

МОСКВА — СЕРДЦЕ РУССКОГО НАРОДА

Впервые упоминается Москва в летописи под 1147 г. как усадьба суздальского князя Юрия Долгорукого.

В 1156 г. Москва — это еще небольшой город, укрепленный деревянными стенами. Она принимает участие в княжеских усобицах, поддерживает одних князей, воюет с другими, и ее голос полноправно звучит среди голосов старейших русских городов.

Расположенная среди густых лесов, прикрытая окраинными русскими землями, меньше других страдавшая от набегов татар и нападений Литвы и немцев с запада, Москва заслуженно пользовалась славой наиболее безопасного места на Руси. Вокруг Москвы густо селились бежавшие из других княжеств, в самой Москве быстро росло торговое и ремесленное население. Москва занимала центральное, важное военно-стратегическое положение. Сеть удобных для торговли речных и сухопутных путей соединяла ее с Новгородом, Литвой, Польшей (через Смоленск и Полоцк), с Востоком по Волге, с генуэзскими колониями в Крыму.

В XIV в. Москва — сравнительно большой город, центр обширного, неуклонно расширяющегося княжества с обильным ремесленным и торговым населением.

Это население, сходящееся к Москве со всех сторон русской земли, явилось основой ее могущества. Оно давало Москве огромные рати, оно сходило защищать Москву от степных полчищ татар, оно собирало ее богатства, оно упорно, настойчиво, самоотверженно отстраивало ее вновь и вновь после бесчисленных пожаров и разорений, которым подвергали ее татары и иноземные рати.

В 1367 г., в начале княжения Дмитрия Донского, тревожная военная обстановка вынудила укрепить Кремль каменными стенами. Уже в следующем 1368 г. после длительных лет «тишины» под стенами города появились литовские полки, союзные врагу Москвы — тверскому князю. Литовские полки безуспешно стояли под городом три дня. Спустя два года литовцы снова явились под Москвой и снова не смогли овладеть ее каменными укреплениями.

Построение мощных каменных стен и связанная с этим двукратная неудача литовцев имели серьезное политическое значение. Они укрепили убеждение народа в том, что Москва может дать надежную защиту от врагов, что в ней надо искать твердой опоры против «томления и муки» злой татарщины. С тех пор при каждом приближении врага толпы окрестных жителей собирались в Москве, для того чтобы защищать ее и чтобы самим найти в ней защиту.

Эта народная вера в Москву уже через 12 лет привела к тому, что именно Москва явилась центром, объединившим русские силы для решительной всенародной битвы с татарами за национальную независимость.

Обеспокоенный возвышением Москвы и обозленный победой, которую одержали москвичи над татарскими войсками в 1378 г. в битве на реке Воже, татарский хан Мамай решил выступить против Москвы.

Летом 1380 г. Мамай собрал огромное войско, в которое помимо татар входили волжские болгары, буртасы и ясы (кавказские народности). Кроме того, он заключил наступательный союз с могущественным литовским князем Ягайлом. Присоединился к нему и князь Рязанский, изменивший московскому князю.

Степные полчища двинулись на Москву. Всем русским землям угрожало страшное нашествие. Но Русь была уже не той, что во времена похода Батыя. Тяжелые испытания татарского ига все более настойчиво выдвигали необходимость создания национального единства. Намечался уже центр будущего объединения русского народа — Москва и ее князь.

Под знамена московского князя Дмитрия собрались владимирцы, ростовцы, суздальцы, ярославцы, белозерцы,

муромцы, брянцы, псковичи — основные силы почти всех русских земель. Не было только изменившего князя Рязанского и новгородцев. Дмитрию удалось собрать огромную рать, в которую входили не только профессионалы-дружинники, но и ополченцы из крестьян и городских жителей. Все же его войско было значительно меньше татарского: стотысячное войско русских противостояло двухсоттысячной отлично организованной армии татар (небывало большой по тем масштабам). Дмитрий решил встретить татар возможно дальше от Москвы, чтобы защитить не только Москву, но и все население Русской земли.

Войска двинулись на юг. 8 сентября 1380 г. русская рать стала на Куликовом поле, расположенном на Дону, при впадении в него речки Непрядвы. Утро было пасмурное, густой туман расстилался на Куликовом поле. Только к полудню стало светло. Боевой порядок русского войска на Куликовом поле учитывал тактику татар. В противоположность немецкой тактика татар обычно была рассчитана на широкий охват флангов противника. Численное превосходство татар над русскими еще более увеличивало опасность этого маневра.

Дмитрий Донской расположил русские войска на позиции, замкнутой с трех сторон реками. Левое крыло русских войск опиралось на речку Смолку, а правое — на речку Нижний Дубяк. Это расположение русских войск не давало татарам возможности использовать конницу для охвата флангов и удара в тыл русскому войску. Двухсоттысячное войско татар оказалось зажатым на позиции шириной около 3 километров. По словам летописи, воины «от великие тесноты задыхахуся, яко не мощно бе им вместитися на поле Куликове». Благодаря этому искусному маневру русских исход боя в большей мере зависел от личного мужества ратников, чем от численности.

«Передовой полк», в котором сражался и сам Дмитрий Донской, первым принял на себя удар ринувшихся в бой татар. Превосходно вооруженная татарская наемная пехота разбила и почти целиком уничтожила небольшой полк русских.

