

Глава 6

ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕЙНОЙ ОСНОВЫ ЛЕТОПИСАНИЯ

1

„Сказание о распространении христианства“ было составлено книжниками киевской митрополии при храме Софии. Своими идеями равенства всех народов между собою и, в частности, русского народа народу греческому, „Сказание“ было тесно связано со всей политической деятельностью Ярослава Мудрого.

Этот первый обширный труд по русской истории, еще понимавшейся как церковная история по преимуществу, не получил, однако, дальнейшего продолжения в Софии. Книжная деятельность этого церковного центра Руси замирает, что объясняется крупными переменами в ее политическом положении. Константинопольская патриархия, очевидно, решительно

отказалась утвердить Илариона на Киевской митрополии. Этот отказ был смягчен браком сына Ярослава Мудрого — Всеволода на греческой царевне, и в Киеве водворяется новый митрополит — грек Ефрем. Таким образом, Ярославу не удалось довести до конца своего дела. „Русская митрополия“ — София — перешла в греческие руки и стала отныне в течение многих десятилетий опорой греческого влияния на Руси.

Как выяснено обстоятельными исследованиями М. Д. Приселкова,¹ новым центром русского просвещения, оппозиционным к власти митрополита-грека, становится с середины XI в. Киево-печерский монастырь, где получали образование первые русские епископы и священники и где книжность и литература нашли себе до поры до времени надежное пристанище.

С Киево-печерским монастырем связан весь начальный период русского летописания. По существу все внешние особенности русского летописания — его связь с фольклором, с деловой речью (посольской, воинской, юридической и т. д.), хронологический принцип изложения (построение его по годовым статьям) и т. д. — все это определилось уже здесь — в Киево-печерском монастыре. Здесь же определились и многие идейные черты русского летописания — его публицистические тенденции, его учительный по отношению к княжеской власти характер, его рассудительность и принципиальность.

Политическая позиция, которую занял Киево-печерский монастырь, позволяет понять многое в идейной направленности первых русских летописных сводов.

Киево-печерский монастырь на первых порах его существования не был княжеским монастырем. Его игумены по временам вступали в резкие отношения с киевскими князьями, хотя иной раз умело пользовались их расположением и охотно получали от них богатые вклады. Не был Киево-печерский монастырь и митрополичьим: еще чаще чем с князьями мона-

¹ „Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X—XII вв., СПб., 1913.

стырь вступал в конфликты с киевскими митрополитами-греками.

Это был крупный центр оппозиции и власти константинопольской патриархии и власти киевского митрополита-грека.¹ Эта оппозиция исходила из очень четких и последовательно продуманных политических взглядов митрополита Илариона.

Самое возникновение монастыря было связано с Иларионом. Когда Иларион был попом в загородном селе Ярослава — Берестове, он ископал себе на холмистом берегу Днепра среди „великого“ леса „печерку“ (пещерку) и обычно удалялся туда для уединенной молитвы. В 1051 г. Ярослав поставил Илариона митрополитом и пещера оказалась заброшенной. В ней-то, очевидно не без совета Илариона, и поселился затем Антоний, основавший здесь на берегу Днепра Киево-печерский монастырь. В дальнейшем монастырь практически продолжал дело Илариона.

Монастырь постоянно выступал во второй половине XII в. как духовный руководитель того общерусского или антигреческого направления, которое созрело на Руси в пору княжения Ярослава Мудрого. Монастырь не раз поднимал свой голос в политических делах русской церкви и русского государства и к голосу этому прислушивались и князья, и правящая знать.

Монастырь возник в ту пору, когда в самой Византии нравственный и идейный уровень монашества был чрезвычайно низок. И вот замечательно, что первые русские деятели

¹ Монахи Киево-печерского монастыря в своих литературных произведениях не раз противопоставляли свой монастырь другим: митрополичьим и княжеским. Так, например, составитель „Сказания, чего ради прозывается Печерский монастырь“ пишет: „мнози бо монастыри от цесарь и бояр и богатства поставлени, но не суть тацѣ, кацѣ суть поставлены слезами, пощеньем, молитвою, бдениемъ“ (Лаврентьевск. лет., 1051 г.). Составители печерских житий подчеркивают, что Антоний не имел золота и серебра, а Феодосия первоначально из-за бедности одежды не принимали ни в один монастырь.

Киево-печерского монастыря не руководствуются действующими в Византии монастырскими правилами, а стремятся к самостоятельному возрождению монашества и вводят забытый в Византии строгий монастырский устав, который разыскивают в архивах Константинополя. Тем самым, первые деятели Киево-печерского монастыря брали на себя смелый почин, практически осуществляя свое убеждение, что русские способны самостоятельно разбираться в делах религии и идти впереди своих „учителей“, строже осуществляя заветы христианства. Замечательно, что почин монастыря нашел широкий отклик, и большинство русских монастырей постепенно начинает переустраиваться по примеру Киево-печерского.

Киево-печерский монастырь становится крупным центром русской образованности, где получали свое образование будущие священники и епископы русской церкви;¹ он стремился к установлению самостоятельной церковной организации, свободной от мелочной опеки Византии. Это была задача большой национальной важности. Вот почему монастырь с самого начала оказывается в оппозиции и к митрополичьей кафедре в Киеве, и к деятельности константинопольской патриархии.

Совсем иную почву имели выступления монастыря против киевских князей. Конфликты, в которые вступал Киево-печерский монастырь с Изяславом, Святославом, Святополком и др., не были направлены против княжеской власти вообще. Наоборот, конфликты эти обуславливались деятельным стремлением монастыря сохранить целостность княжеской власти, прекратить междоусобия и внести порядок в наследование киевского стола. По характеристике М. Д. Приселкова, в задачу монастыря входило выступать „в пору политических волнений с проповедью безусловного исполнения крестоцелования в междукняжеских отношениях, с проповедью братской любви князей

¹ В начале XIII в. печерский воспитанник епископ Симон с гордостью писал в Печерский монастырь, что из его стен вышло около пятидесяти епископов.

