ее муж Фернандо Алонсо, известные деятели кубинского балета, учились у русских балетмейстеров, с которыми они познакомились во Франции в 1920-х годах. В 1957 году Алисия Алонсо посетила Санкт-Петербург. Она танцевала в качестве примы-балерины Американского театра балета (Нью-Йорк) и, что самое интересное, в Мариинском театре. Франк Фернандес — известнейший кубинский пианист, преподавателем которого

был В. К. Мержанов. Лео Брауэр — другой известный кубинский композитор — впервые выступил в Большом театре в 1962 году: он приехал со своими гитарными выступлениями. Он представлял кубинский авангард в музыке, который в России еще мало знали. Однако время идет и все меняется: в 2009 году Лео Брауэр после 30-летнего перерыва вновь посетил Россию, Международный фестиваль гитары в Калуге. С. Рахманинов посетил Кубу в 1940 году. В Гаване он познакомился с кубинскими ритмами. В настоящее время реализуется проект профессора Эмиля Чалбаша и других преподавателей Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, которые исследуют влияние кубинского болеро в последнем периоде творчества Рахманинова.

Куба является родиной разных музыкальных ритмов. Латинская и Северная Америка отражают слияние культур разных народов, разных континентов. Туда эмигрировали люди из разных частей света. Это повлияло на то, что кубинская культура создала различные музыкальные стили, которые популярны до сих пор. Это хабанера, сон, мамбо, ча-ча-ча, болеро, латиноамериканский джаз и другие ритмы, которые, я думаю, известны и в России.

В России хорошо принимают кубинское творчество, потому что ваша страна — это страна интеллектуалов, думающих людей. Поэтому меня очень радует, что культура Кубы (надеюсь, так будет и впредь) будет шире представлена в России благодаря изданию разных книг, реализации культурных проектов, гастролей музыкальных трупп и т. д.

Активное развитие отношений между нашими странами началось после победы Кубинской революции. В настоящее время Куба страдает от американской блокады, которая старается разрушить наши связи. Но мы будем и дальше бороться за независимость, свой путь развития. США хотят заставить вернуться Кубу в период протектората. За эти годы в отношениях между Россией и Кубой было сделано многое. Кубинцы благодарны правительству России за поддержку, которую оно всегда оказывало. Она выражалась в разных формах: в международных организациях, голосовании против блокады моей страны и т. д. Пере-

плетение политических, культурных и экономических интересов крепко связывает наши страны.

Кубинский национальный герой Хосе Хулиан Марти-и-Перес, создавший в XIX веке Кубинскую революционную партию, ознакомившись с творчеством художника В. Верещагина, попытался охарактеризовать душу русского человека. Он полагал, что Россия изменит мир, что в россиянах кроется большая сила и она проявится. Эти слова были направлены в будущее. Кубинцы верят, что впереди у России большое будущее, и мы хотим связать наши отношения с этой великой страной.

Большое спасибо за внимание! Пожалуйста, задавайте вопросы, высказывайте свои комментарии.

Дмитрий МИРОНЮК, I курс, юридический факультет: — *Уважаемый господин Фигероа, благодаря деятельности издательства «Дом Америк» и выпуску соответствующей литературы многие читатели из разных стран мира прониклись уважением и сочувствием к идеям Кубинской революции. Скажите, пожалуйста, какие цели стоят перед этим издательством в настоящее время?*

— Позвольте уточнить: «Дом Америк» является не просто издательством, а учреждением, которое с начала Кубинской революции собирает под своей эгидой интеллигенцию Латинской Америки, проводит ежегодные конкурсы и мероприятия, привлекает авторов, различные творческие группы и, конечно, издает книги, разные материалы. В настоящее время перед «Домом Америк» стоят важные задачи. Современная латиноамериканская действительность близка к тем идеалам, которые всегда исповедовал «Дом Америк». Необходимо сблизить страны внутри Латинской Америки, постараться помочь расширить связи Латинской Америки с Россией. Реальность иллюстрирует активное развитие этих связей. Перспективы деятельности «Дома Америк» связаны в том числе с латиноамериканской интеллигенцией. Проводятся форумы и фестивали новой латиноамериканской кинематографии, разные дискуссии, круглые столы. Надеюсь, что результаты этих исследований будут издаваться и на русском языке.