Введя в действие новые, свежие войска, татары бросились на русский центр, смяли его, прорвались к черному великокняжескому знамени, подрубили его древко. Русским удалось, однако, сомкнуть войска. Но татары на-



правили свои усилия на левый фланг русских, стремясь захватить переправы через Дон и окружить русских. Татарская конница перешла Смолку и бросилась на «полк левой руки». «В то же время тутошныя реки мутно пошли, — говорится в поэтическом «Поведании» о Донской битве, — вострепеташа лузи (луга) и болота, озера выступиша из мест своих, притопташеса холмы высокие, траву же кровию подмывало, льющеса крови аки речным быстринам на все страны».

Часть русского войска на левом фланге оказалась перебитой, другая часть начала отступать. Татары начали обходить русский центр. Численное превосходство татар угрожало решить исход битвы.

Русские ввели в бой свежий резерв — псковские войска. Тем не менее, преследуя отступающий левый фланг русских войск, татары все более приближались к переправам через Дон. Русским угрожало полное окружение. В этот момент еще раз сказалась военная предусмотрительность Дмитрия Донского. Внезапное появление на поле битвы спрятанного в Зеленой Дубраве «западного полка» под командованием лучших русских военачальников — князя Владимира Андреевича Серпуховского и Дмитрия Боброка-Волынского — решило исход битвы.

Русские войска, находившиеся в засаде, ударили на татар в тот самый момент, когда они, преследуя левый фланг русских войск, миновали западной полк и повернули к нему свой тыл. Тогда «возопи Волюнец гласом великим и рече: «Князь Владимир, время прииде и час приспе!» И шаке рече: «Дерзайте, братие и други!..» И выедоша из дубровы единомысленния друзи, аки соколы испущени, и ударишася на стада журавлина» («Поведание»).

Исход битвы, имевшей для русского народа большое политическое и историческое значение, был решен. Татарское войско было разбито. Русские войска одержали полную победу.

Куликовская битва возродила веру русского народа в свои силы. Победа на Куликовом поле показала, что Москва есть настоящее средоточие и сердце русской земли. Становилось ясным, что только вокруг Москвы может совершиться объединение русского народа.

Куликовская битва — это величайшее торжество русского народа — имела и печальные последствия, была

великою «жалостью земли русской». «Была на Руси радость великая, — говорит летописец, — но была и печаль большая по убитым от Мамаю на Дону; оскудела совершенно вся земля Русская воеводами, и слугами, и всяким воинством и от этого был страх большой по всей Земле Русской». Когда сосчитали после Куликовской битвы оставшихся в живых, то оказалось их только сорок тысяч человек. Такой дорогой ценой была куплена победа.

Это оскудение русского воинства не замедлило сказаться. В орде Мамаю сменил другой враг Руси — хан Тохтамыш.

О своем воцарении в Золотой Орде Тохтамыш известил Дмитрия Донского и других русских князей, давая этим понять, что зависимость их по отношению к Золотой Орде сохраняется. Дмитрий хотя и отпустил ордынских послов с богатыми дарами, но признавать татарскую власть более не хотел. Тохтамыш решил отомстить Руси за поражение татар и восстановить зависимость Москвы от Золотой Орды. На этот раз Дмитрию Донскому было еще труднее собрать силы для отпора врагу. Попрежнему встречал он «разньство» и «распрю» в князьях и боярах. Недостаток опытных воевод, большинство которых сложило свои головы на Куликовом поле, еще более увеличивая его затруднения.

Однако и набег Тохтамыша не походил на прежние походы татар, безбоязненно нападавших на Русь. Тохтамыш торопился, страшась, чтобы Москва вновь не успела объединить разрозненные русские силы. Он арестовал в своей столице — Сарае-Берке — всех русских купцов, чтобы весть о движении его войска не дошла до Москвы.

В прежнее время удельные московские князья, конечно, остались бы в Москве и обороняли бы только ее. Но теперь Дмитрий Донской чувствовал на себе ответственность за весь русский народ в целом. Дмитрий поехал в Кострому для сбора ратников, а его правая рука и сподвижник в Куликовской битве князь Владимир Андреевич Серпуховской направился с этой же целью к Волоку.

Когда пронеслась страшная весть о новой татарской угрозе, надвигавшейся из степи, окрестные жители бросились к Москве, рассчитывая за ее новыми каменными стенами отсидеться от врага.

Москвичи подожгли вокруг города все посады, чтобы

не дать татарам ни бревен, ни кольев для «примета», с помощью которого обычно перед приступом осаждающие заваливали ров, а затем взбирались на стены. Горожане приготовили только что введенные тогда в европейской военной технике пушки, тюфяки (большие крепостные ружья), пороки (метательные орудия), самострелы, большие камни, каменные ядра и кипяток, чтобы лить его на врагов во время приступов.

Но еще прежде, чем подошли татары, поднялась в Москве распря и великий мятеж, рассказывает летописец. Часть богатых жителей города пыталась бежать из него. Сбежался народ и с оружием в руках, с сулицами и рогатинами, не выпустил беглецов из города, стал отнимать их имущество. Захватив ворота и кидая оттуда камнями, посадские люди никого не выпускали из Москвы.

Руководство обороной Москвы принял на себя литовский князь Остей. Во времена Дмитрия Донского Литва находилась под сильным влиянием русской культуры: в нее входило очень много русских городов, ее князья были православными и говорили по-русски. С Литвой объединяла Москву в конце XIV в. и общая борьба с татарами. Остей был внуком обруселого литовского князя Ольгерда.

Остей, прекратив волнение, начал готовиться к осаде. 23 августа 1382 г. татары появились под Москвой. Трубные звуки с городских стен возвестили о приближении татар. Татарский отряд, отделившийся от остального войска, объехал кругом стен Москвы. Татары спрашивали у горожан о великом князе — в Москве ли он. Со стен ответили: «Нет его».