под руководством старейшего во имя крепости и силы Русской земли".¹

Для Киево-печерского монастыря были обычными всякого рода выступления общественного характера. Можно думать, что большинство монахов Киево-печерского монастыря принадлежало к верхам городского общества.² Вот почему монастырь так часто выступает на стороне „кыян“.

Тревожные события разыгрались в 1068 г. Князья Изяслав, Всеволод и Святослав потерпели поражение от половцев. Изяслав и Всеволод бежали в Киев. Недовольные киевляне стали вече на торговище и требовали от Изяслава продолжить борьбу с половцами, выдать им оружие и коней. Отказ Изяслава вызвал восстание киевлян. Изяслава изгнали из Киева, и киевляне освободили Всеслава Полоцкого, год назад посаженного в „поруб“ ярославичами, нарушившими тем самым свое крестоцелование. Характерно, что вокняжение Всеслава приветствуется Печерским монастырем. Совпадение освобождения Всеслава из поруба с днем воздвижения креста толкуется в монастыре как наказание божие Изяславу за его нарушение целования креста. После этого через некоторое время в Киев вступил сын Изяслава — Мстислав, жестоко расправившийся с участниками восстания. Мстислав иссек 70 человек, других ослепил, третьих, по словам печерского летописца, „без вины погуби, не испытав“.³ Печерский летописец явно сочувствует киевлянам, чьи действия описываются им с подробностями, характерными для очевидца, а может быть и для участника событий. Расправа Мстислава с противниками его отца коснулась и печерского монастыря. Сам его основатель, Антоний, вынужден был ночью тайно бежать в Чернигов к князю Святославу.

¹ „Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X — XII вв.“ СПб., 1912, стр. 181.

² М. Д. Приселков. „История русского летописания XI — XV вв.“ Л., 1940, стр. 32.

³ Лаврентьевск. лет., 1069 г.

Еще более серьезным было второе политическое выступление Киево-печерского монастыря, и опять-таки против княжеских клятвопреступлений.

В 1072 г. союз трех братьев сыновей Ярослава распался: Святослав Черниговский и Всеволод Перемышльский изгнали из Киева своего старшего брата Изяслава. События эти грозили чрезвычайными последствиями для всей Русской земли. Был нарушен принцип старшинства в наследовании киевского стола, узко-семейные распри князей становились общенародным бедствием.

Киево-печерский монастырь и в этом случае выступил с политическим протестом. Игумен Феодосий отказался явиться на пир, которым Святослав собирался ознаменовать свое вокняжение в Киеве, а затем неоднократно обличал Святослава в проповедях, посланиях („эпистолиях“) и через приходивших к нему „вельмож“, которых просил передать Святославу свое осуждение его поступков. Феодосий утверждал, что Святослав „не по закону“¹ сел в Киеве, прогнав своего старшего брата, которого должен был иметь вместо отца. Феодосий запретил помянуть имя Святослава на монастырских службах, и в монастыре попрежнему поминали Изяслава. После одной из „великих зело“ эпистолий, в которой Феодосий сравнивал Святослава с Каином и „иными многими древними гонителями, убийцами и братоненавистниками“, Святослав пришел в страшный гнев. Он бросил на землю послание Феодосия и „яко лев“ рыкнул „на праведного“.² С трудом произошло затем примирение Святослава и Феодосия. Феодосий стал считаться с Святославом как с киевским князем, но поминал его на богослужении всегда на втором месте после Изяслава. Авторитет монастыря был к этому времени уже настолько велик, что Святослав, радуясь примирению, дарит монастырю близлежащее место, на котором приступлено было тотчас же к воз-

¹ „Киево-печерский патерик“, под. ред. Д. И. Абрамовича, Киев, 1931, стр. 66.

² Там же, стр. 67.

6 Д. С. Лихачев

ведению „великой“ церкви — Успенского собора Киево-печерского монастыря.

2

После водворения в Киеве митрополита-грека, сменившего русского митрополита Илариона, работа над „Сказанием о первых русских христианах“ продолжается в новом оплоте антигреческой политики — Киево-печерском монастыре. Здесь это „Сказание“ получает добавление, касающееся светской истории Руси, поскольку военное столкновение с Византией 1043 г. перевело русско-византийское разногласие из области церковных вопросов на общеполитическую почву. Здесь появляются добавления в „Сказании“ из народных исторических преданий, поскольку монастырь занимал в целом демократические позиции; здесь создается хронологический принцип разбивки всего изложения по годовым статьям и т. д. Одним словом, первое русское историческое произведение, созданное при Ярославе Мудром, разрастаясь добавлениями, сделанными к нему в Печерском монастыре, постепенно становится тем, что мы привыкли называть летописью.

Идейное содержание печерской летописи (а добавления летописного характера стали вестись в Киево-печерском монастыре с 60-х годов XI века) целиком определяется политической позицией Киево-печерского монастыря. Летопись эта была выразительницей идей и настроений не верхов феодального общества, а его средних и низших слоев; не правящего верха, а „управляемых“.¹

И А. А. Шахматовым, и М. Д. Приселковым основательно доказано участие в печерском летописании сподвижника Антония и Феодосия печерских — Никона, биография которого многое объясняет в летописании Печерского монастыря. В Несторовом житии Феодосия Никон этот назван „великим“, он изображается за неустанной книжной работой: „сидящу

¹ М. Д. Приселков. „История русского летописания XI—XV вв.“, Л., 1940, стр. 31.

