

С. О. ШМИДТ,

председатель Археографической комиссии РАН
и Союза краеведов России,
доктор исторических наук, профессор,
академик РАО

Д. С. ЛИХАЧЕВ И КНИГА (по личным впечатлениям)

На протяжении многих лет я имел уникальную возможность близко общаться с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым. Он все время говорил о книге, потому что она воспитывает самостоятельность, активность мысли, побуждает к действию, а не к пассивному созерцанию. Теряем ли мы книгу? Сохранится ли она? Мы переживаем момент, когда в обществе перестали говорить о новых изданиях. Говорят о том, что показывают по телевидению, или о том, что сообщают по радио, зачастую получая недостоверную информацию. Когда быва-

ешь в провинции (я и председатель краеведов России, и председатель Археографической комиссии Академии наук), то наблюдаешь, как местная интеллигенция, не имеющая многочисленных домашних библиотек, бережно сохраняет те немногие издания, которые удастся достать.

Мне кажется, что краеведение, которым я занимаюсь, сплачивает людей разных поколений и разных сословных принадлежностей, разного уровня образования. Мы издали чудесную книгу «Ты, солнце святое, гори!», посвященную учителю российской словесности Ивану Ивановичу Зеленцову, моему

школьному учителю, который умер 50 лет назад. В книге 40 авторов: от его учениц женской школы города Рыбинска до учащихся московской гимназии, в которой он был инспектором. И. И. Зеленцов был одним из любимых учителей многих поколений учеников, награжден за свой труд двумя орденами Ленина. Мы с теплотой вспоминали о том, что он нам дал, как он обучал нас на примере лучших образцов отечественной и зарубежной классики, начиная со «Слова о полку Игореве» (Сейчас все московские школы эту книгу получили). Я думаю, что и Гуманитарный университет профсоюзов, ведь для формирования интеллигента так важна преемственность поколений, может побудить взрослых людей написать о том, что им дал школьный учитель, в частности, школьный учитель словесности, гуманитарных знаний.

Последний раз я разговаривал с Дмитрием Сергеевичем о только что переизданной книге — «Письма о добром». Ведь эту книгу издали в Пензе с моим послесловием о том, кто такой Лихачев, и переиздали в Петербурге. Другая книга — «Новгородский альбом» вышла в Петербурге в скорбный день. Мне принесли три экземпляра книги в день поминовения Лихачева прямо в храм. После выступления Наины Иосифовны Ельциной я подарил ей эту книгу с надписью: «Для воспитания внуков». Я очень благодарен издателям за последнюю публикацию «Писем о добром». Нужно стараться, чтобы эту книгу можно было взять в любой библиотеке и чтобы для наших внуков и правнуков книга Дмитрия Сергеевича была настольной, потому что написана так мудро и таким дивным языком.