

А. В. ВОРОНЦОВ,

директор Научной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, заведующий кафедрой социологии, доктор философских наук, профессор (Санкт-Петербург)

«РУССКИЙ ДОМ» КАК НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

На протяжении столетий русская культура была духовным стержнем, соединявшим все народы великой и многонациональной страны. Но за последние 15–20 лет по ней нанесены удары такой невероятной силы, против нее ведется такая развернутая, целе-

направленная, каждодневная война буквально на уничтожение, что вопрос стоит уже так: быть или не быть?

Защита русской культуры и русского языка, русских традиций и русского мира — одна из важнейших задач патриотически мысля-

щей части России, тех политических партий и движений, которые не на словах, а на деле выступают за сильную, независимую, процветающую Россию. Главная цель — отстоять русскую культуру, спасти русскую цивилизацию.

На встрече с творческой интеллигенцией 30 ноября 2006 года Президент России В. В. Путин сказал: «Мы строим русский мир». И дал напутствие интеллигенции: «Почаще употребляйте это словосочетание — “русский мир”». В декабре того же года Президент еще раз напомнил Правительству РФ об идее создания русского мира. Это по сути дела всеобъемлющая государственно-политическая идея. Она — судьбно-благостная для возрождения России.

В энциклопедическом словаре «Славянская мифология» написано: «дом — в народной культуре — средоточение основных жизненных ценностей, счастья, достатка, единства семьи и рода (включая не только живых, но и предков)...»¹

По мнению профессора И. Ф. Гончарова, это возрождение идей наших великих мыслителей: государства национальны в своем происхождении и в своем ядре; даже те государства, которые в окончательном виде состоят из многих племен и народностей, возникли в результате государствообразующей деятельности одного народа. В этом смысле Россия, конечно, остается и останется русским государством при всей своей многоплеменности, даже при проведении самого широкого национального равноправия.

А как повела себя либеральная интеллигенция России? Она не услышала своего Президента, которому поет столько од «во славу». Либо не хочет слышать, поскольку ее сознание и психология полностью находятся во власти «общечеловеческих ценностей». А о современных средствах массовой информации и говорить не приходится. Приведу наблюдения известного социолога и психолога, директора Научно-исследовательского института комплексных социальных исследований Санкт-Петербургского государственного университета, профессора В. Е. Семенова: «Газетно-журнальные киоски на улицах, в метро, универсамах пестрят обнаженными телами, вызывающими позами, кричащими сенсационными заголовками — о преступлениях, извращениях и пороках, а также чудовищной видеопродукцией (фильмы, насыщенные жестокостью и садизмом, порногра-

фией и извращенным сексом). Радиоэфир забит постоянно повторяющимися негативными новостями (как будто в стране не происходит ничего хорошего), наркотической и агрессивной музыкой и соответствующими текстами, в том числе криминальным жаргоном и ненормативной лексикой.

Особенно активно в этом плане телевидение. Бесконечные сериалы о бандитах и мошенниках, вульгарные реалити-шоу, пропагандирующие паразитизм, безответственность и бессмысленную развлекаловку (пресловутый “Дом-2”). Нашествие сексуальной пропаганды, в том числе гомосексуальной, особенно поразительно в стране, где смертность в два раза превышает рождаемость. Как грибы поганки, на каналах ТВ размножаются передачи типа “Азбука сека”, “Секс с Анфисой Чеховой”, “Сексуальная революция”, “Техника секса” и др. Не менее аморальными являются якобы юмористические сериалы об армии вроде “Осторожно, Задов” (о некоем чудовищно дебильном прапорщике). Все эти во многом калькированные с американских образцов юмористические передачи просто невозможны для восприятия человеком с нормальным неиспорченным чувством юмора.

