

Серия
«РУССКИЙ ПУТЬ»

В.И.ВЕРНАДСКИЙ: PRO ET CONTRA

*Антология литературы о В. И. Вернадском
за сто лет (1898—1998)*

Под общей редакцией
академика РАН *А. Л. Янина*

Издательство
Русского Христианского гуманитарного института

Санкт-Петербург
2000

Д. С. ЛИХАЧЕВ

[Ответы на вопросы редакции журнала «Наука в СССР»]

В о п р о с : Учение о биосфере Земли — одно из крупнейших и наиболее интересных обобщений современного естествознания. Как Вы относитесь к этой концепции и к ее создателю, в чем видите влияние идей ученого и мыслителя на сегодняшнюю науку, на образ мышления ученых?

О т в е т : В. И. Вернадский, по моему разумению, величайший ученый и мыслитель XX века, гордость русской науки.

Концепция биосферы Земли крайне важна для гуманитарных наук, в которых следует дополнительно развить концепцию гомосферы. Ее можно назвать и сферой человеческой культуры, она сформировалась на нашей планете с появлением людей. Гомосфера— это та сфера, в которой живет человек и которую он создал. Она разделяется на материальную и духовную культуру, и без них невозможна человеческая жизнь.

Духовная сфера отличается от материальной тем, что она индивидуальна для каждого человека, своеобразна для каждого народа. Через идею гомосферы, представляющей собой ответвление концепции В. И. Вернадского о биосфере, гуманитарные науки смогут выйти на новый уровень развития.

В о п р о с : «Мы мысленно не сознаем еще вполне, жизненно не делаем еще всех следствий из того удивительного, небывалого времени, в которое человечество вступило в XX в. Мы живем на переломе, в исключительно важную, по существу новую, эпоху жизни человечества, его истории на нашей планете... Впервые человек охватил своей жизнью, своей куль-

турой всю верхнюю оболочку планеты», — писал В. И. Вернадский.

Чем объяснить то значение, которое придавал Вернадский научной мысли и вообще культуре в жизни общества?

О т в е т : В. И. Вернадский был эстетически чрезвычайно одаренным человеком. Именно эта одаренность и развила в нем научную интуицию. Наука была для Вернадского своего рода художественным творчеством. И он субъективно не мог не придавать большого значения той области, в которой чувствовал себя творцом, создателем и, если хотите, художником! Объективно он знал возрастающую роль науки в наше время. О субъективном же факторе, может быть, и не подозревал.

В о п р о с : В 1922 году В. И. Вернадский писал: «Недалеко время, когда человек получит в свои руки атомную энергию, такой источник силы, который даст ему возможность строить свою жизнь, как он захочет... Дорос ли он до умения использовать ту силу, которую неизбежно должна дать ему наука?»

Какой видится Вам нравственная позиция ученого, человека по отношению к возросшему могуществу науки?

О т в е т : Чрезвычайно опасно, что естественные науки опережают в своем развитии гуманитарные. Люди начинают отставать в области художественного творчества, культуры языка, интереса к истории... Между тем гуманитарные науки и искусства формируют нравственный мир каждого отдельного человека и всего общества в целом.

Если мы будем поддерживать только естественные науки, мы получим безнравственное общество или общество с извращенной нравственностью. В результате появления «карманных» атомных бомб мы окажемся в плену у толпы террористов и сами правительства превратятся в террористические организации (были же террористические, пиратские государства на Средиземном море и Адриатике).

Вот почему мы все силы должны употребить на воспитание нравственности. Мораль вечна, она в основном одна и та же для всех и всегда, хотя усложняется с развитием науки. Поэтому мы должны изучать мораль ученого, создавать нравственные кодексы исследователя. Здесь и взаимоотношения ученых между собой, и моральные основы самой науки, научных экспериментов, биологических опы-

тов, возможности работы над всеуничтожающей техникой и т. д.

Развитие науки невероятно усложнило современный мир, В. И. Вернадский обладал пророческим даром. Как мог он серьезно не встревожиться? И мы тревожимся вместе с ним,