

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГОСТЯ: **МОХАММАД РЕЗА МАЖИДИ**

Господин Мохаммад Реза Мажиди — Посол, Постоянный представитель Исламской Республики Иран в ЮНЕСКО, доктор, бакалавр в области электроники, магистр в области управления.

Автор ряда научных работ, посвященных проблемам политики, развития науки, судостроения, развития технологий в нефтяной, газовой и других стратегических отраслях, нано- и биотехнологий, развития сотрудничества между университетами и отраслями экономики.

От издателя

**МОХАММАД РЕЗА МАЖИДИ,**  
*Посол, Постоянный представитель  
Исламской Республики Иран в ЮНЕСКО, доктор*

### **СБЛИЖЕНИЕ КУЛЬТУР: ВВЕДЕНИЕ В ГЛОБАЛЬНЫЙ МИР И БЕЗОПАСНОСТЬ\***

Характерные черты прошлого столетия — война и насилие. Две опустошительные мировые войны, региональные войны, напряженность и конфликты, превалирование насилия на глобальном уровне и продолжение этих процессов в XXI веке — все это заставило нас задуматься и начать поиск путей и стратегий для выработки надежных решений, которые помогут нам преодолеть эту трагическую ситуацию. Я полагаю, что стремление к этой цели и искоренение причин насилия, напряженности и войн — это всеобщий идеал для человечества в целом.

Прежде всего следует ответить на вопрос: каковы первопричины насилия в нашем мире? На первый взгляд ответ достаточно прост. В современном мире заносчивость власть предержащих и унижение угнетенных, дискриминация, нищета, несправедливость, по мнению многих миролюбивых людей, являются важнейшими причинами возникновения насилия, терроризма и конфликтов.

Как нам остановить эту тенденцию? Это самый важный вопрос современного мира, на который мы должны ответить. Многие мыслители считают, что если уделять должное внимание вопросам культуры и следовать по пути сближения культур, то мож-

\* Лекция прочитана в СПбГУП 14 мая 2010 г.

но избежать насилия и конфликтов. Уважительное отношение к многообразию культур и попытки выстроить глобальную культуру, с опорой на поиск общности, отбросив различия, могли бы стать ключом к мирным отношениям и безопасности.

Следует отметить, что традиции и особенности вероисповедания каждого общества развивались в течение длительного времени. В результате — каждое сообщество обладает своей неповторимой культурой. Культура — это определенная система ценностей, традиций, норм и практик. В целом культура — это тип мировоззрения. Известно, что такой взгляд на мир различается в разных обществах, цивилизациях и религиях. Если бы удалось найти путь к сближению этих взглядов, подчеркнуть общность и игнорировать различия, наше видение глобальных проблем стало бы более определенным. В результате можно было бы избежать конфликтов и путем диалога разрешить несущественные разногласия. Следовательно, чтобы найти устраивающие всех решения, надо опираться на общепризнанные принципы, ценности и цели. Это стало бы решительным шагом на пути изменения существующей ситуации на основе сближения культур и диалога.

Диалог — важный аспект человеческой жизни. Это своего рода взаимодействие между общественными силами. Диалог — это не переговоры. В переговорах стороны-участники озабочены удовлетворением собственных интересов. В диалоге, напротив, присутствует совместный поиск истины. Цель диалога — обозначить различия и найти пути для более тесного сближения сторон. Таким образом, при помощи диалога между культурами можно достичь единства ценностей с соблюдением уважения к менее значимым различиям. Во всех культурах наличествуют ценности, имеющие много общего с ценностями других культур. Подчеркивая эти общие ценности, уважая многообразие культур, мы сумеем выработать решения на основе диалога о различиях.

Различия между культурами существовали всегда. Однако эти различия можно рассматривать и в качестве движущей силы развития человечества. Обращение к насилию, жестокости и угрозам — самым страшным опасностям нашей эпохи — есть результат создания искусственных границ между культурами и подчеркивания их различий. Таким образом, сближение культур при надлежащем внимании к культурному многообразию — это исключительно важный

процесс, который необходим для повышения безопасности и достижения устойчивого развития и мира. Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что принятие и признание культурного многообразия — прежде всего через диалог — будет способствовать достижению взаимного уважения и понимания.

Следует отметить, что процесс сближения культур как образец для установления мира и безопасности в международных отношениях обусловливает замену силы на мудрость в области международных отношений и таким образом представляет собой парадигму, которая ориентирована на предотвращение разрыва связей между людьми и сообществами. В процессе сближения культур следует выявлять, проверять и изучать скрытые возможности культур. В этом плане относительно возможностей, скрытых в каждой культуре и цивилизации, никто не может высказаться лучше, чем религиозные лидеры, мыслители, ученые, философы и интеллектуалы.