Поневоле возникает умозаключение, что деятельность отечественных СМИ подчинена странной сверхзадаче (помимо бизнеса и прибыли), а именно — оболваниванию аудитории, превращению людей, и прежде всего молодежи, в подобие римской черни, жаждающей хлеба (ныне пива) и зрелищ, то есть в биомассу, которой можно легко манипулировать. Даже на по определению интеллектуальном канале нашего телевидения “Культура” идут передачи типа “Культурная революция” с нередко сомнительными и антикультурными позициями (например терпимого отношения к нецензурной речи)².

В Гуманитарном университете профсоюзов 20 апреля 2007 года состоялось обсуждение научного творчества великого философа, социолога, мыслителя нашего времени Александра Александровича Зиновьева. В своей книге «Фактор понимания» он отмечал, что советский период навсегда останется вершиной российской истории. И стержнем ее была идеология и, прежде всего, культура, которая достигла высочайшего мирового уровня. Именно в этом кроются истоки нашей победы в Великой Отечественной войне.

¹ Славянская мифология: энцикл. словарь. М., 1995. С. 168.

² Семенов В. Е. Ценностные ориентации современной молодежи // Социологические исследования. 2007. № 4. С. 41.

В «новейшей» рыночно-капиталистической России русская культура переживает очередной «век» — век деградации и разрушения, аналогов которому в истории нашей страны, кажется, никогда не было. IV научно-практическая конференция «Культура и нравственность как условие общественной безопасности», организованная Петербургским обществом защиты русской культуры в декабре минувшего года, констатировала резкое снижение в современном обществе уровня культуры и нравственности, приближающее нацию к духовной деградации и коллапсу общественной жизни; отмечены катастрофическое состояние культуры русского языка и целый ряд других негативных явлений.

Добавлю к сказанному, что речь идет именно о русской культуре, не имеющей ничего общего (или почти ничего) с эрзац-культурой или контркультурой (назовите ее как угодно) господствующего меньшинства. С той самой эрзац-культурой, которая шокирует своей бездуховностью и антирусскостью, стяжательством, расточительным и агрессивным потребительством, воинственным эгоизмом и асоциальностью, с так называемой «культурой Куршавеля».

В своем выступлении я хотел бы обратить внимание на две проблемы: состояние русской культуры и положение русского языка как ее главного носителя, тем более что текущий год объявлен годом русского языка.

В странах Восточной Европы до конца 1980-х годов русский язык был основным иностранным языком в школах. Им владели примерно 300 млн человек — факт, который поставил русский язык в ряд мировых, и он был на пятом месте по распространенности. 100 млн считали его родным³. Русский язык был языком межнационального общения.

После распада СССР идет глобальное наступление на русский язык как в международном масштабе, в том числе в странах СНГ, так и внутри России. В результате, по данным Европейского союза, английским языком сейчас владеют 47 % европейцев, а русским — только 6 %.

Роль русской речи в межнациональном общении резко сокращается. Одним из проявлений этого процесса является латинизация тюркских алфавитов в странах СНГ. С кириллицы на латиницу за последние 15 лет перешли Азербайджан, Туркмения, Узбеки-

стан, о переходе в ближайшее время заявил Казахстан. Была попытка отказа от кириллицы и внутри России, в частности, в Татарстане. На практике это ведет к тому, что практически не остается школ на русском языке, как, к примеру, произошло в 2003 году в Туркмении. Исключение составляет единственная в стране туркмено-российская школа, ученики которой получают 11-летнее образование российского образца.

Неуклонно уменьшается число носителей русского языка в Казахстане. После развала СССР эту республику покинули более 2 млн русскоязычных.

На Украине, где русские в национальном составе населения прочно занимают второе место, русский язык перестал быть базовым компонентом и получил статус языка национальных меньшинств. Из 22 тыс. школ там осталось всего лишь 1430 с обучением на русском языке — менее 6,5 % от общего количества. В Киеве к 2007 году осталось только 6 средних школ с русским языком обучения из 324. В 16 западных и центральных областях Украины работает всего 26 русских школ, что составляет 0,2 %. Если язык изучают менее 10 % детей, то он находится под угрозой исчезновения⁴.