Алексей ГУЛЬНЯШКИН, I курс, юридический факультет: — *Многоуважаемый господин посол, расскажите, пожалуйста, о приоритетных направлениях государственной политики в сфере молодежи. Как можно охарактеризовать современную молодежную культуру Кубы?*

— После Кубинской революции были предприняты разные меры по реализации молодежной политики. В 1959 году, когда победила Кубинская революция, в стране было много неграмотных. Стояла основная задача — ликвидация безграмотности, в чем принимала участие и молодежь. В 1961 году неграмотность на Кубе уже была ликвидирована. Очередная задача — повышение уровня образования людей как минимум до 6-го класса, затем — до 9-го. Сейчас в высших учебных заведениях страны обучается 1 млн человек из 11 млн жителей страны. Этот факт свидетельствует о поднятии планки образования на высокий уровень. Задачи в области молодежной политики, как и будущее страны, связаны с развитием высоких технологий. Я думаю, в этом политика кубинского правительства совпадает с приоритетными задачами, которые поставил Д. А. Медведев на форуме в Москве. В настоящее время на Кубе прилагаются большие усилия для того, чтобы молодежь углубляла свои знания в сфере новых технологий, участвовала в новых научных проектах. Предпринимается много конкретных мер в том, чтобы Куба укрепила свои позиции в области биотехнологий и фармацевтики. Сейчас эта область экономики имеет миллиардный оборот, потому что постоянно изобретаются новые препараты. Например, препарат «Эбермин», который продлевает жизнь диабетикам, и другие лекарства от серьезных заболеваний. Мне приятно сообщить о том, что именно молодежь принимает в этом активное участие.

Екатерина БОРИСОВА, IV курс, факультет культуры: — *Господин Фигероа, хочу сказать Вам большое спасибо за интересную лекцию и добрые слова о нашей стране. Насколько мне известно, в Гаване летом каждую субботу проводятся ферии — ярмарки народных промыслов. Скажите, пожалуйста, какие промыслы на Кубе наиболее популярны?*

— Среди промыслов можно назвать живопись, художественную обработку дерева, художественные из-

делия из кожи и меха и др. Некоторые промыслы на Кубе имеют давнюю историю и связаны с различными видами искусства. Например, при создании барабанов практикуется обработка дерева и шкуры. Изготовление гитар тоже можно рассматривать как промысел. То есть некоторые из промыслов имеют практическое использование. Возможно, сейчас на Кубе существуют и другие промыслы, связанные с использованием новых материалов. Побывав на Кубе, вы поближе познакомитесь с ними.

Олеся ФЕДОРЕНКО, II курс, факультет культуры: — *Уважаемый господин посол, насколько мне известно, на Кубе до сих пор сохранилась пионерская организация. Расскажите, пожалуйста, о принципах и ценностях, на которых воспитывается современная кубинская молодежь.*

— Основной принцип — любовь к Родине, знание истории нашей страны. Важно быть патриотом, чтобы развивать любую деятельность, причем патриотом в широком смысле: Куба всегда выступала за развитие интернациональных связей. Но для этого надо хорошо знать собственную культуру. Деятельность пионерской организации опирается на глубокое знание истории. Необходимо любить собственную историю, культуру. В образовательном процессе должны участвовать и родители, семья, потому что если семья будет далека от детей, образования, может возникнуть вакуум.

Важно понять, что образование — это процесс, который неотделим от всеобщей деятельности людей, потому что человек — это, как говорят наши поэты, «животное, которое любит». Любовь может быть реализована в явлениях окружающего мира. Семья должна быть включена в этот процесс, и пионерская организация способствует этому сближению.

Марк ПАВЛОВ, II курс, юридический факультет: — *Многоуважаемый господин Фигероа, скажите, пожалуйста, нуждается ли Куба в иностранных специалистах гуманитарного профиля, в частности в специалистах из России?*

— В настоящее время в этом нет необходимости, но, возможно, она возникнет. Мы работаем в направлении сближения наших стран и пытаемся создать соответствующую юридиче-

скую базу, для того чтобы эти мосты были наведены.

