

**НЕЧАЕВА Л.Д.,**

заведующая гуманитарным отделом Совета Ленинградской (Санкт-Петербургской) Федерации Профсоюзов, заслуженный работник культуры Российской Федерации

### **НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ: АНАЛИЗ, ПРОГНОЗ**

Большинство культурно-просветительных учреждений в Санкт-Петербурге строилось или открывалось в арендованных у нежилого фонда зданиях на средства предприятий и профсоюзов. Еще 10 лет назад на 19 государственных домов культуры, расположенных в основном в пригородах Санкт-Петербурга и имеющих очень посредственную материальную базу, приходилось 180 клубов, домов и дворцов культуры предприятий и профсоюзов. Для населения города работали на бесплатной основе сотни кружков и коллективов самодеятельного творчества, различные студии, народные университеты, клубы по интересам. В течение многих лет они финансировались из профсоюзного бюджета и за счет средств предприятий. Такое положение дел вполне устраивало государство, традиционно экономившего на культуре. Хотя, надо отдать должное, в те годы негосударственные учреждения культуры имели те же льготы, что и государственные.

Сегодня в Санкт-Петербурге действуют 63 культурно-просветительных учреждения, принадлежащих профсоюзам, предприятиям, учебным заведениям. Прекратили существование в первую очередь клубы и ДК, находящиеся на территории предприятий или в промышленной зоне, закрылось большинство студенческих клубов по причине отсутствия средств. Негативную роль в этом процессе сыграла приватизация государственных предприятий.

Клубные учреждения сейчас переживают трудный период. Традиционные источники финансирования из постоянных превратились в эпизодические. Социальные заказы от местных органов власти на те или иные программы культурного обслуживания - не частое явление. Здесь тоже довлеет принцип ведомственности. В этом году даже на такие традиционные для ДК формы работы, как детские праздники новогодней елки, Комитет по культуре отдал заказ драматическим театрам.

Установленные на федеральном и региональном уровнях налоговые льготы для государственных учреждений культуры не касаются клубных учреждений профсоюзов и предприятий, за исключением налога на землю и имущество. Да и то из последнего федерального закона, внесшего изменения и

дополнения в Закон РФ "О плате за землю", в перечне учреждений, освобожденных от налога на землю, обозначены учреждения искусства и кинематографии, а об учреждениях культуры уже не говорится. Поэтому есть опасения, как бы этот налог не стал проблемой № 1 для внебюджетных учреждений культуры.

Никому из формирующих налоговую политику на региональном уровне не приходит в голову нелепость факта, когда внебюджетные учреждения культуры облагаются налогом на содержание объектов социально-культурной сферы.

Наибольшую статью расходов в ДК составляют теперь не культослуживание населения и не зарплата, а затраты на тепло и электроэнергию, воду и прочие коммунальные услуги. Ставки им определены на одном уровне с коммерческими предприятиями. И все-таки клубные учреждения продолжают сохранять свои основные функции. На начало этого года действуют 310 коллективов художественной самодеятельности, в которых занимаются свыше 10 тысяч участников. Более половины из них бесплатные. Это заслуга прежде всего самих клубных учреждений, сумевших в экономическом и правовом беспределе сохранить лучшие коллективы, многие из которых существуют от 40 до 60 лет и воспитывалось в них несколько поколений горожан.

Сейчас завершается фестиваль народного творчества, объявленный в России к 50-летию Победы. В нашем городе прошло торжественное открытие фестиваля, совпавшее с 50-летием полного освобождения города от блокады. В марте-апреле этого года проведены городские и областные смотры по 12 жанрам самодеятельного творчества, идет подготовка к заключительным концертам.