и строащу книги“.¹ Гипотеза М. Д. Приселкова предполагает в нем первого русского митрополита Илариона, принявшего схиму с именем Никона.² Именно поэтому Никон пользовался таким уважением с самого начала своего пребывания в монастыре, вот почему и монастырь проводил в своей деятельности такую широкую программу, целиком продолжавшую взгляды Ярослава. Смещенный с митрополичьей кафедры, Иларион принужден был скрыться в монастыре. Он принял схиму как раз в день памяти Никона, чьим именем по обычаю того времени он и назвался. Впоследствии пребывание Илариона-Никона в Киево-печерском монастыре вызывало постоянное неудовольствие киевского митрополита-грека.

Так думает М. Д. Приселков; но кем бы ни был Никон, перед нами ученый и деятельный политик, смелый продолжатель дела, начатого еще при Ярославе.

В пещере Илариона Никон, Антоний и Феодосий прожили почти десять лет. Очевидно, в 1060—1061 гг. стало возможным получить от киевского митрополита официальное разрешение на устройство монастыря, и Никон постриг в своей пещере двух киевских вельмож (Варлаама и Ефрема). Разгневанный князь Изяслав потребовал, чтобы к нему привели Никона. Изяслав в гневе говорил ему: „на заточение пошлю ты и суцаа с тобою и печеру вашу раскопаю“.³ В дальнейшем Изяслав примирился с обитателями „печеры“, но Никону пришлось бежать в Тмутаракань. Никон основал близ Тмутаракани монастырь и скоро становится одним из самых авторитетных людей в Тмутараканском княжестве. В феврале 1067 г. Никон, после смерти Ростислава, „умолен бысть от людей тех“ просить на тмутараканское княжение сына Святослава — Глеба,⁴

¹ „Киево-печерский патерик“, под ред. Д. И. Абрамовича, Киев, 1931, стр. 46.

² „Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X—XII вв.“, СПб., 1913, стр. 181—184, см. о нем же „Нестор летописец“, П., 1923, стр. 22.

³ „Киево-печерский патерик“, 1931, стр. 33.

⁴ Там же, стр. 45.

Никон вернулся на Русь, но не застал в Киеве Святослава, ушедшего походом на Всеслава Полоцкого. Феодосий просил Никона вернуться в Печерский монастырь, что Никон вскорее и исполнил, выполнив поручение тмутараканских жителей. В монастыре Никон поучал братию „от книг“, тогда как Феодосий поучал братию „духовными словесы“.¹ Вскоре по возвращении Никона в монастырь вновь призошли тревожные события: монастырь вмешался в восстание киевлян 1068 г., после подавления которого Антоний вынужден был бежать в Чернигов. В 1073 г. монастырь вновь выступил против княжеских раздоров и нарушения принципа старшинства двумя Ярославичами. На этот раз уезжает из монастыря Никон. Он вторично едет в Тмутаракань, несмотря на уговоры Феодосия, просившего его остаться. Никон был непреклонен и не желал идти на примирение с нарушителями заповеди Ярослава. Вернулся Никон в Киево-печерский монастырь лишь после смерти Феодосия (1074 г.), был избран затем в игумены монастыря и умер в весьма преклонном возрасте в 1038 г.

В предшествующей главе мы видели, что „Сказание о первых русских христианах“ не знало расположения материала по годам и не заботилось о точности датировок событий. На появление современных событиям записей о них в приписках к Сказанию указывает точность датировок, которая начинает проявляться с 60-х годов XI в. С 1061 г. (т. е. с года организации Печерского монастыря) летопись начинает указывать даты событий — месяц, число, иногда день недели. Такая точность свидетельствует о том, что к „Сказанию о первых русских христианах“ уже в самом начале 60-х годов начинают прибавляться записи о текущих событиях. Появляется забота о своевременном записывании фактов истории; „Сказание“ продолжается, и по существу возникает летопись с ее наиболее типичным признаком — погодностью записей. Под 1061 годом указан день поражения Всеволода Ярославича впервые напавшими на Русь половцами — 2 февраля. Под 1066 г.

¹ Там же.

отмечен день кончины Ростислава Владимировича в Тмутаракани — 3 февраля. Под следующим 1067 г. отмечены день битвы на Немиге — 3 марта и захвата Всеслава Ярославичами — 10 июля. Под 1068 г. определен день освобождения из поруба Всеслава — 15 сентября и день победы Святослава над половцами — 1 ноября; под 1069 г. день возвращения Изяслава в Киев — 2 мая. Начиная с 1072 г. точные хронологические указания становятся все чаще.

Как мы уже говорили выше, биография летописца Никона дает основания понять точность этих дат: все датированные киевские события произошли именно тогда, когда Никон был в Киеве, все же тмутараканские события, которые отмечены точными датами, относятся ко времени пребывания Никона в Тмутаракани.

Никон отбыл в Тмутаракань в первых числах февраля 1061 г. О поражении Всеволода 2 февраля Никон узнал еще в Киеве. С февраля 1061 г. по февраль 1067 г. Никон вынужден был провести в Тмутаракани. Показательно, что в летописных статьях 1062—1066 гг. почти вовсе нет событий, которые относились бы к Киеву. Напротив, в них отмечены три события, относящиеся к Тмутаракани. 3 февраля 1067 г. умер при нем от отравы Ростислав Тмутараканский. В марте 1067 г. Никон был уже на Руси; вот почему в летописи определенно отмечены события 3 марта (битва на Немиге) и 10 июля (захват Всеслава Ярославичами), а затем точно отмечены события 1068, 1069 и последующих годов.

Точность датировок определенно свидетельствует о том, что Никон придавал большое значение хронологии и строил изложение событий, располагая их по годам. Эти годовые статьи ясно определяются уже в летописном рассказе 60-х годов.

