

**БЕСТУЖЕВ-ЛАДА И.В.,**  
академик-секретарь Отделения образования и культуры  
Российской академии образования, доктор исторических  
наук, Почетный член Всемирной Федерации исследова-  
ний будущего, профессор Московского государственного  
университета

### **ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА**

Если понимать под культурой совокупность высших достижений общества в различных сферах жизнедеятельности, то выстраивается несколько понятийных рядов, каждый из элементов которых становится предметом образования. Возьмем, к примеру, такой ряд: культура питания - культура

пития - культура одежды - культура жилища - культура быта - культура досуга - культура общения - культура знаний - культура труда (по соответствующей иерархии потребностей). Раньше это передавалось от поколения к поколению как бы само собой, в рамках той "домашней школы", которую являла собой практически каждая семья патриархального типа. Ныне источников формирования культуры несколько, и если не вмещивается школа, то стереотипы той или иной культуры могут восприниматься, как обычно говорят, со стороны, причем далеко не всегда общественно полезные.

Так же обстоят дела с понятийным рядом: физическая культура - духовная культура, в том числе художественная, нравственная, правовая, научная, политическая, мировоззренческая, религиозная (по формам общественного сознания). Дело культурологии - свести все ряды подобного рода в единую систему. Дело педагогики - возможно более органически ввести их в контекст образования - как в уже изучаемые предметы, так и в формируемые новые. Не секрет, что наша школа, привыкшая опираться в данном отношении на "домашнюю школу" (ныне более практически не существующую), почти полностью игнорировала данную проблематику. Теперь приходится восполнять пробел.

К сожалению, острота проблем, возникающих на стыке культурологии и педагогики, настолько велика, что приходится заниматься, в первую очередь, не столько самыми интересными, сколько самыми кричащими.

Так, в Отделении образования и культуры, сформированном в 1993 г. в составе Российской академии образования и координирующем деятельность таких учреждений Академии, как Институт развития личности, Центр эстетического воспитания, Центр социальной педагогики, Центр социологии образования и др., было решено в первую очередь создать проблемные советы по гуманизации и гуманитаризации образования, по художественной культуре, по национальной культуре и по физической культуре.

Необходимость в последнем возникла потому, что нуждается в радикальном преобразовании сама постановка преподавания физической культуры в школе (не исключая и высшую школу). Не секрет, что там все еще по инерции в той или иной форме продолжается, по сути, "сдача норм", воспитывающая у большинства школьников стойкое отвращение на всю жизнь не только к занятиям спортом, но и к собственно физической культуре вообще. Кроме того, возникает проблема гуманизации отбора в школе будущих профессиональных спортсменов (само наличие которых у нас до недавнего времени лицемерно отрицалось), а также проблема социального статуса последних. Не секрет, что понятия Большого (зрелищного) спорта и какой бы то ни было физической культуры давно перестали быть совместимыми.

Проблемному совету по национальной культуре предстоит заняться проблемой реализации принципа культурной автономии в образовании. Острота этой проблемы связана с тем, что национальная школа в бывших странах победившего их социализма сделалась одним из основных социальных источников национальных междоусобиц. А по идее должна бы стать социальным источником единения на основе многообразия равноправных во всех отношениях национальных культур. Кроме того, нуждается в радикальном преобразовании преподавание в школе иностранных языков, результативность коего, близкая к нулевой, общеизвестна. Сложность проблемы в том, что, как и в

случае с физкультурой, приходится сталкиваться с рутинной значительной частью педагогического корпуса, не способного и не желающего отходить от привычных стереотипов.

Основная задача Проблемного совета по художественной культуре - изыскать способы приобщения учащихся к сокровищнице мировой и отечественной литературы, драматургии, музыки, архитектуры, изобразительных искусств. Как известно, ныне знакомство подавляющего большинства учащихся с помянутой сокровищницей, мягко говоря, поверхностно, и результаты удручающи. Проблема обостряется наступлением антикультуры на собственно культуру, чему было посвящено специальное сообщение.

Наконец, Проблемный совет по гуманизации и гуманитаризации образования сталкивается с проблематикой общей культуры знаний, где, как тоже хорошо известно, имело (и имеет) место засилье формалистического и технократического подходов в ущерб элементарным принципам гуманизма. С плачевными результатами такого положения дел нам приходится иметь дело каждодневно. Проблема касается не только нашей страны. Что ж, тем актуальнее выглядит она в мировой педагогике и в мировой культурологии.

На повестке дня остается вопрос о конкретных формах взаимодействия педагогики и культурологии. В данном отношении Отделение Академии рассчитывает на сотрудничество с другими научными и учебными учреждениями страны.