

Т. В. ПЕТРУСЕНКО,

заведующая отделом комплектования
Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук;

М. И. ДЕМИДОВА,

заведующая сектором депозитарного хранения
Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук,
Заслуженный работник культуры РФ

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Д. С. ЛИХАЧЕВА В КНИЖНЫХ СОБРАНИЯХ БИБЛИОТЕК РОССИИ

Творческое наследие Д. С. Лихачева — гордость отечественной гуманитарной науки. Истоки зарождения творческой мысли ученого связаны с его рано проявившимся интересом к научной работе, литературе и богатыми традициями петербургской науки и культуры. В одной из своих работ Дмитрий Сергеевич замечал, что его теоретические исследования во многом обязаны петербургской культуре, в которой он вырос. Он вспоминает о годах, проведенных им в Тенишевском училище, о встречах с Александром Блоком, Анной Ахматовой, Самуилом Маршаким.

Хочется сказать и о тех исключительно благоприятных условиях для творчества молодого ученого, которые ему предоставил Ленинград. Прежде всего, он получил возможность работать в Пушкинском Доме АН СССР и его научно-отраслевом архиве, где хранятся рукописи XII–XX вв., представлены рукописные фонды и коллекции многих исследователей истории фольклористики и древнерусской литературы. В качестве читателя Д. С. Лихачев мог работать в отделах рукописей и редкой книги БАН и ГПБ, в библиотеках ЛГУ и Института истории АН СССР, куда была передана библиотека бывшего Института книги, документа и письма Академии наук.

В 1954 г. Дмитрий Сергеевич возглавил сектор древнерусской литературы в Пушкинском Доме, что позволило ему организовать работу творческого коллектива этого подраз-

деления в соответствии с реальными возможностями развития академической гуманитарной науки того времени.

45 лет плодотворной работы Д. С. Лихачева в секторе (отделе) древнерусской литературы содействовали тому, что Пушкинский Дом (ИРЛИ РАН) по праву признан крупнейшим научно-исследовательским центром древнерусской литературы.

Что же касается трудов академика, то они изданы на русском, других языках народов нашей страны и иностранных языках, хранятся в библиотеках всех регионов России. Во многих работах Дмитрий Сергеевич реализовал свои научные замыслы и прежде всего в исследованиях по истории русской литературы X–XVII вв., в текстологии памятников древнерусской литературы и ее поэтике.

Под руководством Д. С. Лихачева создана «Энциклопедия «Слова о полку Игореве»» в пяти томах (СПб., 1995), под его редакцией подготовлены многие выпуски «Трудов отдела древнерусской литературы» (ТОДРЛ) ИРЛИ РАН. Работы Д. С. Лихачева освещали также многие вопросы современного состояния культуры, в том числе и деятельности библиотек.

Творческое наследие академика многогранно не только по проблемам и источникам исследований, новым подходам к поиску и решению ранее неизученных вопросов, но и по видам и целевому назначению изданий.

Рукописный фонд Д. С. Лихачева находится в ИРЛИ РАН, некоторые издания из его личной библиотеки — в БАН. В отделах рукописей других библиотек страны имеются тексты его писем, попавшие туда в качестве дара или покупки у их владельцев. Там же представлены автографы на письмах и других документах. К примеру, отдел рукописей РНБ хранит 11 писем Д. С. Лихачева, относящихся к 40–60-м гг. XX в. Среди них письмо Василию Георгиевичу Гейману (1955) с просьбой прислать сведения о своих исследованиях в области изучения древнерусской литературы с автографом Д. С. Лихачева. Кроме того, хранятся два его письма коллеге по ИРЛИ Игорю Петровичу Еремину. Одно направлено из Зеленогорска (13. 08. 1957) в связи с проделанной работой по подготовке 15-го тома ТОДРЛ, другое — из Софии (2.10.1958) по случаю пребывания его в Болгарии.

Автографы Д. С. Лихачева в РНБ имеются также на двух оттисках статьи «Борис Александрович Романов и его книга “Люди и нравы Древней Руси”» из ТОДРЛ, т. XV (1958) с дарственными надписями Е. В. Романовой, И. В. и Т. Е. Егоровым.

Помимо этого в РНБ есть автографы по случаю дарения:

— филологу Н. И. Мордовченко на форзаце книги «Новгород Великий» (Л., 1945);

— ГПБ на оттиске статьи «Галицкая литературная традиция в житии Александра Невского» из ТОДРЛ, т. V (1947);

— отделу рукописей ГПБ автографы Д. С. Лихачева и А. М. Панченко в книге «Смеховой мир Древней Руси» (Л., 1976);

— собирателю, библиофилу Я. Б. Рабиновичу три автографа Д. С. Лихачева на форзаце книг:

1) «Поэзия садов» (Л., 1982);

2) «Письма о добром и прекрасном» (М., 1983);

3) «Литература — реальность — литературе» (Л., 1984).

Публикации работ Д. С. Лихачева наиболее полно представлены в БАН, РНБ, РГБ, а также других библиотеках, получающих бесплатный обязательный экземпляр документов, — ГПИБ РФ, НБ МГУ, ГПНТБ СО РАН, Хабаровской КУНБ, ИНИОН РАН и архиве РКП.

