

**ГЛУЩЕНКО П.П.,**

декан юридического факультета Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, заведующий кафедрой отраслей права, заслуженный юрист Российской Федерации, член-корреспондент Международной славянской академии, профессор

### **ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА — ПОКАЗАТЕЛЬ ДУХОВНОСТИ ОБЩЕСТВА**

Правовая культура - есть неотъемлемая часть культуры общей, культуры национальной, показатель духовности общества. Правовая культура - это результат ценности, справедливости национального законодательства, его способности отвечать интересам всех участников правоотношений и сплачивать общество, нацеливать его на укрепление государственности, совершенствование общественных отношений. В.И. Ленин неоднократно подчеркивал, что при разработке законодательства, а оно лежит в центре воспитания правовой культуры, повышения уровня духовности, нужно "все, что есть в литературе и опыте западноевропейских стран в защиту трудящихся, взять непременно" (Ленин В.И. Полн. собр. соч. - Т. - 44. - С. 412). К сожалению, из западноевропейской литературы, как и культуры, духовности, да и опыта тоже, бралось и берется далеко не лучшее и ценное. В этом просто убедиться, стоит лишь взглянуть на экран, прочесть прессу: порнография, насилие, бездушие, пьянство, наркомания. Культура в целом, а правовая в частности, есть показатель, барометр общественных отношений, содержания духовности, уважения к прошлому, настоящему и будущему государства, народа, поколений. Без культуры, без духовных ориентиров нет будущего, нет нормальных, цивилизованных отношений. "Культура, если она развивается стихийно, оставляет после себя пустыню" (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. - 2 изд. - Т. 32. - С. 45), т. е. культура, не опирающаяся на историю, ценности прошлого и настоящего не может эффективно работать на нужды государства, народа и их будущее.

Культура - сложное социальное явление, характеризующее различные сферы деятельности человека. Она сопровождает его всю сознательную жизнь и в зависимости от уровня либо помогает ему, либо усложняет взаимоотношения с юридическими и физическими лицами.

Культура в общем ее понимании представляет собой совокупность взаимосвязанных свойств, знаний, качеств, выражающих степень, уровень развития общего и правового сознания масс, глубину происходящих событий,

направленность внутренней и внешней политики государства, его способность к гарантированной защите своего суверенитета, территориальной целостности и политической независимости, готовность масс правомерно и активно участвовать в жизни общества, защите своего Отечества.

Правовая культура как составная часть культуры общей, как результат уровня, состояния духовности - есть совокупность политико-правовых, общественно-научных знаний, которыми владеет отдельно взятый гражданин, его умения оценивать свои действия и поступки в соответствии с предписаниями законов и подзаконных актов и на их основе осуществлять свою повседневную деятельность. Коль скоро правовая культура - это часть общей культуры, показатель духовности общества, а следовательно, и национальной, то ей всегда присущи те особенности национального характера, которые отмечают народы, проживающие в пределах государственных границ соответствующих территориальных объединений.

На национальную культуру народов, проживающих в пределах государственных границ Руси, Союза ССР, Российской Федерации, и на правовую культуру, как составную ее часть, значительное воздействие оказало православие, отличительными принципами которого являются: честь, совесть, сострадание, гуманность, справедливость, общинность, доверительность. Православие, имея своим корнем право, присутствующее в таких его принципах, как справедливость, не могло не сказаться положительно на формирование правосознания, правовой культуры, духовности народов. Недооценка роли и места православия с 1917 года и по сей день нанесла и продолжает наносить значительный урон и отношению к праву, закону, к социальным ценностям наших народов. Такой вывод не есть призыв к абсолютизации православия и поиска в нем решения проблем правовой инфантильности, правового нигилизма, возрождения духовности. Во всем важна мера.

Правовая культура имеет функциональную предназначенность, обусловленность. Ее уровень, значение, должны быть тем выше, чем ответственнее должность, важнее для общества решаемые задачи. Судья, прокурор, адвокат, должностное лицо, работник, военный, гражданское лицо должны иметь различный уровень правовой культуры, ибо то, что следует знать и уметь судье не обязательно для всех других перечисленных специалистов, должностных лиц и граждан и наоборот, на знаниях права отдельного взятого гражданина, не имеющего специальности юриста, судья не продержится и одного судебного заседания. Это очень важно знать и помнить при организации и осуществлении учебного процесса на юридическом факультете. Именно умение убедить будущего юриста в том, что он как никто иной обязан искать и находить ответы на многие вопросы сам - показатель зрелости педагога.

Вот почему различаются правовая культура начальника и подчиненного, военного и гражданского, преподавателя-юриста, историка, экономиста. Каждый из них имеет особые функциональные права и обязанности, закрепленные нормами права и обусловленные ими. Уровень правовой культуры естественно должен быть выше у начальника, чем у подчиненного (к сожалению, нередко бывает наоборот).

Что же следует понимать под правовой культурой гражданина? Это совокупность социально-полезных качеств, навыков и умений правомерного

поведения в общественной и служебной деятельности, основанного на знании национального законодательства, международного права, правильном их понимании, применении и исполнении в целях обеспечения законности, поддержания надлежащего правопорядка и гарантированной защиты интересов Отечества.

Из данного определения усматривается классовость правовой культуры, национальное и функциональное ее назначение, а также принципы, цели и задачи.

Классовость заключается в предназначенности самого закона права, который следует твердо знать, правильно применять и стремиться действовать на его основе во имя укрепления государства, его политической и экономической систем и повышения авторитета на международной арене.

Национальное значение правовой культуры заключается в умении, способности и стремлении действовать везде, всегда во имя национальных интересов Родины, народа. Суть функционального назначения выше уже была показана - это качество и уровень знаний права, продиктованные функциональным положением каждого специалиста, работника, содержанием его функциональных прав и обязанностей, закрепленных соответствующими законами и подзаконными актами национального и международного законодательства.

К основным принципам правовой культуры относятся: принцип гуманности, принцип законности, принцип научности, принцип взаимности и принцип неразрывной связи с жизнью.

Какие же цели способна решать, достигать правовая культура, а следовательно и духовность общества? К ним относятся:

- а) повышение социальной направленности в повседневной деятельности граждан;
- б) поддержание законности, правопорядка;
- в) обеспечение личного примера в соблюдении законов;
- г) целенаправленное участие в охране окружающей среды;
- д) овладение навыками обжалования в судах неправомερных действий и решений, вне зависимости от того, кем они допущены.

Поставленные цели, достижение которых немислимо без знания законов, умения ими правомерно, на пользу государства пользоваться и стремления действовать только на основе закона, во имя закона, а следовательно и во имя Отчизны, подтверждают вывод русского философа И. Ильина о роли и месте права в государстве, а именно "Государство сильно правом и правосознанием должностных лиц и граждан". В праве, как в зеркале отображается все положительное и негативное в обществе, состояние его духовности. Вот почему очень важно чаще в него всматриваться с тем, чтобы своевременно увидеть изъяны и ликвидировать их. Такая задача как раз и стоит перед профессорско-преподавательским составом юридического факультета - научить будущих специалистов умению поднимать уровень правовой культуры, уровень духовности общества.