Причины этого перелома в летописании ясны. Никон был в ссоре с киевским князем Изяславом, а затем и Святославом. Поэтому для Никона был неприемлем византийский способ расположения исторического материала по царствованиям монархов (ср. в Хронике Георгия Амартола и др.). Да и са-

мые пределы княжений в обстановке начавшихся междоусобий становились все менее и менее определенными. Вот почему Никон в своем стремлении к хронологической точности повествования пришел к новому способу изложения летописного материала по годовым статьям; определял их не княжениями, а годами от „сотворения мира“.

Самая же форма погодных записей могла явиться у Никона под влиянием пасхальных таблиц (т. е. таблиц, указывающих даты празднования Пасхи в каждом году). В этих таблицах нередко делались краткие летописные отметки (например, в пасхальной таблице в рукописи б. Синодальной библиотеки № 325 — теперь в Государственном Историческом музее). На связь погодной формы изложения в летописях с пасхальными таблицами было указано еще акад. М. И. Сухомлиновым,¹ отметившим и то, что именно от пасхальных таблиц могла произойти и такая черта русских летописей, как встречающееся в ней иногда обозначение годов без описания событий. Например:

В лето 6519. Преставися царица Володимеря Анна.

В лето 6520.

В лето 6521.

В лето 6522. Ярославу же сущу Новгороде.

И т. д. Ср. в пасхальной таблице б. Синодальной библиотеки:

В лето 6805.

В лето 6306. Дмитрий родися.

В лето 6897.

В лето 6303.

В лето 6309.

В лето 6310. Борис преставися князь.

И т. д.

Итак, на основании вышеизложенного можно думать, что Никон приступил к собиранию материала еще в начале 60-х годов XI в. Он продолжал собирать этот материал и в Тмута-

¹ М. И. Сухомлинов, „О древней русской летописи как памятнике литературном“. Сборник Отд. русск. яз. и слов. Ак. Наук, т. 85, № 1, СПб., 1908, стр. 32 и след.

ракани и затем снова в Киеве. Замечательно, что Никон заносил в свою летопись не только современные ему события, но и прошлые и восполнял недостаток письменных материалов устными источниками. Так, например, только Никон мог записать в свою летопись целый ряд тмутараканских событий, случившихся как-раз в те годы, когда Никон был в Тмутаракани. Таков рассказ Никона о борьбе из-за Тмутаракани Ростислава Владимировича с Глебом Святославичем Черниговским; таков рассказ об отравлении Ростислава греческим наместником („котопаном“) и о том, как затем жигели Корсуни побили этого наместника камнями. Никон же воспользовался в Тмутаракани и местным преданием: какими-то фольклорными данными о поединке тмутараканского князя Мстислава Владимировича с косожским князем Редедею (эпизод этот помнил впоследствии и автор Слова о полку Игореве), затем каким-то местным рассказом о том, как хозары собрали с полян дань мечами и как старцы хозарские увидели в этом недобрый знак: предвестие того, что когда-нибудь русские сами будут собирать дань с хозар.

Использование фольклора Причерноморья привело Никона, как догадывался В. Л. Комарович,¹ и к переработке рассказа „Сказания“ о крещении Руси. Никон ввел в свою летопись так называемую Корсунскую легенду, рассказывавшую о взятии Корсуни Владимиром, о сватовстве Владимира и, наконец, о крещении его именно в Корсуни (а не в Киеве или Васильеве): „Се же, не сведуще право, глаголють яко крестился есть в Киеве, и инии же реша [в] Василиви“,² пишет Никон, опровергая версию своего предшественника — составителя „Сказания о первых русских христианах“. В этом рассказе Никона есть ряд фольклорных мотивов, свидетельствующих об устном происхождении легенды. По топографической точности легенда несомненно принадлежала Причерноморью. В ней указаны и детали устройства водопровода в Корсуни из колодца вне

¹ „История русской литературы“, изд. Института литературы Акад. Наук СССР, т. I, 1941, стр. 271.

² Лаврентьевск. лет., 987 г.

города; указано место, где стояла церковь святого Василия, в которой крестился Владимир: „в Корсуне граде, иде же торг деють корсуняне“; указано место, где стояла палата Владимира: „с края церкви“ Василия; о палатах Владимира отмечено, что они сохраняются „и до сего дне“¹ и т. д.

Чтоб и внести Корсунскую легенду в рассказ „Сказания“, Никону пришлось прибегнуть к целому ряду искусственных приемов, оттянувших крещение Владимира до Корсунского похода.

Отмечу как ошибку попытку А. А. Шахматова² и особенно М. Д. Приселкова³ истолковать Корсунскую легенду как греческий памфлет на Владимира. Действительно, при взятии Корсуни Владимир-язычник бесчестит дочь корсунского князя на глазах родителей, отдает ее в жены своему дружиннику, а затем убивает и корсунского князя, и княгиню; Владимир не сразу исполняет свое обещание креститься, за что бог „наказывает“ его слепотою, от которой он исцеляется только при крещении. Но каковы бы ни были грехи Владимира-язычника, они не могли ставиться с христианской точки зрения в укор Владимиру-христианину. Наоборот, чем ниже был нравственный уровень Владимира до крещения, тем выше становился его подвиг принятия христианства, тем резче выступал происшедший в нем перелом, тем более величественным становился самый акт крещения. Этим лишь подчеркивалась идея спасительности крещения. Не случайно христианская литература настойчиво описывает случаи нравственного перелома, которые приносило крещение.

Никон встретился в Тмутаракани с новгородцем Вышатою, рассказами которого пользовался в своей летописи. Повидимому, все новгородские известия Повести временных лет, имеющиеся в ней как раз до 1064 г.—года встречи Вышаты и Никона,—вставлены в летопись именно Никоном на основа-

¹ Лаврентьевск. лет., 987 г.

² См. „Разыскания...“, стр. 396.

³ „Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X—XI вв.“, СПб., 1912, стр. 274 и след.