Многие из горожан взбирались на городские стены и по обычаям того времени перебранивались с врагом. Они кричали, что не сдадут Москву, что Москву силой не взять. «Нечего нам бояться татар, — говорили, по словам летописца, горожане, — город у нас каменный, крепкий, ворота железные. Татары долго не простоят под городом, потому что им будет двойной страх, — из города будут нас бояться, а с другой стороны — княжеского войска. Скоро татары побегут в степь».

Наутро главные силы татар подошли к городу. Полчища татар со всех сторон кинулись на приступ. Горожане отстреливались и метали в татар камни. Дождем летели та-



тарские стрелы. Многие из защитников Москвы были сбиты со стен. Приставив лестницы, татары густой толпой начали взбираться по ним вверх. Осажденные обваривали татар кипятком из котлов, стреляли, били по ним из пушек и тюфяков. Особенно отличился при этом ремесленник-суконник Адам. Со Спасских ворот он угодил стрелю прямо в сердце одному знатному ордынскому князю, причинив этим «великую печаль» Тохтамышу и всем его князьям.

Три дня осаждали татары Москву, то отступая для отдыха, то снова штурмуя ее стены. Но взять силою Москву им не удалось. Тогда Тохтамыш пустился на хитрость. Новгородские князья Василий и Семен, добровольно явившиеся к татарам, подъехали к городским стенам и стали говорить осажденным: «Царь хочет жаловать вас, своих людей и улусников, потому что вы не виноваты; не на вас пришел царь Тохтамыш, а на князя Дмитрия; от вас же он требует только, чтобы вы встретили его с князем Остеем и поднесли небольшие дары; хочется ему поглядеть ваш город и побывать в нем, а вам он даст мир и любовь». Русские князья-изменники клятвенно подтвердили осажденным правдивость обещаний Тохтамыша. «Верьте нам, мы ведь ваши же православные князи» — сказали они. Князь Семен снял с себя крест и поцеловал при всех.

Москвичи простодушно поверили клятве князей и отворили ворота. Лучшие люди с князем Остеем вышли с крестами и дарами. Татары вероломно схватили и убили Остея и всех, кто вышел им навстречу. Ворвавшись в Кремль, татары стали убивать и захватывать в плен жителей, разграбили церкви, княжескую казну, имущество богатых купцов и горожан.

С особой печалью рассказывает русский летописец об уничтожении татарами книг. Книги были заботливо свезены жителями со всего города в Кремль и там сложены в храмах до самых сводов. Все это «великое множество» книг было татарами безжалостно предано огню.

Разорив Москву, Тохтамыш отправил отряды для грабежа других городов Московско-Владимирского княжества — Коломны, Переяславля и др. Узнав, однако, что Владимир Андреевич Серпуховской стоит недалеко, у Волока Ламского, с большою силою, а Дмитрий Донской собирает полки у Костромы, Тохтамыш поторопился увести свои войска в степь. Поспешность, с которой бежал Тохта-



мыш, показала, что татары уже не решаются открыто встретиться с русскими войсками: они воровски, тайно нападают на русские земли и спешно уходят, как только захватывают добычу. Они действуют как грабители, но не как хозяева русской земли. Походы сменяются набегами. Их цель — грабеж, захват добычи.

После ухода Тохтамыша Дмитрий вернулся в Москву и стал приводить ее в порядок. Одних убитых было похоронено двадцать четыре тысячи человек. «Был дотоле Москва-град велик, град чуден, град многолюден, кипел богатством и славою, превзошел честию многою все города Русской Земли, и что же: в один или в полдня мгновенно изменилась вся доброта его, и слава его исчезла, повсюду пусто, одна горелая земля, дым и пепел, да лежат во множестве трупы мертвых».

Но мужественная оборона Москвы от Тохтамыша показала возросшую силу народа. Впервые за все время татарщины сами горожане взяли оборону города в свои руки. Сила народа сказалась и в том, что огромное разорение, которому подверглась Москва, не смогло все же подорвать значение Москвы. Народ вновь отстроил и заселил Москву, восстановил ее могущество и политическое значение.

* * *

После нашествия Тохтамыша Москва неоднократно в течение двух столетий подвергалась новым внезапным набегам татар, но всякий раз народ героически отстаивал сердце своей страны.

В 1408 г. к Москве подошли татары во главе с ханом Едигеем. На этот раз они подошли внезапно, зимою, когда обычно татары не появлялись на русской земле. Их не готовились встретить.

Окрестные жители сбежались под защиту каменных стен Москвы. Снова посадские жители сжигали свои дома, чтобы не дать татарам сделать примет к стенам Москвы. Московский великий князь Василий Дмитриевич ушел собирать войска к Костроме. Оборона Москвы была поручена славному сподвижнику Дмитрия Донского — князю Владимиру Андреевичу Серпуховскому. Три недели стоял хан Едигей с огромным войском под стенами Москвы, но брать ее приступом не решился. Страшно опустошив окрестности, татары ушли в степь, везя награбленное



добро и ведя пленных жителей, привязанных друг к другу.

В 1439 г. снова полчища татар под предводительством ордынского хана Махмета десять дней простояли под Москвою, но взять ее не смогли и ушли в степь.

Не прошло и 6 лет, как на Москву вновь налетел степной вихрь. На этот раз (1445) осаде Москвы сопутствовали и другие бедствия.