Несколько лет назад Совместная межправительственная российско-кубинская комиссия занималась лишь экономическими вопросами. Сегодня в ней сопредседательствуют заместитель Председателя Правительства РФ Игорь Иванович Сечин и министр Правительства Республики Куба Рикардо Кабрисас. В работе комиссии также принимают участие министр связи и массовых коммуникаций РФ И. Шеголев, министр образования и науки РФ А. Фурсенко, министр культуры РФ А. Авдеев, министр иностранных дел РФ С. Лавров, министр энергетики РФ С. Шматко, министр здравоохранения и социального развития РФ Т. Голикова, министр по чрезвычайным ситуациям РФ С. Шойгу. Мы часто встречаемся с ними по разным вопросам. Я рад, что между правительствами наших стран установились близкие отношения благодаря теплым человеческим контактам. Это взаимодействие поможет в реализации конструктивных идей, в том числе в области обмена специалистами из разных областей, в частности гуманитарных.

Нина МИХАЙЛЮК, II курс, факультет культуры: — *Уважаемый господин посол, в России кубинская литература известна прежде всего по таким именам, как Алехо Карпентьер и Николас Гильен. Скажите, пожалуйста, популярны ли сейчас на Кубе произведения этих авторов и что читает кубинская молодежь из зарубежной литературы (российской, американской)?*

— Вы назвали имена двух замечательных авторов. Николас Гильен — национальный кубинский поэт. Алехо Карпентьер — кубинский писатель, произведения которого в 1930–1940-х годах выходили и на русском языке. Правда, в основном произведения Алехо Карпентьера переводили сначала с испанского языка на французский, а уже с французского — на русский. Конечно, на Кубе творят и другие авторы. В настоящее время мы работаем над публикацией произведений кубинских авторов в России. Огромный интерес во всем мире вызывают речи Фиделя Кастро, посвященные разным вопросам жизни и деятельности. Издательство «РИПОЛ Классик» в 2009 году издало книгу французского

журналиста Игнасио Рамоне «Биография на два голоса», который взял у Фиделя Кастро 12-часовое интервью. Эта книга была издана на многих языках мира в разных странах. Она стала бестселлером, несколько раз переиздавалась. Издаются произведения и других кубинских авторов. Например, в России были изданы «Антология 10 авторов» на русском языке, включающая прозу и поэзию, или поэтические произведения Хосе Хулиана Марти-и-Переса. Кубинцы хорошо знакомы с русской классикой — Пушкиным, Достоевским. К сожалению, современные российские писатели практически неизвестны. Сейчас перед посольством России в Гаване и посольством Кубы в России стоит следующая задача — чтобы кубинские и русские выдающиеся современники стали известны в наших странах. Поэтому ваш вопрос можно воспринимать в контексте той работы, которую мы ведем в данном направлении.

— *Господин Фигероа, как известно, масштабность современной интеграции стран Латинской Америки оказывает значительное влияние на формирование многополярного мира. Какова роль в этом процессе латиноамериканской культуры вообще и кубинской в частности?* (записка из зала)

— Думаю, что современный мир должен быть многополярным. И Куба, и Россия ратуют за многополярный мир. В 1990-е годы, когда распался Советский Союз, роль России на международной арене существенно изменилась, снизилось ее влияние в современном мире. Одновременно трансформировался мир, основанный на двух полях. 1990-е годы — период войны и диктата США в различных международных процессах. Это время продемонстрировало, чего можно ожидать, если не будет многополярного мира, если один полюс будет диктовать, что делать. При помощи военной силы и средств массовой информации навязывается определенная позиция. СМИ ориентированы на формирование одного мнения вокруг интересов гегемонистской власти США. Россию в этом процессе не воспринимают, значит, не воспринимают и богатство ее культуры и других стран. Многополярный мир стремится к тому, чтобы все в демократи-

ческом сообществе имели свое мнение и роли.

В настоящее время Куба активно развивает отношения со странами Латинской Америки благодаря тому, что здесь происходят процессы, направленные на укрепление независимости стран нашего региона. Страны Латинской Америки сейчас развивают отношения с Азией, Россией и другими странами. Раньше они ориентировались только на США. Эти связи необходимо развивать. Куба играет определенную роль в формировании мнения, влиянии на эти отношения. Это многополярный мир, где каждая сторона имеет право голоса, которое заслуживает уважения.

