

юбилей

Великий гражданин

Указом президента РФ В.В. Путина **нынешний год объявлен Годом Лихачева**

Беседовал **Олег КУЗИН**
Фото Валерия КИСЕЛЕВА

Для этого есть серьезный повод: великому российскому ученому и гражданину академику Д.С. Лихачеву исполнилось бы нынешней осенью сто лет. Одно из ярких событий этого года – VI Международные Лихачевские научные чтения, которые открылись в Санкт-Петербурге. Мы обратились к ректору Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, члену-корреспонденту Российской Академии образования Александру ЗАПЕСОЦКОМУ с просьбой рассказать о Чтениях и об академике Лихачеве, с которым его связывали многолетние научные и дружеские отношения.

– Александр Сергеевич, с чего **начались Международные Лихачевские научные чтения? Какие темы на них обсуждаются?**

– Началом послужили состоявшиеся одиннадцать лет назад в Санкт-Петербурге Первые Международные научные чтения по гуманитарным проблемам, приуроченные к Дням славянской письменности и культуры. Их инициаторами были Дмитрий Сергеевич Лихачев, профессора Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов Триодин, Милонов и я. С тех пор эти чтения проводились каждый год. Д.С. Лихачев выступал на них с докладами: «Декларация прав культуры и ее международное значение», «Великая культура примирительна по своей сути».

Когда Дмитрий Сергеевич ушел из жизни, мы с Даниилом Граниным предложили придать чтениям статус «Международных Лихачевских чтений». В соответствии с Указом президента РФ в этом статусе они проводятся ежегодно начиная с 2001 года.

В 2001 и 2002 годах на чтениях обсуждалась тема «Мир гуманитарной культуры академика Д.С. Лихачева», в 2003 году – «Образование в условиях формирования нового типа культуры», в 2004-м – «Образование в процессе гуманизации современного мира». В 2005 году – «Культура и глобальные вызовы мирового развития». В этом году мы дискутируем на тему «Гуманитарные проблемы современной цивилизации». И, как всегда, ожидаем в числе участников известнейших ученых, представляющих цвет российской гуманитарной мысли.

– **Академик Лихачев долгое время сотрудничал с вашим университетом и был его Почетным доктором. Почему он избрал для сотрудничества именно ваше учебное заведение?**



И почему вслед за ним в СПбГУП пришли Михаил Аникушин, Даниил Гранин, Андрей Петров, Эльдар Рязанов, Андрей Вознесенский и другие известные деятели культуры?

– Ответ на эти вопросы дал сам Дмитрий Сергеевич в «Заметках к интеллектуальной топографии Петербурга первой четверти двадцатого века». Он пишет, что «в городах существуют районы наибольшей творческой активности», «места деятельности, куда тянет собираться, обсуждать работы, беседовать, где обстановка располагает к творческой откровенности, где можно быть в своей среде». По его мнению, примечательно, что тяга к творческому новаторству способствует появлению групп единомышленников. Новаторство требует коллективности и признания хотя бы в небольшом кружке людей близкого интеллектуального уровня. Эти строки были написаны словно в предвидении его университетского периода жизни.

– **Каким вам запомнился Дмитрий Сергеевич Лихачев?**

– Каждая встреча с ним была событием. Каждый раз Дмитрий Сергеевич приезжал на наши встречи заранее и терпеливо, безмолвно сидел, ждал начала, опираясь на трость. Научная дискуссия могла длиться 2–3 часа, и он нередко сидел все это время молча, слушал. Затем брал слово и тихо говорил 2–3 минуты. Но сказанное им потрясало.

Не забуду, как во дворце Белосельских-Белозерских он вот так же тихо заявил, что сознание определяет бытие. До этого десятки лет марксисты твердили обратное: что бытие определяет сознание. А Лихачев вдруг сообщил нам, что будущее не определено никакими объективными законами общественного развития, что оно будет таким, каким мы его сделаем сами. Зал был битком наполнен профессурой, и все слушали затаив дыхание. До сих пор помню, как у меня от его слов вдруг мороз прошел по коже. Они были абсолютно созвучны моей внутренней позиции человека, в 37 лет взявшегося реформировать вуз, причем в совершенно отчаянных условиях. Но Лихачев так четко, просто и ясно выразил мою философию...