Великий князь Василий Васильевич вышел против татар с небольшим войском, мужественно бился у Суздаля, был тяжело изранен и захвачен татарами. Татары сняли с великого князя нательные кресты и прислали их в Москву к матери его и жене как доказательства его пленения. Москвичи ожидали скорого появления татар под Москвой и осады. Но на этом не кончились несчастья москвичей. Через неделю после Суздальской битвы в Москве возник огромный пожар, уничтоживший почти весь город. Загорелось сначала в Кремле, а затем пламя перекинулось на город. Сгорели не только все деревянные постройки, но от чудовищной жары распадались и каменные. Люди в панике не знали, куда бежать, и гибли в большом числе. Сгорели бесчисленные товары, много казны. Великая княгиня с детьми и боярами бежала в Ростов. Снова, как и при нападении Тохтамыша, горожане остались одни, и снова московский люд взял оборону в свои руки. Богатых людей, пытавшихся бежать из города, не выпускали: их хватали, били и ковали. Горожане укрепляли город, готовясь к осаде. Не в обычае русских людей было встречать врагов без боя. Но татары после битвы под Суздалем ушли к Нижнему-Новгороду. Великого князя они отпустили, взяв с него предварительно большой выкуп.

В 1451 г. татары стояли под Москвою всего один день. Страшный пожар опустошал Москву. Изнемогая от огненной истомы и дыма, москвичи на вылазках отбивали татар, одновременно готовя пушки, самострелы, щиты, луки, стрелы. К вечеру татары ушли. Народ прозвал эти набеги «скорыми татарами».

Иноземцы, наблюдавшие Русь в начале XVI в., вынесли впечатление, что для русского государства мир — случайность, а война — постоянное явление.

На всем протяжении юго-восточной границы Московского государства война не прекращалась ни на один год.

В этой постоянной борьбе ковалось чувство национального единства русского народа, складывалось русское национальное государство, закладывались основы его централизации.

И. В. Сталин указывает, что «интересы обороны от нашествия турок, монголов и других народов Востока требовали незамедлительного образования централизованных государств, способных удержать напор нашествия».¹

Постоянные войны, которые приходилось вести русскому государству на северо-западных и юго-восточных границах, редко ознаменовывались открытыми большими сражениями. Военные действия имели целью защитить русские рубежи, безопасность населения; борьба шла за каждое населенное место, за каждую пядь земли, за жизнь и свободу каждого русского человека.

Кочевники выработали тактику внезапных набегов. В походе они не разводили ночью огней, крались лощинами и оврагами, рассылали во все стороны отряды разведчиков. Вооруженные саблями и ножами, на малорослых, выносливых лошадях, без обоза, питаясь в пути сырой кобылятиной, кочевники налетали на Русь внезапно, во время полевых работ, грабили и жгли все на своем пути, а население уводили в плен. Страны Средиземноморского бассейна были переполнены русскими рабами.

Общерусская политика Москвы отразилась на характере ее обороны, которая строилась как оборона всей русской земли. Вот почему Москва не только укрепляет свои городские стены, но заботится и об укреплении степных границ. Московские воеводы стремятся встретить врага как можно дальше от Москвы, налаживают постоянную разведку, перемежают оборону с наступательными действиями. Особое значение имела постройка грандиозных оборонительных линий на юге от Москвы — укрепленных городов, многочисленных сторожевых вышек, с которых караульные сигнализировали кострами о вторжении быстрой конницы степняков.

С течением времени укрепленные города соединялись между собою земляными валами со стеною-частоколом и лесными засеками. Так создавались грандиозные оборонительные линии из городов, земляных валов, деревянных

¹ И. В. Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1935, стр. 73.

стен, засек и сторожевых застав. Линии эти тянулись иногда на сотни верст и составляли, по выражению иностранных путешественников, как бы ожерелье русского государства.

Особенного успеха достигло это оборонительное строительство в конце XV и XVI вв. Южная граница охранялась от крымцев главным образом на Оке городами Перемышлем, Калугою, Тарусою, Алексиним, Каширою. Тула была передовым пунктом этой великой оборонительной линии под Москвой, не раз останавливавшей нашествия врагов. Через Тулу проходил с юга на Москву знаменитый Муравский шлях, по которому обычно весной и летом двигались на Русь войска набегников.

Постепенно города строились все дальше и дальше в степи. Вместе с городами, под их защитой, медленно углублялось в степь мирное русское население на свои старинные, насиженные еще до нашествия татар места. Здесь оно распахивало степную целину, обстраивалось, обзаводилось хозяйством, подчиняло своему культурному влиянию постепенно оседавших кочевников. Этими оборонительными линиями Москва кусками отвоевывала землю у «дикого поля» (степи), как отвоевывают у моря пластинами участки плодородной земли. Уже при сыне Грозного Федоре Иоанновиче оборонительная линия на юге проходила через вновь отстроенные в 2—3 года города: Елец, Кромы, Ливны, Воронеж, Оскол, Курск, Белгород.

В полном соответствии с этой общей оборонительной политикой Москвы строилась и оборонительная тактика русского войска. В XVI в. каждую весну, лишь только просыхали дороги и степная граница становилась легко доступной для конных набегов, на «береговую службу» к реке Оке собирались значительные силы. Городовые дворяне и дети боярские выступали в поход «конны, людны и оружны», и все войско вытягивалось вдоль линии Оки. В случае тревожных вестей полки ставились: «большой» (центральный) — у Серпухова, «правая рука» — у Калуги, «левая рука» — у Каширы, «передовой полк» — у Коломны и «сторожевой» — у Алексина. Если тревожные вести не повторялись, эти полки стояли здесь до глубокой осени, «пока, — по выражению В. О. Ключевского, — распутица не являлась им на смену посторожить Московское государство от внешних врагов». В случае же прямой угрозы нападения эти полки в известном порядке трога-

лись с Оки и выходили к степной границе, чтобы возможно дальше от коренной русской земли охранить мирный труд ее населения.