нии рассказов Вышаты. Неточные хронологически и несистематические, они носят на себе все признаки устного происхождения.¹

Как утверждают А. А. Шахматов и М. Д. Приселков, Никон ввел в свою летопись целый ряд сказаний о первых русских князьях. В рассказ о крещении Ольги Никон ввел эпизод о состязании Ольги с константинопольским царем в хитрости, затем рассказ о каком-то длительном стоянии Ольги в кораблях под Константинополем, ввел героические эпизоды борьбы Святослава с греками² и т. д. Можно думать, что все вообще рассказы о походах русских на Константинополь были впервые введены в летопись именно Никоном. Они были неприличны в повествовании „Сказания“, где рассказывалось о крещении русских от греков, но были понятны в летописи Никона, раздраженного попытками греков установить греческую гегемонию на Руси. К тому же его снабжал своими рассказами Вышата, возможно ослепленный греками,³ и уж во всяком случае порядочно раздраженный против них. Участник последнего похода на Царьград, Вышата, конечно, слышал много рассказов о предшествующих более удачных походах русских. Вот почему в летописи так подробно и красочно рассказывалось о походах русских князей против Византии и ничего не сообщалось о походах на восток и юго-восток к берегам Каспийского моря, о которых мы знаем из других источников.

¹ Так предполагаю, вопреки утверждениям А. А. Шахматова о том, что в новгородских известиях Повести временных лет отразился новгородский летописный свод 1050 г., использованный составителем киево-печерского Начального свода. Вполне согласен с мнением М. Н. Тихомирова, что слабым местом концепции А. А. Шахматова является построение существования киевского свода 1037 г. и новгородского свода 1050 г. (М. Н. Тихомиров. „Источниковедение истории СССР“, т. 1, М., 1940, стр. 55). Подробнее о рассказах Вышаты см.: Д. Лихачев. „Устные летописи“ в составе Повести временных лет“, Исторические записки, № 17, 1945.

² См. об этом: М. Д. Приселков. „История русского летописания XI—XV вв.“, Л., 1940, стр. 33.

³ Так догадывается об этом М. Д. Приселков: там же, стр. 18.

Наконец, Никон поместил в своей летописи ряд киевских известий и известий, касающихся истории Киево-печерского монастыря.

Соединив устные предания — киевские, киево-печерские, северночерноморские, новгородские — с данными „Сказания о первых русских христианах“, Никон создал первую систематическую историю русского народа. Именно он придал своему произведению ту форму летописи, которая стала затем отчасти традиционной; именно он расположил материал по годовым статьям и воспользовался многими особенностями формы устных произведений, которые он так широко привлекал для восполнения недостатка письменных источников по истории Руси.

Никон в значительной мере был создателем самой формы летописного повествования, но он же сыграл огромную роль и в формировании идейной стороны летописания.

Идеям „Сказания о первых русских христианах“ Никон придал публицистическую остроту. Идею равноправия всех народов он придал ясно выраженную антигреческую направленность. С темпераментом политического борца Никон polemически заострил историческое изложение, сделал его откровенно тенденциозным, внес в него общественный размах и патриотический подъем.

Идею „Сказания“ о том, что Русская земля не нуждается в греческой опеке, а имеет собственную славную христианскую историю, Никон продолжил тем, что дал не только церковную историю Руси, но и ее светскую историю. Русь не нуждается в опеке Византии ни церковной, ни государственной. Русский народ имеет за собой много славных побед — в том числе и над самой Византией. Именно с этой целью Никон ввел рассказы о походах русских князей на Царьград — Аскольда и Дира, Олега, Игоря и Святослава. Никон ввел в летопись рассказ о хозарской дани, характеристику Святослава и рассказ о его подвигах и т. д. Даже в истории Киево-печерского монастыря Никон подчеркнул те же стороны: Печерский монастырь основался без помощи киевского митро-

полита-грека. Антоний в греческих архивах нашел забытый в Византии студитский устав, по которому и была организована жизнь монахов Печерского монастыря. Под 1071 г. Никон дал обширное повествование о волхвах на основании рассказов Вышаты, непосредственного участника борьбы с волхвами.¹ И опять-таки, как и в предыдущих случаях, это было сделано со всё той же антигреческою целью: Никон стремился доказать, что русские сами способны бороться с язычеством.

Замечательна та настойчивость, с которой Никон подчеркивает роль народа в обороне Русской земли. В рассказе о восстании киевлян 1068 г. Никон приводит слова, сказанные киевлянами князю Изяславу, потерпевшему поражение от половцев: „дай, княже, оружие и кони, и еще бьемся с ними“.² Эти слова по смыслу почти буквально совпадают с тем, что, по рассказам Вышаты, говорили новгородцы Ярославу, потерпевшему поражение от Святополка и Болеслава, запрещая ему бежать дальше за море: „хочем ся и еще бити с Болеславом и с Святополкомь“;³ или с тем, что говорили новгородцы Ярославу на Ракоме при известии о тревожных событиях в Киеве: „аще, княже, братья наша иссечена суть, можем по тебе бороти“.⁴

Точку зрения Печерского монастыря выразил Никон и в своем осуждении княжеских распрей. Выше мы говорили уже о том, что Киево-печерский монастырь вмешивался в порядок наследования киевского стола, требуя точного соблюдения принципа наследования по старшинству. Никон вложил в уста умирающего Ярослава обращение к сыновьям, в котором он просит их быть „в любви межю собою“, потому, что они „братья единого отца и матере“, и не погубить „землю отць и дедь своих“, „иже налезоса трудомь своимь великимь“. Никон призывал русских князей „не преступати предела брать-

¹ См. подробнее: М. Д. Приселков, „История русского летописания XI—XV“, Л., 1940, стр. 33.

² Лаврентьевск. лет., 1068 г.

³ Там же, 1013 г.