В другой раз я приехал в тот же дворец сразу вслед за Лихачевым. Дмитрий Сергеевич, начав со мною разговор, мягко и тепло отозвался о погоде: как приятно светит солнце, как отражается в Фонтанке, какие лиричные облака. Тут же появился Даниил Гранин и огорченно заметил, что погода сегодня дрянная. И тучи низкие, мрачные, и солнце какое-то безрадостное. И я тут же понял, что не имею своего мнения о предмете обсуждения. Мчался на машине, поглощенный мыслями о делах, и ничего вокруг не заметил. Потом, перечитывая и Лихачева, и Гранина, я вынужден был кое-что поправить в своей суетной жизни.

...Постепенно в общение с нашим первым Почетным доктором оказался вовлечен широкий круг университетской профессуры и студенчества. Вливались в этот круг и наши новые Почетные доктора, крупные фигуры из петербургской интеллигенции.

Летом 1995 года профессор Триодин сообщил мне, что Дмитрий Сергеевич Лихачев хотел бы встретиться и обсудить ряд волнующих его соображений. Я созвонился с Дмитрием Сергеевичем и через несколько дней, в выходные, отправился к нему на дачу в Комарово. Там академик познакомил меня со своей идеей разработки проекта Декларации прав культуры.

По мысли Лихачева, современный этап развития цивилизации породил необходимость официального принятия международным сообществом, правительствами государств ряда принципов и положений, обеспечивающих дальнейшее сохранение и развитие культуры как достояния человечества.

После нашей беседы Дмитрий Сергеевич подготовил, выражаю

его словами, «проект проекта» Декларации. Первыми с ним познакомились педагоги и студенты СПбГУП 1 сентября 1995 года на нашем традиционном Дне знаний. Далее мы привлекли к доработке проекта ряд крупнейших ученых нашего Университета и коллег из города. В результате общими усилиями под научным руководством Д.С. Лихачева был подготовлен итоговый документ, научное и нравственное значение которого трудно переоценить. По существу, в нем сформулирован новый подход к определению места и роли культуры в жизни общества. Лично я считаю Декларацию научным и нравственным завещанием академика Лихачева.

– **Вы вместе с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым и Даниилом Александровичем Граниным стояли у истоков создания «Конгресса петербургской интеллигенции». При каких обстоятельствах это произошло?**

– Да, это была наша совместная идея. Эту общественную организацию зарегистрировали 9 апреля 1999 года. Вместе с нами учредителями стали Жорес Алферов, Андрей Петров, Михаил Пиотровский и Кирилл Лавров. Таким образом мы юридически оформили уже вполне сложившуюся к тому моменту традицию собираться вместе для обсуждения волнующих нас проблем. Встречи чаще всего проходили на Невском во дворце Белосельских-Белозерских.

Вскоре Дмитрий Сергеевич ушел из жизни. Но мы в Университете все больше и больше ощущаем на себе последствия нашего с ним общения. Слова Д.С. Лихачева «Я чувствую себя сегодня в Университете XXI века», которыми он начал у нас свою актовую лекцию в 1993 году, стали для нас руководством к действию. В результате Гуманитарный университет профсоюзов с легкой руки своего первого Почетного доктора осознал и сотворил себя «университетом будущего», лидирующим в российском университетском сообществе, предвосхищающим, иницилирующим и реализующим позитивные тенденции в современном образовательном процессе. ■

справка «Трибуны»

А.С. Запесоцкий – ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, доктор культурологических наук, профессор, член-корреспондент Российской Академии образования, заслуженный деятель науки России, заслуженный артист России, автор около 400 научных работ по гуманитарным проблемам, почетный доктор Линнского университета (Флорида, США), почетный доктор Американского университета в Дублине (Ирландия).