В этой сложной системе обороны русской земли особенное значение приобретало устройство хороших дорог и быстрой ямской гоньбы. В конце XV и в XVI в. Москва славится в Европе своими поразительно быстрыми средствами сообщения. Иноземцы изумлялись удобству и скорости передвижения в русском государстве. Известный путешественник и дипломат Герберштейн рассказывает, что его слугитель проехал из Новгорода в Москву 600 верст в 72 часа, имея возможность ехать без остановки при смене лошадей. Когда он требовал 12 лошадей, ямщик приводил ему 30 и больше. В своем завещании детям Иван III особо оговаривает необходимость сохранения ям (почтовых станций, где переменяли лошадей) и подвод на дорогах.

При Иване Грозном его агенты в 5 дней доставили в Москву сведения из Риги и Ревеля обо всем, что происходило у Балтики и в Западной Европе.

Но не только сведения с границ поступали в Москву по ее превосходным дорогам. По ним двигались войска, везли артиллерию и припасы. Перед Ливонской войной по дорогам к Западу были выстроены обширные постоянные дворы, где могли отдохнуть ратники, где могли отстояться лошади, где хранились запасы продовольствия, фуража и боевых припасов.

Так создавалась глубоко продуманная система народной обороны, в которой главной задачей было не только разбить врага, но и не допустить его на родную землю.

В конце XV в. Москва становится подлинной столицей складывающегося объединенного русского государства, центром русской национальной культуры. В грандиозном строительстве, развернувшемся в Москве, участвовали мастера из Пскова, Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества. Оба прибывших в Москву итальянских архитектора — знаменитый зодчий Северной Италии Аристотель Фиоравенти и миланец Алевиз Новый — оказались в Москве под мощным влиянием русского искусства и ввели в свои постройки лишь немногие новые для Руси архитектурные приемы.

Особенное значение в культурно-объединительных тенденциях Москвы имела постройка стен и башен Москов-

ского кремля в конце XV в. на месте обветшалых укреплений Дмитрия Донского. Стены были построены по последнему слову фортификационного искусства, сделавшего в XV в. большой шаг вперед в связи с развитием огнестрельного оружия. Были устроены рвы, пруды для воды, тайники, двойные и тройные стены, подъемные мосты. Вооружение состояло из многочисленной артиллерии, в которой имелись и громадные бомбарды, не уступавшие отлитой в 1488 г. «царь-пушке». В XV в. Московский кремль был сильнейшей крепостью Европы, уступая лишь Миланскому замку, законченному постройкой в 1459 г. Неудивительно, что Московский кремль стал образцом для крепостного строительства русских городов. Черты Московского кремля отразились в стенах Нижегородского кремля, в укреплениях Серпухова, Тулы, Коломны, Зарайска и многих других. Москва не только объединила в себе строительные традиции отдельных областей, но в свою очередь оказала воздействие на строительное искусство периферии.

В соответствии с новым политическим положением московского великого князя как главы объединенного русского государства выросло и значение Москвы как центра государства, его столицы. Это сказалось на всем ее облике и в первую очередь на облике Кремля, основные постройки которого — дворцы, соборы и крепость были возведены лучшими строителями тогдашней Европы — итальянцами. Москва становилась не только русским, но и европейским городом. С этим новым обликом Москвы вполне согласуется и вся политика Москвы в XVI в. при Иване Грозном, который активно участвует в делах Европы, заключает союз с Данией, Англией, претендует на престол Польши.

Вместе с тем весь облик Москвы приобретает все более и более национальный характер. В архитектуру мощно вторгаются чисто народные формы, выработанные русскими зодчими.

При Иване Грозном русские зодчие Посник и Барма строят собор Василия Блаженного (1555—1560) на Красной площади в Москве. Собор Василия Блаженного свидетельствует о необыкновенно высоком уровне русского строительного искусства, особенно если принять во внимание, что в эпоху его создания ни на Руси, ни на Западе не были еще известны основы математического расчета



устойчивости архитектурных сооружений. Яркость, пестрота, живописность, общая жизнерадостность всей этой исключительной по своеобразию постройки говорят о чисто народных вкусах ее строителей.

В 1530-х гг. строятся стены Китай-города, которыми Москва окружает свои посады, охраняет ютящийся вокруг Кремля мелкий люд. При Борисе Годунове в 1586 г. сооружается еще более длинная стена — так называемый Белый («белокаменный») город вокруг расширившегося посада.

* * *

Не успели закончить Белый город, как сразу же стены его подверглись испытанию осады. В 1591 г. под Москвой внезапно появились войска крымского хана. Чтобы отогнать татар от Москвы, решено было показать им силу русской артиллерии. Было приказано стрелять из городских пушек день и ночь, не умолкая. Этот прием произвел свое действие, и татары бежали от стен Москвы. Это был последний набег татар на Москву. Так сравнительно легко, благодаря своим новым оборонительным оградкам, могла Москва обороняться от когда-то грозного врага. Но Борис Годунов не удовольствовался этими стенами и сразу же после отступления крымского хана приступил к сооружению новой ограды, на этот раз протяжением в 14 верст. Стены эти были деревянные и защищали предместья за Москвою-рекою. Они были сооружены необычайно быстро и прозваны Скородомом.