До 90-х гг., то есть до времени сокращения финансовых возможностей библиотек на комплектование фондов, многие труды Д. С. Лихачева можно было найти в центральных библиотеках субъектов РФ и библиотеках НИИ языка и литературы. Сейчас при очень выборочном комплектовании фондов этих библиотек далеко не все работы Д. С. Лихачева, изданные в 90-е гг. XX в., поступили в их

фонды. К сожалению, мало работ ученого приобретает публичными (массовыми) библиотеками России. Изучение книжного ядра современной публичной библиотеки, проведенное на основе рейтинговых опросов экспертов и библиотекарей-практиков, показывает необходимость включения в это книжное ядро следующих работ Д. С. Лихачева:

1) «Великое наследие» (классические произведения литературы Древней Руси);

2) «Заметки о русском» (сборник);

3) «Исследования по древнерусской литературе» (сб. статей);

4) «Поэзия садов» (к семантике садово-парковых стилей);

5) «Поэтика древнерусской литературы»;

6) «Слово о полку Игореве» (1986; Вступительная статья Д. С. Лихачева);

7) «Воинские повести Древней Руси» (М.; Л., 1999; Сборник подготовлен при участии Д. С. Лихачева).

Среди более 300 названий книг, отраженных в Главном алфавитном каталоге РНБ, автором, составителем или редактором которых был Д. С. Лихачев, основную часть составляют научно-исследовательские и источниковедческие издания. Это фундаментальные исследования по истории и текстологии древнерусской литературы, академические издания текстов древнерусских памятников и документов, снабженные обстоятельным комментарием и развернутым справочным аппаратом в серии «Литературные памятники».

Результаты творческой работы Д. С. Лихачева оформлены в виде монографий, научных докладов и статей, текстологических исследований, сборников писем и воспоминаний, учебных пособий для студентов и школьников, научно-популярных изданий для широкого круга читателей.

Связи Дмитрия Сергеевича Лихачева с библиотеками и РНБ в частности были многосторонними. Не случайно вместе с опубликованным Указом Президента Российской Федерации № 539 от 27 мая 1995 г. по инициативе Российской библиотечной ассоциации (РБА) один из выпусков основного издания РБА — «Информационного бюллетеня» — был специально посвящен Д. С. Лихачеву в связи с его 90-летием. Это № 3(6) за 1996 г. Вообще, это уникальный случай, когда бюллетень РБА посвящается кому-то персонально — такое не принято. Посвящение Д. С. Лихачеву — единственный случай в истории данного издания. В номере также опубликована его фотография, сделанная во время посещения РНБ 18 ноября 1996 г., приведены некоторые из важнейших высказываний о книге, библиотеках, библиотекарях. В посвящении «От редакции» подчеркнута роль

академика как друга библиотек и читателя, его заслуги «в признании обществом и государством высокой общественной миссии библиотек, как основы духовного и интеллектуального развития страны, ее народа».

Особая тема — Д. С. Лихачев и отдел рукописей РНБ. Дмитрий Сергеевич с 1930 г. — читатель этого отдела. И поныне там хранятся письма-отношения Пушкинского Дома с просьбой разрешить их сотруднику Д. С. Лихачеву пользоваться фондом отдела рукописей, собственноручно заполненные им анкеты и заявления. Дмитрий Сергеевич сам вырос как исследователь в этих стенах, его ученики ходили и ходят в отдел рукописей «публички».

Имя Д. С. Лихачева и его работы о ГПБ отражены в библиографических указателях «Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (1814–1986)» и «Российская национальная библиотека (1987–1994)».

Необходимо сказать и о других информационных ресурсах, которыми располагает РНБ в связи с личностью Д. С. Лихачева. Среди них упомянем подготовленный АН СССР в серии «Материалы к библиографии ученых СССР» 17-й выпуск, посвященный Д. С. Лихачеву, а также «Библиографию работ по древнерус-

ской литературе» в 8-ми книгах (1917–1922), издаваемую Пушкинским Домом (под ред. Н. Ф. Дробленковой и О. В. Творогова).

Разумеется, РНБ располагает информационными изданиями РКП, бюллетенями ИНИОН, Информкультуры, другими сборниками, где говорится о работах ученого.

Может быть, менее известны электронные носители РНБ, содержащие сведения о жизни и творчестве Д. С. Лихачева. Во-первых, это электронный каталог РНБ, во-вторых — электронные базы данных, приобретенные или созданные в РНБ и содержащие информацию о нем. Так, в электронных носителях, созданных сотрудниками РНБ, содержится обширная информация о Д. С. Лихачеве. В базах данных информационно-библиографического отдела «Литература о Петербурге» удалось найти 45 публикаций Д. С. Лихачева и 26 работ о нем. В электронной базе газетного отдела (в базах данных ежегодников газетных статей с 1992 г.) найдено 170 записей, связанных с академиком.

Очевидно, информационные ресурсы РНБ предоставляют исследователям творчества Д. С. Лихачева, специалистам, простым читателям достаточно много возможностей для изучения трудов этого видного ученого.