

ского фонда культуры (Т. 12. Д. № 61, 62, 64, 71, 72, 73), а письма Д.С. Лихачева 1993 г. — по машинописным экземплярам с его подписью, составляющим том 26 в архиве РФК.

### **Письмо Д.С. Лихачева президенту РСФСР Б.Н. Ельцину**

Дорогой Борис Николаевич!

Всех нас, как Вы знаете, крайне волнует состояние российской культуры, памятников архитектуры, музеев, библиотек, архивов... Увы! Положение их плачевно, как и материальное и моральное положение тысяч рядовых работников культуры.

Чтобы как-то исправить эту ситуацию, по моей инициативе пять лет назад был создан Советский фонд культуры. Большинство программ — российские, на осуществление их за пять лет выделено более 70 миллионов рублей. Мы предоставили средства на восстановление Валаамского монастыря, заканчиваем реставрацию дома М. Цветаевой в Москве, помогаем малым российским городам, осуществляем программу помощи молодым талантам «Новые имена», восстанавливаем пушкинское Захарово, финансируем переименование московских улиц, помогаем частным коллекционерам, библиотекарям, работникам музеев.

Сейчас мы активно участвуем в создании так необходимого России Музея культуры XX века, выделив на это 30 млн. рублей. Нами собраны уникальные, отсутствующие не только в библиотеках нашей страны, но и в крупнейших хранилищах мира, материалы о русской эмиграции. Зарубежные друзья Фонда затратили на эту коллекцию почти 500 тыс. долларов. Собрание продолжает пополняться.

В различные музеи России наш Фонд передал большое количество памятников культуры, возвращенных из-за рубежа. Фонд издает в содружестве с Р. Максвеллом (Великобритания) прекрасный журнал «Наше наследие», посвященный в основном русской культуре.

Большая часть наших программ, содержание половины работников его отделений в республиках, краях и обла-

стях РСФСР финансируется из общественных средств СФК.

Вокруг Фонда сложилась большая группа прогрессивной, активно действующей интеллигенции, в том числе, что мне особенно дорого, много перспективной молодежи.

Нами за эти годы много сил отдано созданию Советского фонда культуры. Он приобрел международную известность. И можно быть уверенным, что именно сейчас, когда победили разум и демократия, он может принести огромную пользу русской культуре.

Я только что поручил создать рабочую группу для разработки форм и методов взаимодействия Советского и Всероссийского фондов культуры.

Как мне представляется, вероятно, было бы целесообразно на базе средств Советского фонда культуры (около 50 млн. руб.), а также Всероссийского фонда культуры (имеет около 1 млн. руб.) и его отделений в республиках, краях и областях РСФСР создать единый Фонд культуры России, который главную заботу проявил бы о российской культуре, а также взял бы на себя развитие связи с независимыми фондами союзных республик, соотечественниками и благотворительными фондами за рубежом, сохранив при этом взаимодействие с Министерством культуры СССР, творческими союзами и объединениями.

Поиск окончательного решения, естественно, требует времени и внимательного коллективного рассмотрения.

Я обратился с письмом к руководству Всероссийского фонда, президиумам республиканских, краевых и областных фондов с просьбой отложить проведение конференции, назначенной на 17-е сентября с.г. на более позднее время, с тем чтобы после внимательного и обстоятельного изучения деталей объединения создать на базе Советского и Всероссийского фондов культуры — Фонд культуры России, придав ему законодательный правовой характер.

Прошу Вашей поддержки.

*Искренне Ваш  
Д.С. Лихачев*