Но вскоре Москве пришлось выдержать еще более тяжелые испытания. Снова ярко проявился патриотизм московского посадского населения, неисчерпаемая сила и мужество всего русского народа.

* * *

События, происшедшие в начале XVII в., явились величайшими испытаниями для всего русского государства. Вместе с тем они принесли Москве величайшее торжество. В это грозное время вся Русь поднялась на защиту Москвы от иноземных захватчиков. Не только население окрестных сел и посадов пришло защищать Москву от засевшего в ней врага: каждый русский город высылал народное

ополчение на ее защиту. В этом общенародном подъеме ярко сказалась роль Москвы как создательницы русского национального государства, ее значение в политическом объединении русского народа. Недаром в течение нескольких веков боевым кличем русского войска было слово «Москва».

Литовско-польское шляхетское правительство Сигизмунда III, воспользовавшись развернувшейся в Московском государстве крестьянской войной, решило использовать этот момент для реализации своих агрессивных планов против русского государства. Сначала оно попыталось использовать с этой целью выдвинутого и поддержанного польской знатью самозванца Лжедмитрия I, но потерпело неудачу. 17 мая 1606 г. Лжедмитрий I, воцарившийся в Москве, был свергнут и убит во время происшедшего в Москве противопольского народного восстания. Неудачной оказалась попытка польской шляхты использовать другого самозванца — Лжедмитрия II. Тогда Сигизмунд III начал открытую интервенцию — в сентябре 1609 г. он осадил Смоленск, но первоклассная русская крепость того времени мужественно защищалась и задержала интервентов под своими стенами более чем на полтора года. Только в июне 1611 г. и лишь вследствие измены Смоленск был взят.

В то же время отряды интервентов захватывали пограничные города, захватили Чернигов и Новгород-Северский, разоряли и грабили русскую землю. Стремясь захватить Москву, Сигизмунд III направил к ней большое войско под командованием гетмана Жолкевского. Боярское правительство, правившее в это время Москвой, боясь народного движения, решило отдать Москву Жолкевскому. Оно заключило с ним в августе 1610 г. договор, которым сын Сигизмунда III королевич Владислав избирался на московский престол, а в ночь с 20 на 21 сентября изменники-бояре впустили в Кремль польские войска Жолкевского.

Бояре предали московское население, как предали и весь русский народ.

Поляки понимали, что Москва не была ими ни покорена, ни пленена, и пытались удержать власть насилиями и жестокостями. Они отстранили бояр от управления государством и захватили власть целиком в свои руки. В Москве было введено чрезвычайное положение. Жителям

запретили носить оружие, по улицам ходили патрули, окрестных крестьян в город не пускали, ночное движение было запрещено и т. д. Поляки отбирали топоры у купцов, которые выносили их для продажи, у плотников, которые шли с ними на работу. Запретили даже торговать мелкими дровами, так как их можно было разобрать на колья.

Патриарх Гермоген обратился к народу в Успенском соборе с запрещением присягать польскому королю. Авторитет церкви стоял в те времена очень высоко. Это выступление Гермогена против поляков имело огромное значение, как и грамоты, которые он рассылал по всей стране с призывом объединиться против захватчиков.

В Москве началась деятельная пропаганда против поляков. В церквях читались грамоты, на улицах Москвы разбрасывались листовки, так называемые «подметные письма». Одно из таких «подметных писем» сохранилось. Оно начинается с горячего обращения к москвичам: «Вооружимся на общих супостат наших и врагов... за свои души и за свое отечество и за достояние...» «Не давайте сами себя в руки врагом своим... дерзайте на врагов своих» — так заканчивается листовка. Из Москвы призыв к восстанию быстро распространился на другие области. Города пересылали друг другу грамоты, в которых настойчиво призывали весь народ «стояти заодно», «жить и умереть вместе».

О призывом к восстанию обращаются к москвичам и жители осажденного поляками Смоленска. Смольняне просили москвичей переписать их грамоту и разослать ее в Новгород, в Вологду, в Нижний. Москвичи и сами писали всем русским городам, призывая идти на выручку столицы. Жители Устюга писали в Пермь, в Новгород, в Холмогоры, на Вычегду, в Сольвычегодск. Нижегородцы писали вологжанам, ярославцам и т. д. Вся страна была охвачена единым патриотическим порывом. В литературе и в народных песнях широкой волной нарастает патриотическое чувство. Под гнетом военных постоев, реквизиций, грабежей и насилий страна готовилась к борьбе.

Весной 1611 г. на выручку Москвы двинулись многочисленные земские ополчения из Мурома, Костромы, Суздаля, Владимира, крестьянские отряды двигались с севера, с Волги. Одними из первых выступили нижегородцы и рязанцы. К движению примкнули и остатки казачьего войска тушинского царя — Лжедмитрия II.

Особенно выдвинулся как предводитель народных отрядов Прокопий Ляпунов, поднявший рязанцев и деятельно собиравший под свои знамена рассеянные по всей русской земле казачьи отряды.

В середине марта в Москве тайно собралось уже довольно много из ратных людей Ляпунова. Обеспокоенные поляки начали втаскивать пушки на кремлевские и китайгородские стены. На улицах Москвы то и дело происходили стычки, а 17 марта 1611 г. вспыхнуло стихийное восстание против поляков. Восемьтысячный отряд немцев-наемников вышел из Кремля и неожиданно напал на народ. За немцами бросились на москвичей поляки. Было перебито 7 тысяч человек. Жители Белого города ударили в набат, перегородили улицы бревнами, столами, скамейками, вооружились чем попало, кидали в поляков и немцев камнями из окон. Ратники, проникшие в столицу, разбили поляков на Сретенке и вогнали их в Китай-город, другие же поставили себе острожок (крепостцу) на Лубянке, утвердились в Яузских воротах, в Замоскворечье.

