

О. В. ЧЕЛЫШЕВА,

профессор кафедры криминалистики Санкт-Петербургского института Генеральной прокуратуры РФ,
профессор кафедры правоохранительной деятельности СПбГУП, доктор юридических наук

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Вопросы исследования культурных и художественных ценностей в рамках их правового и противоправного оборота являются исключительно актуальными на современном этапе развития общества. Применение в этой области правовых знаний необходимо в связи

с возросшим за последние 20 лет спросом на предметы антиквариата (предметы, представляющие историческую и культурную ценность и являющиеся объектами коллекционирования). Зачастую они становятся не только предметами недобросовестных, заведомо невыгодных для продавца сделок, но и объектами прямого преступного посягательства. Вследствие большой криминализации рынка предметов, представляющих культурную и художественную ценность, они все чаще стали

выступать объектами правоотношений в различных областях.

На современном этапе к правовому обеспечению культурных и художественных ценностей предъявляются исключительно высокие требования. В связи с этим автоматически должна возрасти роль знаний в области гражданского права и процесса, таможенного права и административного права, уголовного права и процесса, таких прикладных дисциплин, как криминология и криминалистика.

Правовое обеспечение культурных и художественных ценностей — это сложный многоэтапный процесс, включающий:

а) разработку и предоставление правоохранительным органам, связанным с оборотом культурных ценностей, соответствующих правовых средств, технологий и методов;

б) содействие в действенной защите прав и интересов лиц и организаций, осуществляющих законный оборот культурных ценностей;

в) формирование у сотрудников правоохранительных органов, непосредственно связанных с оборотом культурных ценностей, умений и практических навыков правоприменения в этой области.

Основной задачей правового обеспечения оборота культурных и художественных ценностей является повышение научного и технического уровня практической деятельности вышеперечисленных субъектов. Данное обеспечение представляет собой, на наш взгляд, систему трехкомпонентного состава, включающую:

- правовую науку;
- правовое образование и подготовку соответствующих сотрудников;
- соответствующие законы и иные нормативно-правовые материалы и методические рекомендации по их применению.

Разработка правовой научной продукции и предоставление ее в распоряжение законодателя и правоприменителей является наиболее важным звеном в указанной системе. Она включает несколько стадий (этапов), имеющих прямое отношение к созданию продуктов труда ученых, их внедрению в практику оборота культурных и художественных ценностей и дальнейшему совершенствованию.

Этот процесс начинается с изучения потребностей практики, которое и является *первым этапом* на пути создания научной продукции. Изучение практики правоприменительной деятельности в сфере оборота культурных ценностей позволяет выявить наиболее сложные участки работы, в том числе связанные с недостатками правового обеспечения данной деятельности.

Вторым этапом на пути создания правовой научной продукции являются обобщение и анализ эмпирического материала, то есть результатов практической деятельности в сфере оборота культурных ценностей, и на этой основе конкретизация и теоретическое осмысление проблем, требующих разработки в целях удовлетворения указанных потребностей.

В качестве *третьего этапа* можно выделить формулирование целей и задач научного исследования, определение путей, средств и методов их решения. В ходе их постановки необходимо решить вопрос о том, в чем именно требуется помощь правоохранительным органам: в создании ли новых законов, совершенствовании существующих правовых норм, правильном толковании нормативных материалов, разработке более эффективных приемов выполнения каких-либо процессуальных действий и т. п.

Четвертым этапом в процессе создания научной продукции является разработка для законодателя рекомендаций, средств, приемов, методик и их усовершенствование. Этот этап наиболее важен, поскольку именно здесь проявляется талант ученого, эвристическая функция науки, и трудоемок, поскольку в его рамках и создаются модели преобразования действительности, то есть деятельности правоохранительных органов с целью повышения ее эффективности.

Для массового внедрения научной продукции необходимо произвести тиражирование ее образцов, оснащение данной продукцией и рекомендациями по ее использованию соответствующих правоохранительных структур.

Содержание *пятого этапа* заключается в оказании практическим работникам консультационной и методической помощи в освоении научной продукции, внедрении и целенаправленном использовании в их повседневной практической деятельности, связанной с оборотом культурных и художественных ценностей.

Затем учеными проводится изучение эффективности внедренных видов правовой научной продукции и дальнейшее ее совершенствование.