ДК сохранили массовые библиотеки, только в 4-х межсоюзных ДК книжный фонд составляет 0,5 млн экземпляров. Театральные залы ДК наряду с богатым репертуарным планом продолжают сохранять самые низкие в городе цены на театральные билеты. Каждый из ДК имеет свою особенность. ДК им. Горького много лет содержит известный далеко за пределами России Детский театр балета, в Выборгском ДК более 60 лет работает Народная филармония, городские клубы для пенсионеров, многодетных матерей, в ДК им. Кирова создан Центр межнациональных культур, в ДК работников связи - лучшая в городе дискотека и уникальный хор ветеранов МПВО, созданный в 1924 г. девушками, теперь уже бабушками, защитницами города. В ДК им. Ленсовета 26 коллективов самодеятельного творчества, 9 из них бесплатные. Кроме того, 9 клубов по интересам, многим из которых по 30-35 лет, областной клуб кинолюбителей, который объединяет 34 коллектива.

За счет каких же средств существуют ДК? Около 30% составляют доходы от театральной, концертной, кино- и видеодейтельности; около 40% поступает от оказания платных услуг населению, остальное - средства от сдачи в аренду помещений. Мы пошли на это сознательно: в уставах ДК разрешено сдавать в аренду помещения на срок до 2-х лет без согласования с Учредителем, на более длительный - с разрешения Учредителя. Сдается в аренду в целом около 30% от общей площади, в основном подвалы, подсобки и другие вспомогательные помещения. Помещения функционального назначения дворца (дома) культуры стремятся сдавать в аренду под те же цели.

В соответствии с основами законодательства РФ о культуре, в целях обеспечения общедоступности культурной деятельности для всех граждан, органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления в пределах своей компетенции обязаны стимулировать посредством налоговых льгот деятельность государственных и негосударственных учреждений культуры, при необходимости принимать долевое участие в финансировании негосударственных организаций культуры. Указом Президента РФ от 22.12.93 г. N 2270 "О некоторых изменениях в налогообложении и во взаимоотношениях бюджетов различных уровней" государственные и муниципальные дома культуры освобождены от налогообложения на прибыль. Кроме того в Санкт-Петербурге государственные и муниципальные учреждения культуры освобождены от уплаты всех видов налогов в местный бюджет.

С целью государственной поддержки клубных учреждений профсоюзов, предприятий и организаций было бы целесообразно распространить на них налоговые льготы в части отчислений в местный бюджет; установить для всех учреждений культуры независимо от ведомственной принадлежности щадящие тарифы на электро- и теплоэнергию, коммунальные услуги.

Введение льгот по местному налогообложению можно осуществить поэтапно, освободив от налогов в первую очередь межсоюзные и отраслевые дворцы культуры, имеющие наиболее развитую культурно-досуговую структуру для населения. Эта мера позволила бы оставшиеся в распоряжении дворцов средства направить в качестве муниципальной финансовой поддержки на содержание коллективов самодеятельного творчества, детских кружков и студий, клубов для ветеранов и других нерентабельных для дворцов, но необходимых населению форм.

В перспективе следует иметь в виду, что вышла первая часть Гражданского Кодекса, в которой зафиксирована организационно-правовая форма - некоммерческое учреждение, создаваемое на основе частичного финансирования и обособленного имущества, передаваемого Учредителем в полное хозяйственное ведение или оперативное управление. Учреждению разрешается коммерческая деятельность, если она будет направлена на реализацию уставной деятельности. Дома (Дворцы) культуры будут приводить в соответствие с новым законодательством свои уставы, учредители будут думать, как обеспечить частичное финансирование.

Своими формами и средствами Федерация профсоюзов будет добиваться постепенно, шаг за шагом, одинаковых с государственной культурной сферой налоговых и иных льгот (льготы на землю и имущество тоже появились не сами по себе); не исключена возможность передачи части клубов в муниципальное ведение, но здесь следует проявлять большую осторожность, добиваясь гарантий по финансированию из местного бюджета. Целесообразно рассмотреть в качестве варианта и совместное с городом акционирование части Домов (Дворцов) культуры.

Только взвешенная, основанная на взаимном уважении политика совместной экономической поддержки, щадящего налогообложения негосударственных учреждений культуры может привести к положительным результатам и сохранить в интересах населения клубную сеть.