

ФАДДЕЕВ В.Б.,

председатель Ассоциации учреждений культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области, директор Санкт-Петербургского Дворца культуры им. Н.К. Крупской, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

АССОЦИАЦИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

В условиях экономического кризиса, неразбих законов работники учреждений культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области вынуждены спасать те культурные ценности, которые создавались десятилетиями. Это прежде всего коллективы художественной самодеятельности и народного творчества, любительские объединения и клубы по интересам. Для защиты всего этого, а также самих работников культуры возникла Ассоциация учреждений культуры Санкт-Петербурга. С начала перестройки, когда наметилась некая демократизация общества, деполитизация культуры начали создаваться различные общественные институты, которые стремятся приобщить личность к достояниям культуры, новым знаниям, природе, оздоровительным программам и т.д. Руководители учреждений культуры профсоюзов, предприятий, культурных центров, освобождаясь от диктата ведомств, партийных комитетов по-настоящему почувствовали свободу творчества. Сколько было создано за это время коллективов художественного творчества, дискуссионных клубов и т.п. Один клуб "Перестройка" во Дворце культуры им. Ленсовета чего тогда стоил. Для координации своих действий в области культуры, поддержки различных инноваций в социокультурной деятельности города и области, а также для защиты общих интересов и прав коллективов работников культуры возникла наша Ассоциация. Перестроечные процессы зашли в тупик и это больно ударило по всей культуре в целом. "Новые русские" скупают учреждения культуры, от которых избавляются "ретивые" хозяйственники, перепрофилируют их и вместо центров культуры возникают биржи, бизнес-центры и другие, далекие от подлинной духовности, заведения. Вследствие этого идет потеря квалифицированных кадров культработников, а за этим и резкое сокращение коллективов художественной самодеятельности, особенно детской. А это способствует росту преступности, пьянству, наркомании, разврату. Дети выброшены на улицу и не нужны ни государству, ни обществу. Чтобы как-то поправить сложившуюся ситуацию, остановить падение общей культуры, Ассоциация культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области выработала свою программу поддержки взрослых и детских коллективов народного творчества.

Еще недавно работники учреждений культуры уповали на "справедливые" и "конструктивные" "Основы законодательства о культуре РФ". Что же получается на практике? "Через пень в колоду" осуществляется бюджетное финансирование государственных организаций культуры, а о других - негосударствен-

ных - думать как-то не принято, хотя 90% клубных учреждений как раз и принадлежат профсоюзным комитетам, предприятиям, местным органам самоуправления, ведомствам и т.п. Эти учреждения культуры не пользуются никакими льготами по сравнению с государственными. Ассоциация учреждений культуры поддерживает традиции наших дворцов, домов культуры и клубов, так называемой негосударственной сферы, работающих для народа. О коллективах клубов Парголово, Петродворца, Ломоносова, Рыбацкого, Гатчины "не слышно и не видно". А коллективы художественного творчества Дворцов культуры им. Ленсовета, Горького, Крупской, ДК "Ижора", работников Связи, им И.И. Газа, культурного центра "Троцкий" и многих других, как говорится, "на виду и на слуху". Это они определяют лицо народного творчества Санкт-Петербурга, не говоря уж о богатейших библиотеках этих учреждений культуры, которые издавна обслуживают всех, кто рядом трудится и живет. Ассоциация учреждений культуры делает все, чтобы эти традиции были живы. Для еще более тесной поддержки нашей культуры Ассоциация вошла целиком в Творческий Союз работников культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области, наряду с Ассоциацией библиотечных работников, с Ассоциацией музейных работников.

Для координации творческих контактов Ассоциация стала одним из ведущих членов Российской ассоциации работников учреждений культуры профсоюзов, объединяющих в своих рядах 48 областных и краевых ассоциаций. Главная задача нашей деятельности это не ведомственные размолвки между родственными Союдами и Ассоциациями о том, кто сделал больше для культуры, а подлинный обмен культурными достижениями регионов, укрепление содружества коллективов самодеятельности, знакомство с самобытной культурой краев и областей нашей России. Давние творческие связи у Санкт-Петербургской ассоциации учреждений культуры с ассоциациями Москвы и Московской области, Калининградской области, Томской и Саратовской, Красноярского и Алтайского краев, Карельской республики и многих других регионов. Мы собираемся на совместные семинары и конференции, проводим обмен творческими коллективами, участвуем в фольклорных фестивалях и праздниках. Члены Санкт-Петербургской ассоциации были гостями фольклорного праздника Красноярского края, посвященного 325-летию города Енисейска, фестиваля детского творчества стран Черного моря и Одесской области. Ассоциация учреждений культуры принимает активное участие в фестивале, смотрах-конкурсах коллективов художественной самодеятельности Санкт-Петербурга и Ленинградской области, посвященных 50-летию Победы СССР в Великой Отечественной войне. Совместно с Комитетом по культуре Правительства Санкт-Петербурга и Домом самодеятельного творчества готовит заключительный концерт лауреатов этого фестиваля. Большим событием в жизни Ассоциации была подготовка и участие в рамках Межпарламентской Ассамблеи, международной конференции стран СНГ по Проблемам выживаемости культуры в современной социально-культурной ситуации, материалы и рекомендации которой будут доведены до всех Руководителей и Парламентов стран СНГ. Такие же задачи стоят перед нашей Ассоциацией и сегодня.