В одном из важнейших стихов священного Корана всемогущий Аллах говорит о многообразии культур и его значении для человечества. Священный стих гласит: «О люди! Мы создали вас мужчиной и женщиной и сделали вас народами и племенами, чтобы вы знали друг друга. Ведь самый благородный из вас пред Аллахом — самый благочестивый. Поистине Аллах — знающий, сведущий!» (сура 49 «Комнаты», ст. 13)\*.

Этот священный стих показывает, что источник происхождения всего человечества один. Всемогущий Аллах создал из человечества народы и племена, чтобы они могли познавать друг друга. Этот факт подчеркивает важность единства сущности и природы человека и в то же время значимость культурного многообразия и его ключевую роль в жизни человечества. Фактически это косвенно затрагивает религиозно-культурный диалог, который должен доминировать во взаимоотношениях между людьми. Если такой диалог ведется между главными лицами, действующими на международной арене, то конфликт будет совершенно исключен, а каждая проблема будет решаться посредством диалога и беседы. Фактически монотеизм, который

есть дух всех божественных религий; поклонение единому Богу и никому, кроме Бога, который в религиозных толкованиях есть абсолютная красота и благо; отрицание господства человека над человеком и особое внимание к свободе человека и его почитанию перед ликом Бога — это те вопросы, которые не только могут стать предметом диалога, но и помогут в построении лучшего мира.

К счастью, сегодня благодаря научному и техническому развитию или, другими словами, развитию нового программного обеспечения и аппаратных средств открываются границы для диалога между культурами и цивилизациями и возникают широкие возможности для обращения к диалогу и перехода из атмосферы конфликтов в среду понимания. Сегодня миру предоставляется возможность прибегнуть к диалогу и принять всевластие мудрости и этики, но не насилия и господства. Однако диалог между культурами, их сближение как прообраз нового мира, в котором люди не только будут защищены, но и станут чувствовать себя удовлетворенными, уважаемыми и духовно, и физически, должны быть одобрены всеми сторонами в качестве стратегии. Также потребуются составить планы практических действий на национальном, региональном и международном уровнях.

Сегодня все люди и общества должны действовать сообща и оставаться приверженцами этики и ценностей равенства, справедливости, братства и отказа от дискриминации — всего того, что является общим для всех культур и религий. Использование общих элементов позволит объединиться и оградить себя от конфликтов в будущем. Как утверждает один из величайших иранских поэтов Саади:

Люди — члены одного целого,  
При создании одной сущности и души.  
Если одному становится больно,  
То и остальным придется нелегко.  
А если ты не сочувствуешь  
человеческой боли,  
Ты не смеешь носить имя человека.

В этом плане международные усилия, включая провозглашение Генеральной Ассамблеей ООН 2001 года Годом диалога между цивилизациями, а 2010-го — Международным годом сближения культур, а также инициатива «Альянса цивилизаций» 2005 года демонстрируют насущную

необходимость культуры и культурного диалога в деле защиты и установления мира и безопасности во всем мире. Они также подчеркивают значение, которое придается в мире культурным элементам и диалогу внутри и между культурами.

Наряду с теоретическими фактами я хотел бы уделить внимание практическим аспектам дискуссии и отметить следующие действенные меры. Необходимо более активно выделять общие черты; подчеркивать культурное многообразие и различные жизненные уклады; избегать политизации в вопросах культуры и предпринимать надлежащие шаги по «культурализации» политических различий; предпринимать меры на основе уважения к плюрализму мнений и общим интересам; уделять должное внимание интеллектуальному культурному наследию как надежному полю для диалога и взаимодействия; использовать СМИ в качестве инструмента культуры и культурного диалога, но не как повод для создания напряженности и конфликтов; подчеркивать роль элит в сфере научного диалога и использовать мощь интеллекта и мудрость, но не прибегать к насилию. Как говорит персидский поэт Джалаладдин Руми:

О мой брат, ты еси твоя мысль, и более ничто,  
А в остальном ты — лишь кости да сухожилия.

Я бы хотел завершить свое выступление упоминанием о роли духовности в обеспечении мира и безопасности. Следует признать, что если забыть о душе, уделять внимание лишь телу и обращать взоры лишь на землю, то это не только вызовет серьезные проблемы для человечества, но и сделает жизнь скучной, лишенной смысла и блаженства. Такой духовный вакуум позволяет современному человеку лучше воспринимать духовные послания великих религий и божественные учения. Этот факт подготовил почву для диалога культур, цивилизаций и религий. Последователям великих божественных религий надлежит прислушаться к стиху священного Корана: «О обладатели Писания! Приходите к слову, равному для нас и для вас, чтобы нам не поклоняться никому, кроме Аллаха, и не измышлять нам другого божества, и чтобы не воздвигать среди нас иного владыки, помимо Аллаха» (сура 3 «Семейство Имрана», ст. 64).

\* Здесь и далее суры Корана даны в переводе И. Ю. Крачковского.