«Враги снова возвратились к бою, — рассказывает поляк Маскевич, — и жестоко поражали нас из пушек со всех сторон. . . каждому из нас было жарко. Мы не могли и не умели придумать, чем пособить себе в такой беде, как вдруг кто-то закричал: «Огня, огня! Жги дома!». Ветер быстро разнес огонь по всему Белому городу. На другой день поляки подожгли и Замоскворечье. «Жечь город, — говорит Маскевич, — поручено было 2000 немцев, при отряде цепих гусар наших, с двумя хоругвями (отрядами) конницы. . .; мы зажгли в разных местах деревянную стену, построенную весьма красиво из смолистого дерева и теса: она скоро занялась и обрушилась. . . Пламя охватило дома и, раздуваемое жестоким ветром, гнало русских; а мы потихоньку подвигались за ним, беспрестанно усиливая огонь, и только вечером возвратились в крепость. Уже вся столица пылала; огонь был так лют, что ночью в Кремле было светло, как в самый ясный день; а горевшие дома имели такой страшный вид и такое испускали зловоние, что Москву можно было уподобить только аду, как его описывают. Мы тогда были безопасны: огонь охранял нас».

«В чрезвычайной тесноте людей происходило великое убийство, — рассказывает Жолкевский: — плач, крики жен-

щин и детей представляли нечто, подобное дню страшного суда; многие из них с женами и детьми сами бросались в огонь и много было убитых и погоревших... Таким образом, столица Московская сгорела с великим кровопролитием и убийством, которые и оценить нельзя. Изобилен и богат был этот город, занимавший обширное пространство; бывавшие в чужих краях говорят, что ни Рим, ни Париж, ни Лиссабон величиной окружности своей не могут равняться сему городу». Все же пожар не прекратил боя. В течение всего дня ратники народного ополчения продолжали биться с поляками. Ожесточенно бился с врагами отряд князя Пожарского. Пожарский, получивший несколько тяжких ран, был отвезен в Троицкий монастырь.

На следующий день «мы снова принялись жечь город, — пишет Маскевич, — коего третья часть осталась еще неприкосновенною: огонь не успел так скоро всего истребить. Мы действовали в этом случае по совету доброжелательных нам бояр, которые признавали необходимым сжечь Москву до основания, чтобы отнять у неприятеля все средства укрепиться. Итак мы снова запалили ее... Смело могу сказать, что в Москве не осталось ни кола, ни двора».

Оставшиеся в живых москвичи принуждены были в жестокий мороз ночевать под открытым небом. Многие разбрелись по окрестностям в поисках пищи и крова. Утром к москвичам подошла помощь: казачий атаман Просовецкий с 15 тысячами человек. Просовецкий шел с «гуляй-городом», т. е. с подвижною оградой, представляющей из себя большое число огромных саней, на которых стояли ворота с несколькими отверстиями для стрельбы из самопалов. При каждой сане находилось по 10 стрельцов. Стрельцы двигали сани и, останавливаясь, стреляли из-за них, как из-за стены. Окружив врагов со всех сторон, эта подвижная ограда препятствовала польским копейщикам добраться до русских.

Поляки выслали против казаков Просовецкого конный отряд, но после удачных маневров русских отряд отошел назад. Поляки несколько раз спешили, но и пешими они не могли одолеть этих подвижных укреплений, медленно, но настойчиво оттеснявших их назад.

Просовецкий стал дожидаться подхода остального русского ополчения. Через три дня под Москвою было уже

до 100 тысяч ратников, расположившихся «таборами» на развалинах города.

Несколько дней бились русские с поляками, пока не загнали их в Китай-город и Кремль. 6 апреля на рассвете русские заняли большую часть Белого города, оставив в руках поляков только несколько башен на его западной стороне. Русские овладели также и Новодевичьим монастырем, в котором засели немцы. Затем русские приступили к осаде. «Рыцарству на Москве теснота великая, сидят в Китае и Кремле в осаде, — писали поляки в июне, — ворота все поотняты, пить, есть нечего».

Но первое ополчение было очень непрочное, ибо в его состав входили главным образом две классово враждебные группы — дворянство и казачество. Возглавлявшие его Ляпунов, князь Трубецкой и казачий атаман Заруцкий враждовали между собой. Отношения между дворянами, стремившимися восстановить крепостнические отношения, и казаками, среди которых было значительное число восставших крестьян, все более обострялись. Кроме того, связанный с поляками Заруцкий сознательно вносил разложение в ополчение. Попытка дворянского ополчения Ляпунова выработать программу действий, в которой интересы казачества не были соблюдены, привела к открытому конфликту.

Казаки заманили Ляпунова в свой «круг» и убили. Начались стычки между казаками и служилыми людьми. Земское ополчение распадалось и расходилось по городам.

К этой беде присоединились и другие. Поляки заняли Смоленск, в Москве они захватили и бросили в тюрьму патриарха Гермогена, поддерживавшего своим авторитетом главы церкви народное движение против иноземного врага.

Шведские интервенты захватили Новгород и вслед затем заняли почти всю северо-восточную область русского государства.

В Пскове объявился самозванец Сидорка, в Астрахани — еще один Лжедмитрий, которого признало почти все Нижнее Поволжье. Наступила пора «лихолетья»...