⁴ Там же, 1015 г.

ня, ни сгонити“.¹ Нарушение этой заповеди Ярослава „и божьей“ Никон видел в событиях 1073 г., когда „дьявол“ воздвиг „катору“ (распрю) между братьями, и Святослав изгнал Изяслава из Киева. Это событие вставлено Никоном в раму всемирной истории: так точно поступили потомки Хама, покусившись на землю Сифа, так поступил и Исав, нарушив „заповедь отца своего“² и т. д.

В рассказ „Сказания“ о убийстве Бориса и Глеба Никон вставил нравоучительные строки, изобразив святых братьев идеалом княжеского братолюбия: „се, коль добро и коль красно, еже жити братома вкупе!“.³ Образцом той же идеи княжеского братолюбия выставляет Никон и тех князей, которые пользовались его сочувствием. Так, например, о тмутараканском князе Ростиславе Никон замечает, что он ушел из Тмутаракани не из страха перед Святославом, но потому, что не хотел „противу строеви [т. е. стрывеви — дяди] своему оружию взяти“.⁴ Образцом братолюбия выставляет Никон и Мстислава Владимировича, также бывшего одно время тмутараканском князем. Мстислав по-братски разделил с Ярославом Русскую землю. Несмотря на то, что Мстислав победил Ярослава, он все же предлагает ему киевское княжение: „понеже ты еси старейшей брат“⁵ Никон вставил рассказ об ужасной смерти братоубийцы Святополка в пустыне „между Ляхы и Чехы“, которую бог „сотворил“ нарочно „на наказанье [т. е. на поучение] князем русьским“.⁶

Можно думать, что на основании рассказов Вышаты было вставлено Никоном в свою летопись и новгородско-изборско-белозерское предание о призвании трех братьев-варягов. Вышата, живший в Новгороде, бывавший на Белоозере (в 1064 г.) и, возможно, в Изборске (вместе с Владимиром Ярославичем)

¹ Там же, 1054 г.

² Там же, 1073 г.

³ Там же, 1015 г.

⁴ Там же, 1064 г.

⁵ Там же, 1024 г.

⁶ Там же, 1019 г.

рассказывал Никону местные предания Изборска о родоначальнике русских князей Труворе, затем новгородские предания о родоначальнике русских князей Рюрике и белозерские — о родоначальнике князей Синеусе. Никон, заинтересованный в проведении идеи братства князей, объединил все эти местные предания утверждением, что Рюрик, Синеус и Трувор были братьями и были призваны для того именно, чтобы прекратить местные раздоры.¹

Такое объединение было тем легче сделать, что эпические предания о трех братьях-основателях городов или родоначальниках правящей династии были широко распространены и, в частности, в Киеве, знавшем легенду об основании своем Кием и его двумя братьями.

После смерти братьев Рюрик остается единственным властителем. Власть его переходит к сыну — Игорю. Игорь — лицо историческое. Также историчен и другой князь Олег. Но, чтобы не создавать других династических линий, Никон отрицает княжеское достоинство Олега и утверждает, что Олег был воеводой Игоря. Олег, прививший первоначально в Новгороде, овладевает Киевом. Игорь провозглашает киевских князей Аскольда и Дира незаконными захватчиками: „Вы неста князя, ни роду княжа, но аз есмь роду княжа“.² Со свержением Аскольда и Дира на Руси установилась единая княжеская власть Игоря, затем перешедшая к его роду. Таким образом вновь подчеркнуто единство княжеского рода.

¹ В отличие от А. А. Шахматова, мы полагаем, что новгородские известия Повести временных лет, в том числе и легенда о призвании варягов, восходят не к новгородскому своду 1050 г., где новгородские записи были уже соединены с киевскими, а принадлежат рассказам Вышаты, который сообщил Никону свои родовые предания, рассказы о походах русских князей на Царьград, новгородские известия и легенду о призвании трех братьев-варягов. Во всем остальном соглашаемся с А. А. Шахматовым („Сказание о призвании варягов“, Известия Отдела русск. яз. и слов. Ан. Наук, 1904, т. IX, стр. 28:—365). См. о Вышате ниже.

² Лаврентьевск. лет., 832 г.

3

Менее ясно, чем работа Никона, выступает вся дальнейшая история киево-печерского летописания в XI в.

Не подлежит, однако, сомнению, что заветы Никона по ведению летописания с общерусскою и антигреческою направленностью твердо выполнялись. Никон сумел внушить в монастыре сознание важности летописной работы. Забота о ведении летописания перешла из рук умершего Никона к монастырю в целом.

Мы увидим в дальнейшем, как сознание важности летописной работы распространяется и за пределами монастырских стен, вызывая неоднократные вмешательства в летописание княжеской власти. Авторитет летописи неуклонно растет во всех слоях киевского общества.

Вновь и вновь, со все возрастающей настойчивостью обращаются киево-печерские летописцы к идее единства княжеского рода — единственного, с их точки зрения, связующего Русскую землю политического устройства. Они требуют от князей активной борьбы с половцами — далеких степных походов.

В особенно резкие отношения вступил монастырь с князем Святополком (1093—1113 гг.) в начале его княжения. Киево-печерский патерик свидетельствует, что Святополк „много насилне людем сътвори“, что он богатства „многы отъим“ (отнял) и тем самым ослабил русских: „и быша брани многы от половець, к сим же и усобица бысть в та времена, глад крепок, и скудость велиа при всем в Руской земли“.¹ Игумен Иоанн открыто обличал Святополка „несытства ради, богатства и насилия ради“.² Те же обличения Святополка в разорении людей и в отсутствии крепкого отпора степи, в результате чего половцы укрепились „и много насильствующем нам“,

¹ „Киево-печерский патерик“, под ред. Д. И. Абрамовича, Киев, 1931, стр. 149.

