

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ОТДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

СРАВНИТЕЛЬНОЕ  
ИЗУЧЕНИЕ  
ЛИТЕРАТУР

---

СБОРНИК СТАТЕЙ  
к 80-ЛЕТИЮ  
АКАДЕМИКА  
М. П. АЛЕКСЕЕВА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
Ленинград 1976

## Д. С. ЛИХАЧЕВ (Ленинград)

### ЕЩЕ РАЗ О «СНЕ СВЯТОСЛАВА» В «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

В 1950 г. в книге «„Слово о полку Игореве“». Сборник исследований и статей» М. П. Алексеев выступил с работой, в которой детально разобрал все материалы, касающиеся одной фразы сна Святослава — «уже дъски безъ кнѣса в моемъ теремѣ злато-връсѣмъ». В результате полного рассмотрения всей историографии вопроса и всех литературных, фольклорных и этнографических материалов о том, что такое «кнѣсь» — значение его отсутствия в тереме в представлениях людей средневековья может теперь считаться прочно установленным.

В своем труде М. П. Алексеев указал, что исследователями было подобрано «множество» параллелей к сну Святослава.<sup>1</sup> Самая близкая из них, как мне представляется, — сон князя Мала в Летописце Переяславля Суздальского.<sup>2</sup>

Вторая по близости к сну Святослава параллель может быть отмечена в «Легенде мантуанского епископа Гумпольда о святом Вячеславе (Вацлаве) Чешском» в славянском переводе с латинского, восходящем, возможно, как это указано его исследователем Н. К. Никольским, к XI в. Параллель эта не упоминалась в литературе; между тем она интересна, свидетельствуя об устойчивости отдельных примет в сновидениях.

Приведу текст сновидения князя Вячеслава в славянском переводе (последний полнее, чем дошедший латинский оригинал). Составитель жития пишет:

<sup>1</sup> Алексеев М. П. К «Сну Святослава» в «Слове о полку Игореве». — В кн.: «Слово о полку Игореве». Сб. исследований и статей под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.—Л., 1950, с. 234; обзор встречающихся в древнеславянской письменности вещих снов см.: Перетц В. Н. «Слово о полку Игоревім». У Київі, 1926, с. 238—246.

<sup>2</sup> Рассказ об этом сне был указан А. И. Кирпичниковым в статье «К литературной истории русских летописных сказаний». — ИОРЯС, т. II, СПб., 1897, кн. 1, с. 60. См. также: Лихачев Д. С. Сон князя Мала в Летописце Переяславля Суздальского и сон князя Святослава в «Слове о полку Игореве». (Festschrift für Margarete Woltner zum 70. Geburtstag. Heidelberg, 1967, S. 168—170).

«Не таити подобает и видение его пророчество, еже о Павле пресвитере и о дому его, еже сам, възбнув, прежде тако поведе, к всем глаголя.

На одре лежащу мне и почивающу милаа моа дружино и иже от отрок моих слуги, посреди нощи страшно видение приат мя, яко Павла попа дворови вся основа от выше до долу и от всех жилищъ видех отинуд опустевшъ, им же видением тужа прометахся и внутренею скорбию печали за благоверныа простирахся. Но обаче видение се ко всеведущему творцу милостивому исправлю, вонь же верою и истине речи сего видения разрешу.

Дому по истине разрешение видения моего съпричастно моа бабы Людмилы и честныа жены знаменается смерть, и дом опустевшии Павлов клириком нашим и законником изгнание и земля и разграблению имению их являет, веде бо родителница моа яко родом тако и деянием по истине осквернением дел погана и недостойна именовати с другими съветники своими злыми, бога неведущими любящися, мысли о свекрови своей пагубе. Си же словеса его светлее солнца сбышася».<sup>3</sup>

Со сном Святослава сон Вячеслава может быть сближен по следующим общим им обоим приметам:

1. Оба сна рассказывают о окружающим сразу по пробуждении.

2. Князя Вячеслава окружает на одре «милая дружина»; князя Святослава после пробуждения — бояре, называющие себя «дружиной».

3. Князь Вячеслав говорит, что он лежал «на одре», — князь Святослав видит себя во сне лежащим на кровати.

4. Князь Вячеслав видит опустевшим двор Павла пресвитера во всей своей «основе» — «от выше до долу» (то есть от самого верха до низа); князь Святослав видит свой терем без «киѣса» (то есть самой его верхней перекладины на крыше).

5. Князя Вячеслава охватывает «туга» («им же видением тужа прометахся»); по словам бояр, толкующих сон Святослава, «уже, княже, туза ум полонила».

6. Оба сна имеют в произведениях свои толкования. Сон князя Вячеслава толкует сам князь Вячеслав; сон князя Святослава — его бояре.

7. Сон князя Вячеслава предрекает смерть Людмилы и изгнание из всей страны церковнослужителей и «законников» их врагами — язычниками. Сон Святослава в толковании бояр означает поражение дружины Игоря от «поганых» и несчастье для всей Русской земли.

<sup>3</sup> Легенда мантuanского епископа Гумпольда о св. Вячеславе Чешском в славяно-русском переложении. Труд Н. Никольского. СПб., 1909, с. 29, 31. Текст Жития и историю его перевода на русский язык см.: Jakobson R. Some Russian Echoes of the Czech Hagiography. I. The Translation of St. Venceslav's Relics. — Ann. de l'Inst. de philologie et d'histoire orientales et slaves (New York), 1944, t. 7 (1939—1944), p. 155—168.

8. Сон Святослава касается только что случившегося или только еще происходящего; сон Вячеслава сбывается с полною точностью: «светлее солнца сбыша».

Разумеется, не следует видеть в приведенной параллели между сном Святослава и сном Вячеслава заимствования из одного произведения в другое: перед нами близость, обусловленная общностью верований и отчасти литературной манеры, ибо чисто литературная функция предчувствий и пророчеств всегда и во все времена одна: усиливать драматическое напряжение повествования.

Сходство, указанное выше в пункте 4, между двумя снами, как кажется, подтверждает уже достаточно подтвержденное М. П. Алексеевым его толкование отсутствия во сне «кнѣса» в теме Святослава как приметы смерти.