Отряды поляков, шведов, казаков, полковника Лисовского, всякого рода самозванцев хозяйничали по всей стране. Казалось, страну должна постичь неминуемая гибель, но и в этот тяжелый момент русский народ нашел в себе силы, чтобы отстоять свое право на существование,

отстоять свое государство, свою родную землю. Могучее движение народа выдвинуло из его среды вождей, возглавивших великое и благородное дело борьбы за государственную и национальную самостоятельность русского народа.

Первый шаг к новому движению на защиту Москвы был сделан в Нижнем-Новгороде. Около 1 сентября 1611 г. в число земских старост Нижнего был избран Кузьма Минин. Это был горячий патриот и превосходный оратор. Его призыв о необходимости бороться с врагом встретил живой отклик у нижегородцев и в земской избе, где нес свою службу Минин; посадские люди написали «приговор» об особом сборе на ратных людей. «Захотим помочь Московскому государству, — говорил Минин, — так не жалеть нам имения своего, продадим дворы свои; заложим жен и детей».

Всем городом решили собрать казну и строить рать, чтобы ополчиться «за Московское государство на разорителей польских и литовских людей». Минину был поручен сбор пожертвований. Воеводою пригласили князя Пожарского, лечившегося недалеко от Нижнего от ран, полученных им в бою с поляками в Москве весной 1611 г. Собранные средства дали возможность собрать и вооружить значительный отряд ополченцев. К Нижнему присоединились Балахна, Гороховец, затем Казань, Вологда, Ярославль, в него начали сходиться рати из других городов: из Коломны, из Рязани и других городов. Шли выборные люди на совет, слали казну. Необычайно быстро движение, поднятое Мининым, распространилось по всей стране: посадские мужики, служилые люди, крестьяне — все были охвачены единым порывом к продолжению борьбы с врагами.

Призыв Минина нашел отклик в народном творчестве. Минин в песне обращается к нижегородцам:

Ой, вы гой еси, товарищи, нижегородские купцы,
Оставляйте вы свои дома,
Покидайте ваших жен и детей...
Пойдем-ко мы сражаться
За матушку за родну землю.
За родну землю, за славный город Москву:
Уж заполнили-то Москву проклятые народы, поляки злы...

Весной 1612 г. ополчение Минина и Пожарского перешло из Нижнего в Ярославль, и там продолжали сбор рати и пожертвований. Вскоре весь северный край был очищен от отрядов интервентов и «воровских» людей. Дворяне, посадские люди, крестьяне, стрельцы, казаки, русские и марийцы, чуваша и татары под неутомимым предводительством Минина и Пожарского постепенно превращались в сильное, многочисленное, хорошо организованное войско. Население с восторгом встречало ополченцев и само расправлялось с шайками врагов, рыскавших по всей стране.

В августе 1612 г. ополчение подошло к Москве, где казаки Трубецкого все еще продолжали осаждать засевших в Кремле поляков.

Одновременно с движением к Москве второго народного ополчения на выручку осажденным в ней полякам спешило и войско литовского гетмана Ходкевича. 22 августа 1612 г. под Москвой началась битва с польскими войсками. Положение русского ополчения осложнялось несогласием, которое возникло у него с осаждавшими Кремль казаками Трубецкого. Ходкевич, перейдя через Москву-реку, напал на русских, преградивших ему дорогу. Одновременно и польский гарнизон, засевший в Кремле, предпринял оттуда отчаянную вылазку.

В этот трудный для ополчения момент часть казаков Трубецкого кинулась ему на выручку. Ходкевич вынужден был отступить.

Через день Ходкевич начал наступление через Замоскворечье. Но Пожарский встретил его и там. С рассветом 24 августа начался бой. Исход битвы решил Минин с четырьмя сотнями конницы, переправившийся через Москву-реку и стремительно ударивший на поляков. Войско Ходкевича было разбито и бежало. Больше попыток помочь осажденным оно уже не предпринимало.

22 октября 1612 г. ополчение взяло Китай-город, а еще через несколько дней сдались поляки, выдержавшие в Кремле полуторагодовую осаду.

Освобождение Москвы было встречено всем русским народом как величайшее торжество.

* * *

Во второй половине XVII в. Москва переживала бурный расцвет. Она поражала приезжих иноземцев своей величиной, необычайной пестротой и жизнерадостной

яркостью построек. Они единогласно свидетельствуют о стихийной, могучей красоте Москвы. Каменные палаты чередовались с пышными деревянными хоромами, в возведении которых русские плотники не знали себе равных по мастерству в Европе.

Строилась Москва широко. Москвичи обносили свои здания дворами, хозяйственными пристройками, фруктовыми садами.

Жизнерадостная яркость и пестрота Москвы повторялись отражением в извилистой Москве-реке, усиливаясь холмистостью местности, на которой она была раскинута. И надо всей Москвой горделиво возвышался грандиозный Кремль, овеянный героическими воспоминаниями славного прошлого.

Несмотря на постоянные войны, приносившие с собою разорение и гибель тысяч людей, несмотря на тяжелый, изнурительный труд, упорно отстраивал русский народ Москву. Заботливо, напряженно свивал он это гнездо своего единения. И чем больше Москва занимала места в народной жизни, тем более самоотверженно отстаивал ее народ от всех вражеских нападений. Войны, пожары, моровые поветрия разоряли веками создававшийся город, разносили по ветру пепел накопленных упорным трудом богатств. Но из пожарищ и разрушений снова и снова вставала Москва, каждый раз шире, богаче и прекраснее прежней, ибо любовь к родному городу, глубокая вера в свои силы рождали в русском народе уверенность в большом и жизненно крепком будущем.