² Там же, стр. 154.

встречаем мы и у составителя рассказа о чуде Бориса и Глеба, освободивших невинно заключенных Святополком.¹

Именно к этим первоначальным годам княжения Святополка, отмеченным резкими конфликтами с ним Киево-печерского монастыря,² относится составление нового печерского летописного свода, названного А. А. Шахматовым Начальным. Его состав устанавливается А. А. Шахматовым, как мы уже говорили, на основании новгородских летописей.

Начальный свод имел особое название: „Временник, еже нарицается летописецъ русских князь и како избра бог страну нашу на последнее время, и гради почаша быти по местом...“³ по статьи Киева, како въименовася Киев“.⁴ За заглавием следовало предисловие, содержание которого замечательно. Оно начинается с патристических высказываний летописца. Киев назван по имени Кия, подобно тому как Рим назван по имени царя Рима, Антиохия по имени Антиоха, Селевкия по имени Селевка, а Александрия по имени Александра. Промыслу божию было угодно, чтобы на месте, где прежде приносили жертвы бесам, возникли златоверхие каменные церкви и монастыри, наполненные черноризцами, проводящими время в молитвах. Если и мы прибегнем к святым церквам, то получим большую пользу душе и телу. Автор предисловия пишет, что в его задачу входит рассказать о начале Русской земли

¹ Успенский, сборник XII в. Моск. Синодальн. библиот. № 175/78; теперь в Гос. Историческом музее. Сказание о Борисе и Глебе издано Бодякин (Чт. в Общ. ист. и древн. росс., 1870, кн. 1) и А. А. Шахматовым и П. А. Лавровым („Сборник XII в. Московского Успенского собора“, вып. I, 1899, отт. из Чт. в Общ. ист. и древн. росс.).

² Ср., например, конфликт на почве продажи соли (см. в Киево-печерском патерике рассказ о Прохоре Лебеднике).

³ Дальнейшие слова, читающиеся теперь в новгородских летописях „преже новгородская волость и потомъ Киевская“, считаю вставленными в Новгород. Мысль эта была типична для Новгорода XII—XIII вв. В 1206 г. Всеволод III говорил: „а Новгород Великий старейшинство имать княженью во всей Русьской земли“ (Лаврентьевск. лет., 1206 г.).

⁴ Софийская первая летопись, Полн. собр. русск. лет., т. V, вып. 1, Л., 1925, стр. 8.

и о русских князьях — как и откуда они явились. Затем автор обращается с просьбою к читателям с любовью внимать его рассказу о том, каковы были древние русские князья и их мужи, как они обороняли Русскую землю и покоряли другие страны. Противопоставляя тех князей нынешним, автор пишет: те князья не собирали себе большого имени и не теснили людей вирами и продажами. А дружина князя кормилась, воюя другие страны, и не обращалась к князю с жалобой на то, что ей мало предложенного ей жалованья. Автор предисловия приводит речи, с которыми обращались старые дружинники к своим князьям. Они говорили „братие! потягнем по своему князи и по Руской земли“, а теперешние говорят: „мало мне, княже, 200 гривен“.¹ Старые не воскладали на своих жен золотых обручей, как нынешние, а ходили жены их в серебряных. Те, старые, „расплодили“ Русскую землю, теперь же за наше „несытство“ навел бог на нас поганых. Скот, села, богатства — все взяли поганые, а мы злых своих дел не прекращаем. Далее следуют благочестивые увещания.

Текст предисловия Начального свода дошел до нас в новгородских летописях не в полном виде. Можно предполагать, что в предисловии были пропущены упреки князьям за междоусобные войны и плохую оборону Русской земли. Упреки эти были чрезвычайно существенны для Начального свода, идеи которого воспроизводило предисловие, но они были невыгодны новгородцам в XII в., когда это предисловие было пересажено в новгородскую летопись, и применено там в целях антикняжеской пропаганды. Новгород в XII в. выигрывал от ослабления княжеской власти, но он существенно страдал от поборов, конфискаций, вир и других тягот, которыми князья облагали население. Поэтому новгородцы сохранили в предисловии упреки князьям в „несытстве“, но устранили все, что относилось к слабости князей: критику их междоусобий и плохой обороны Русской земли. А что такая критика когда-то имелась в предисловии, — видно из заключительной части Начального

¹ Текст Софийской первой летописи; там же, стр. 9.

свода. В нем под 1093 г. читались строки, во многом повторявшие мысли предисловия.¹ Читались в заключении и проникновенные описания разорения Русской земли от половцев. Отдельные элементы этого описания относятся к самым трогательным строкам русской летописи; таково, например, описание мучений русских в половецком плену.²

Но характерно, что, толкуя половецкое разорение как наказание божие за грехи князей и дружины, автор не усматривает в этом признаков бессилия Руси. Наоборот: кто дерзнет сказать, что мы ненавидимы богом, спрашивает летописец, кого еще бог так возлюбил, как нас, кого так почтил, как нас, прославил и вознес? — никого! Потому-то так строго и наказывает нас, чтобы мы исправились.

Таким образом, Начальный свод ставил себе публицистические задачи. Примером древних русских князей он стремился исправить новых. Русская история рассматривалась как назидательное и воспитывающее патриотизм чтение.

Такое же значение, какое имели для Никона рассказы Вышаты, — для составления Начального свода имели рассказы сына Вышаты — Яна. Впервые приводит летописец сведения о Яне Вышатиче под 1071 г., где записывает со слов Яна об усмирении им восстания волхов в Белозерье, куда Ян прибыл

¹ Ср. в заключении Начального свода: „Да никтоже дерзнетъ реши яко ненавидимы богъмь есмы! Да не будетъ. Кого бо тако бог любить, якоже ны възлюбил есть? Кого тако почъл есть, якоже ны прославил есть и възнесл есть? Никого же“ (Лаврентьевск. лет., 1093 г.); и в Предисловии: „Велик бо есть промысел божий еже яви в последняя времена! Куда же древле погани жряху бесомъ на горах, тода же ныне святыя церкви стоят златоверхия, каменозданныя, и монастыреве, исполнени черноризецъ, беспрестани славяще бога в молитвах, в бдениих, в постех, в слезах, их же ради молитв мир стоит“ (Софийская первая лет., там же, стр. 21).