— *Уважаемый господин посол, в кубинском обществе существует феномен двоеверия — слияние католицизма и языческих традиций. Скажите, пожалуйста, приобщена ли сегодняшняя кубинская молодежь к религии? Развивается ли религия на Кубе и какие религиозные течения наиболее популярны?* (записка из зала)

— Более других религий распространено христианство. Это связано с историей и нашими корнями, испанским происхождением. Наблюдается и влияние религий Африки, Азии и других стран, формирующих кубинскую культуру. Можно говорить о незначительном распространении православия (если вспомнить о россиянках, вышедших замуж за кубинцев). Религиозная культура очень разнообразна. На Кубе действуют синагоги, мечети, христианские католические церкви (которых большинство). В 2008 году усилиями кубинского государства в исторической части Гаваны, перед гаванским портом, был возведен русский православный храм. С этого места открывается красивый вид на вход в бухту Гаваны. Сейчас все кубинцы

гордятся этим храмом. Это тоже проявление широты религиозной культуры, которая существует на Кубе.

— *Господин Фигероа, ответьте, пожалуйста, на два вопроса. Первый: согласны ли Вы с мнением, что политике истина не интересует. Второй: в южноамериканском регионе сформировалась специфическая латиноамериканская культура. Какова роль кубинской культуры в развитии латиноамериканской культуры?* (записка из зала)

— Во-первых, мнение, что политике истина не интересует равнозначно мнению, что экономисту не интересует истина. По моему мнению, честных экономистов, тех, которые научно подходят к экономике, а не ориентируются только на цифры, интересует истина. Среди политиков бытует мнение, якобы экономисты любят повторять, что экономика развивается хорошо. Но случился кризис. Потом политики спросили, почему это произошло, ведь экономисты говорили, что все нормально. Это показывали цифры, подсчеты. Другие показатели, которые сигнализировали о проблемах, не упоминались. Самое страшное — когда нечестность экономистов сочетается с нечестностью политиков. Недавний пример — ситуация в Греции, в которой вроде бы все было хорошо и вдруг стало плохо. Я думаю, что политикам, экономистам, людям культуры и вообще всем необходима честность в подходе к своему делу. Потому что нельзя строить диалог между нашими странами, сделать мир лучше для наших детей, если нет честного подхода. И экономисты, и политики, и представители культуры должны стараться найти истину. Если человек в поисках истины ошибся, то нужно признать ошибку. Когда каждый человек начинает думать, что он существует сам по себе, по отдельности, в этом

случае эгоизм приводит к нечестности. И тогда политики и экономисты начинают преследовать свои интересы и врать.

Отвечая на второй вопрос относительно культуры южноамериканского региона, хочу сказать следующее. У нас богатая разнообразная культура, и мы, латиноамериканцы, сейчас стараемся больше узнать о ней. Культура — это все, наша ежедневная жизнь, работа, творчество, чувства. То, что иногда СМИ трактуют как культуру, это не вся культура. В настоящее время латиноамериканская культура малоизвестна, кроме кубинской музыки. Но в латиноамериканской культуре представлены разные этнические группы, у каждой из которых существуют свои проявления культуры. Мы должны исследовать каждое проявление, распространять и предоставлять больше знаний другим людям о культуре Латинской Америки. Я думаю, что роль кубинской культуры основополагающая в этом процессе — чтобы другие менее известные культуры Латинской Америки стали более известными. Это связано в том числе и с деятельностью «Дома Америк».

Л. А. САНКИН: — *Я от имени всех присутствующих хочу поблагодарить господина Фигероа за интересную лекцию, развернутые ответы на вопросы, а главное — за возможность познакомиться с таким интересным человеком. Университет надеется на дальнейшее сотрудничество. Мы желаем Вам успехов. Спасибо.*

— Я хотел бы подарить СПбГУП две ксерографии работ молодого кубинского художника Эрнесто Гарсиа Пенья. На них представлена Гавана, считающаяся 500-летней историей, глазами молодого художника.