

Б. И. ПИВОВАРОВ,

руководитель отдела образования Новосибирской епархии Русской православной церкви, председатель попечительского совета Православной гимназии во имя преподобного Сергия Радонежского Академгородка Новосибирска, настоятель церкви Всех Святых в земле Российской просиявших, магистр богословия

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЕВА

В год столетия академика Дмитрия Сергеевича Лихачева первое слово в его честь и память принадлежит его непосредственным ученикам и сподвижникам. Но бесчисленное множество учеников незабвенный Дмитрий Сергеевич стяжал и среди тех, кто десятки лет мог брать у него уроки, пользуясь его книгами и статьями. Ведь каждая новая его книга становилась для читателя своеобразным учебным курсом, а каждая новая статья — уроком доброго и прекрасного, прошлого и будущего родной земли, русской литературы и родной культуры.

В статье «Культура как целостная среда» Дмитрий Сергеевич писал: «Культура — это святыни народа, святыни нации»³. О религиозном академик Д. С. Лихачев рассуждал всегда очень глубоко и серьезно. Например, в заметках «О жизни и смерти» он писал: «Религия либо занимает основное место в жизни человека, либо у него ее нет вовсе. Нельзя

верить в Бога “попутно”, “между прочим”, признавать Бога как постулат и вспоминать о Нем только, когда спрашивают»⁴.

На заданный самому себе вопрос «Что для меня лично самое важное в православии?» ученый отвечал: «Православное (в отличие от католического) учение о триединстве Бога. Христианское понимание Богочеловечества и Страданий Христа (иначе не было бы оправдания Бога) (кстати, спасение человечества Христом было заложено в надвременной сущности человечества). В православии для меня важна сама древность обрядовой стороны церкви, традиционность, постепенно отменяемая даже в католичестве. Экуменизм несет в себе опасность безразличия в вере»⁵.

Дмитрий Сергеевич прекрасно знал православную догматику, и его глубокая христианская вера не могла не отразиться в его книгах и статьях, посвященных памятникам православной культуры России — храмам,

¹ Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы.

² Там же.

³ Лихачев Д. С. Русская культура. М., 2000. С. 9.

⁴ Лихачев Д. С. Русская культура. С. 371.

⁵ Там же. С. 379.

иконам, а также монастырской культуре и святорусскому подвижничеству.

Отвечая на вопросы «Как возникла древняя русская литература? Откуда черпала она свои творческие силы?», Дмитрий Сергеевич утверждал, что «появление русской литературы в конце X — начале XI века «дивлению подобно». Перед нами сразу произведения литературы зрелой и совершенной, сложной и глубокой по содержанию, свидетельствующей о развитом национальном и историческом самосознании»¹. В книге «Великая Русь», изданной по благословию Святейшего Патриарха Алексия II и напечатанной в Италии в 1994 г., перу Дмитрия Сергеевича принадлежит первая часть — «Литература Руси XI — начала XIII века». Это исследование — вершина духовного наследия великого ученого, посвятившего большую часть своей жизни изучению памятников древнерусской литературы.

С особой любовью писал Дмитрий Сергеевич о православных русских храмах! В «Заметках о русском» он отмечал, что ему не кажутся правильными банальные характеристики новгородских и псковских церквей как преисполненных только силы и мощи. Не противоположны простым и веселым храмам Новгорода и Пскова, по мнению Дмитрия Сергеевича, и московские церкви: «Пестрые и асимметричные, как цветущие кусты, золотоглавые и приветливые, они поставлены точно шутя, с улыбкой, а иногда и с кротким озорством бабушки, дарящей своим внукам радостную игрушку. Недаром в древних памятниках, хваля церкви, говорили: “Храмы веселются”»². Поразительны воспоминания Дмитрия Сергеевича о его знакомстве с Соловками. «Я вос-

принял Соловки, — писал он, — не как новую тюрьму, а как святое место»³.

Подпись Дмитрия Сергеевича стоит одной из первых под ходатайством выдающихся деятелей российской науки и культуры о возвращении Оптиной Пустыни Русской православной церкви, посланным Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву в 1987 г.⁴ Много раз ученый ходатайствовал и о храмах — памятниках православной культуры России.

Очень важное значение Дмитрий Сергеевич придавал духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи. «Средняя школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к различным профессиям и быть прежде всего нравственным. Ибо нравственная основа — это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства, не выполняются указы, невозможно прекратить коррупцию, взяточничество, любое жульничество. Воспитывают же людей: впрямую — религия, а более сложным путем — музыка (особенно, я бы сказал, хоровое пение), литература, искусство, изучение логики, психологии, изучение языков»⁵.

Научное, литературное, духовное наследие академика Д. С. Лихачева велико. И мы, несомненно, нуждаемся в самом тщательном его изучении.

Пусть слова, книги, статьи, письма и воспоминания ученого станут для нас его духовным заветом. А наш долг — хранить память о нем как об Учителе доброго и прекрасного и продолжать учиться у него.