

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Глеб. Деталь иконы «Борис и Глеб». XIV в. Государственная Третьяковская галерея.
2. Феофан Грек. Пророк Илья. Деталь фресковой росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде. 1378 г.
3. Феофан Грек. Пророк. Деталь фресковой росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде. 1378 г.
4. Феофан Грек. Левый ангел из композиции «Троица». Деталь фресковой росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде. 1378 г.
5. Феофан Грек. Столпник. Деталь фресковой росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде. 1378 г.
6. Андрей Рублев. Апостол Иоанн. Деталь фресковой росписи южного склона центрального нефа Успенского собора во Владимире. 1408 г.
7. Андрей Рублев. Апостол Лука. Деталь фресковой росписи южного склона центрального нефа Успенского собора во Владимире. 1408 г.
8. Андрей Рублев. Один из ангелов, свертывающих небеса, из композиции «Страшный суд». Деталь фресковой росписи центрального нефа Успенского собора во Владимире. 1408 г.
9. Андрей Рублев. Ангел, стоящий позади апостола Марка. Деталь фресковой росписи северного склона центрального нефа Успенского собора во Владимире. 1408 г.
10. Андрей Рублев. Апостол Андрей. Деталь фресковой росписи северного склона центрального нефа Успенского собора во Владимире. 1408 г.
11. Андрей Рублев. Голова апостола. Деталь фресковой росписи южного склона центрального нефа Успенского собора во Владимире. 1408 г.
12. Андрей Рублев. Икона «Спас»: средник деисуса из г. Звенигорода. Начало XV в. Государственная Третьяковская галерея.
13. Школа Андрея Рублева. Икона «Гайшая вечеря» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. 20-е годы XV в.
14. Школа Андрея Рублева. Апостол. Деталь иконы «Раздаяние вина» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевого монастыря. 20-е годы XV в.
15. Школа Андрея Рублева. Марфа. Деталь иконы «Воскрешение Лазаря» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. 20-е годы XV в.

16. Школа Андрея Рублева. Жена-мироносица. Деталь иконы «Жены-мироносицы у гроба» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевого монастыря. 20-е годы XV в.
17. Школа Андрея Рублева. Анна. Деталь иконы «Сретение» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевого монастыря. 20-е годы XV в.
18. Школа Андрея Рублева. Апостол. Деталь иконы «Омовение ног» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевого монастыря. 20-е годы XV в.
19. Деталь иконы «Рождество Христово». Конец XIV в. Государственная Третьяковская галерея.
20. Купание младенца. Деталь иконы «Рождество Христово» из Саввиной слободки близ Звенигорода. Вторая четверть XV в. Государственная Третьяковская галерея.
21. Икона «Сретение» из Кашинского собора. Вторая половина XV в. Государственный Русский музей.

Дмитрий Сергеевич Лихачев

КУЛЬТУРА РУСИ ВРЕМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА И ЕПИФАНИЯ ПРЕМУДРОГО

• • •

Утверждено к печати Редакцией научно-популярной литературы

• • •

Редактор Издательства Г. Ю. Бертельсон. Художник М. О. Разулсвич. Технический редактор Р. Е. Зиндель. Корректоры Н. И. Журавлева, И. А. Кириллова и Г. В. Трекало.

Сдано в набор 5/IV 1962 г. Подписано к печати 18/VII 1962 г. РИСО АН СССР № 53—138В. Формат бумаги $84 \times 108\frac{1}{32}$. Бум. л. $3\frac{1}{8}$. Печ. л. $6\frac{1}{16} = 9.43$ усл. печ. л. Уч.-изд. л. 10.5. Изд. № 1600. Тип. зак. № 640. М-42131.

Тираж 30 000

Цена книги в обложке 30 коп., в переплете 40 коп.

Ленинградское отделение Издательства Академии наук СССР

Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. Издательства Академии наук СССР

Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12