На мой взгляд, главная задача, которая стоит перед патриотической частью российской интеллигенции, ясна и понятна. Необходимо сделать все для подъема и спасения русской национальной культуры. Как, быть может, это пафосно ни прозвучит, но таково сегодня веление времени. Таково непреложное условие выживания русской нации и России как государства, как особого типа цивилизации и геополитической реальности.

Из практических действий, которые требуются в нынешней обстановке, я бы выделил следующие.

Необходимо обеспечить всестороннюю поддержку инициатив интеллигенции, общественных структур и движений, чья деятельность направлена на защиту и возрождение русской культуры. В нашем городе это и Петербургское общество защиты культуры, и Собор православной интеллигенции, и Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России, и институт нравственности, и клуб «Русская философская мысль», и школа русской драмы, и десятки других организаций.

В РГПУ им. А. И. Герцена на базе библиотеки уже несколько лет действует «Салон

³ См.: Большая энциклопедия: в 60 т. М., 2006. Т. 42. С. 554.

⁴ Шуров К. Кризис на Украине. Оранжевый мово-яз // Литературная газета. 2007. № 15. (Электронная версия газеты: www.lgz.ru.)

русской культуры». Под руководством академика Петровской академии наук и искусств (ПАНИ) В. Н. Панибротова работает студенческое объединение «Пушкинские вечера», проводятся встречи, посвященные, например, творчеству Свиридова и др. В обоих случаях главное, что роднит и объединяет их, — приобщение к духовным ценностям и традициям отечественной культуры молодежи, будущей педагогической смены.

Сегодня очевидна и хорошо осознается особая роль школы в возрождении русской культуры. Блестящие писатели России высказались за восстановление русской национальной школы.

В. Г. Распутин: «Образование в России должно строиться на отечественном опыте. Русская школа воспитанию души отдавала первое место. Если мы отстоим школу — отстоим и Россию» (из телеграммы участникам Всероссийской конференции «Русская современная школа»).

В. И. Белов: «Русская школа, построенная по заветам наших великих национальных учителей, на основе могучей русской культуры, позволит избавиться от современной смердяковщины, внедрившейся в Россию. Хочется верить в это. Школа русская — больше не во что верить» (из письма И. Ф. Гончарову).

В. Н. Крупин: «...Сейчас, если мы не обратимся к национальному воспитанию в национальной школе, то Россия будет обречена» (из письма И. Ф. Гончарову).

Много уже наработано: в частности, в центре национального образования Герценовско-

го педагогического университета и в отделении «Русская национальная школа» ПАНИ опубликовано около 300 работ. Из них более 80 посвящены русской национальной школе. «Доктрина русского национального образования», разработанная в Учебно-методическом центре национального образования РГПУ им. А. И. Герцена и в отделении «Русская национальная школа» ПАНИ, опубликована во множестве изданий, в том числе и в центральных журналах: «Народное образование», «Воспитание школьников», «Образование в современном мире», «Москва». Ее сущность подробно (на 19 страницах) изложена в «Энциклопедии образовательных технологий» Г. К. Селевко (М., 2006) и в книге академика ПАНИ И. Ф. Гончарова «Русская современная школа: Концепция» (СПб., 2004).

Считаю, что в связи с этим было бы целесообразно в нашем городе, на базе одного из университетов (например Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов) провести *съезд деятелей Всероссийского просвещения* — реальных созидателей опыта национального образования.

Следует более решительно требовать от депутатов Государственной Думы безотлагательного принятия *законов о культуре, о языке, о творческих деятелях и творческих союзах*.

В заключение хочу привести слова известного просветителя чувашского народа И. Я. Яковлева: «Чтите, любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума и воли... Верьте в Россию и любите ее, и она будет вам матерью».