

СОКОЛОВ Э.В.,

доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургской государственной академии культуры

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОБЩАЯ ТЕОРИЯ И РОССИЙСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

1. Понятия "деятельность" и "деятельный подход" имеют определенные возможности и способны обогатить методологию общественных наук, если видеть их "границы" и не упускать из виду другие методологические подходы, в частности ориентированные на изучение "процессов" и "структур", неоднозначно связанных с деятельностью.

2. Понятие "социокультурной деятельности" представляется сегодня достаточно расплывчатым и требующим теоретической разработки. Оно интересно и заслуживает внимание потому, что ориентирует нас на:

— развитие и продолжение лучших традиций культурно-просветительной и клубной работы советского периода;

— серьезную и продуманную переоценку видов деятельности и выработку новых ценностных приоритетов;

— уточнение и разработку понятий "общество", "цивилизация", "культура";

— исследование глубинных мотивов всякой деятельности в условиях резких социокультурных сдвигов и катастрофических ситуаций;

— уточнение проблематики "социального действия" (цели, средства, условия, результаты и т.п.).

3. Под "социокультурной деятельностью" мы понимаем деятельность, неинституционализированную или слабо институционализированную, обусловленную в значительной мере нравственно-интеллектуальными побуждениями, совершаемую добровольно и по преимуществу не с целью заработка, имеющую общественное или культурное значение, то есть производящую изменения в социокультурной системе.

4. Целесообразно выделить в социокультурной деятельности "социальную работу" (цивилизационную деятельность) и "культурную деятельность" в собственном смысле (деятельность в сфере культуры).

5. Цивилизационная деятельность (социальная работа) более конкретна по целям и задачам, имеет четкую тенденцию к институционализации, регулируется во многом правовыми актами, имеет целью формирование и функционирование цивилизации как целостной социальной системы или системы "общественных служб". Суть цивилизации - это четкая, устойчивая, надежная и эффективная организация деятельности людей во времени и пространстве, оптимальное разделение труда и функций различных институтов.

6. Культурная деятельность включает в себя творчество, распространение, хранение и использование "продуктов" или "элементов" культуры, в основном "культурное творчество" и "деятельность культурной памяти". Культура отчасти обусловлена строением общества и типом цивилизации. Но "аутентичность" культуры связана с ее принадлежностью к внутреннему, субъективно-духовному миру личности и свободным, не утилитарным и не

подчиненным социальному распорядку общением. Поскольку цивилизация в основном утилитарна, технологична, рационалистична и объективна, то культура неутилитарна, ориентированна на ценности, субъективна и творчески свободна - компенсирует цивилизацию, будучи отчасти ее содержанием, целью, а отчасти ее "противовесом".

7. Стратегия социокультурной деятельности в сегодняшней России должна опираться на понимание ее традиций, национального характера, перспективных направлений развития русской цивилизации и русской культуры в условиях формирования мирового сообщества и мирового "цивилизованного пространства". При этом необходимо значительно укрепить цивилизационные основы российского общества, ориентируясь преимущественно на опыт дореволюционного земства, но также на "императив" неизбежного включения России в мировую цивилизацию, имеющую правовой, рыночный, рационализованный характер. Наиболее перспективным направлением развития культуры в России является поддержка науки, искусства, философии, образования во всех формах, как институционализированных, так и неинституционализированных - с целью создать условия для свободного развития талантов русского народа и других народов России и обеспечить России достойное и выгодное место в мировом сообществе.