² „Стражюще, печални, мучими, зимою оцепляеми, в алчи, и в жажи, и в беде опустневше лица, почерневше телесы, незнаемии строною, языком испаленым, нази ходяще и боси, ноги имуще сбодены терньем со слезами отвещеваху друг к другу глаголюще: «аз бех сего города», и други: «аз: сея вси» [села]. Тако съупрашаются со слезами род свой поведающе и въздышюче“ (Лаврентьевск. лет., 1093 г.).

от князя Святослава для сбора „полюдья“. К Святославу Черниговскому Ян, очевидно, попал на службу из Тмутаракани, пользуясь теми тесными связями, которые существовали между Тмутараканью и Черниговом. Затем Ян появился в Киеве — очевидно опять-таки в дружине Святослава, когда последний стал киевским князем. Здесь в Киеве Ян достиг при Всеволоде поста тысяцкого,¹ но уже в конце правления Всеволода его положение стало непрочным: он жалуется на то, что Всеволод стал „любить смысл уных“ дружинников и отстранять „первых“ (т. е. прежних), к которым принадлежал сам.² При Святополке Ян был вовсе отставлен от политической деятельности, примкнул к числу недовольных и делился с печерским летописцем своей досадой.

Чем так недовольны были старые дружинники и почему Всеволод и Святополк отстранили Яна Вышатича? Ответ на этот вопрос дает М. Д. Приселков: „Такое единомыслие в дружинном вопросе двух князей, представителей двух враждебных ветвей княжеского дома, представителей двух сменявших друг друга поколений, нельзя, конечно, отнести к личному капризу их, как казалось это Яну, а проистекало из того, что условия жизни круто менялись, и новые условия требовали новых исполнителей. Легко догадаться, сопоставляя этот факт с «Правдою» Ярославичей, что, князья «Русской земли» переходили от сборов полюдья и даней к феодальной эксплуатации, что, конечно, существенно меняло весь строй жизни и князей и дружинников, из которых «первые» не умели и не могли приспособиться к условиям новой жизни, упрекая князей в том, что они «вирами и продажами» разоряют население, забыв о былых покорениях чужих земель, как лучшем средстве содержания себя и дружины.

Ян, как и все старики, срывал свой гнев на «юных» дружинниках тем, что в рассказе о заседаниях боярской думы

¹ Лаврентьевск. лет., 1089 г.

² См.: М. Д. Приселков, „История русского летописания XI—XV вв.“, Л., 1940, стр. 19.

Святополк (1093 г.) делил дружину (как, смягчая выражения Яна, записал летописец) на «смысленных» (т. е. стариков) и «несмысленных» (т. е. новых дружинников)¹.

Трижды ссылается печерский летописец на речи „смысленных людей“, состав которых определяется самим летописцем так: „Янь и прочии“. В уста этих „смысленных людей“ летописец влагает совет Святополку не выступать против половцев в одиночку, а только сообща, соединившись с войском Владимира Мономаха. „Смысленные люди“ говорили Святополку: „не кушайся противу им [против половцев], яко мало имаша вои“. Но Святополк отвечал: „имею отрок своих 800, иже могут противу им стати“. Его поддержали „несмысленные“: „пойди, княже“. Снова и снова настаивают „смысленные“ на необходимости соединенных военных усилий против степи: „аще бы пристроил [их] и 8 тысячъ, не лихо то есть: наша земля оскудела есть от рати и от продажъ; но послися к брату своему Володимеру [Мономаху], да бы ти помогл“². „Смысленни мужи“, и между ними Ян, обращаются к русским князьям с призывом: „почто вы распря имате межи собою? а погани губять землю Русьскую; последи [потом] ся уладита, а ноне пойдита противу поганым, любо с миром, любо ратью“³.

Личное чувство раздраженных своим отстранением от дел стариков перерастает у них в широкий протест общественного значения. Призывы „смысленных мужей“ к согласованному отпору степным кочевникам роднят заключительную часть Начального свода со Словом о полку Игореве. Именно это широкое общерусское содержание речей „смысленных людей“ и между ними в первую очередь, конечно, Яна, а не только личное чувство обиженного, заставляло прислушиваться к их речам составителя Начального свода, очевидно, отбравшего из „речей“ Яна для своих записей лишь то, что

¹ М. Д. Приселков. „История русского летописания XI—XV вв.“, Л., 1940, стр. 19.

² Лаврентьевск. лет., 1093 г.

³ Там же.

имело широкий общественный интерес и опускавшего все то, что было продиктовано только личной обидой. Этим умением отобрать материал, умением придать своей критике княжеских раздоров и княжеской политики по отношению к степи характер широкого общественного протеста, высокой оценкой русской истории в целом летописание Печерского монастыря приобретало все больший и больший авторитет.

Направление летописания тревожит Святополка. Он воспринял, очевидно, составление Начального свода как политическое выступление монастыря против него и в защиту его врага — Мономаха. Игумен монастыря Иван был арестован и сослан в Туров — город, где княжил Святополк до своего занятия киевского стола. Этот разрыв Святополка с монастырем продолжался до 1098 г. Затем Святополк, заинтересованный в идейной поддержке монастыря, примиряется с ним и оказывает всяческую поддержку монастырю в его неладах с киевским митрополитом-греком. Святополк становится деятельным сторонником общерусских традиций монастыря.