

Л. Ф. ЛЕБЕДЕВА,

*профессор кафедры экономической политики
Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова,
заведующая отделением внутриэкономических исследований
Института США и Канады РАН, доктор экономических наук*

ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК ФАКТОР МЕЖДУНАРОДНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В XXI ВЕКЕ

Диалог культур и цивилизаций, являясь неотъемлемой составляющей всемирно-исторического процесса, в эпоху возрастающей глобализации приобретает особую актуальность и требует особой ответственности на всех уровнях взаимодействия — международном, интеграционных объединений, государственном, негосударственных структур, отдельно взятых личностей.

Проведение Международных Лихачевских научных чтений стало важным вкладом в осмысление современных тенденций и проблем развития диалога культур как стратегического направления формирования

мирового порядка XXI века. Раскрывая международное значение Декларации прав культуры в условиях усиления взаимозависимости и многофакторности международных культурных, социальных, политических, экономических отношений, Д. С. Лихачев подчеркивал, что «сотрудничество, диалог и взаимопонимание народов мира являются залогом справедливости и демократии, условием предотвращения международных и межэтнических конфликтов, насилия и войн»¹.

¹ Лихачев Д. С. Декларация прав культуры и ее международное значение // Д. С. Лихачев — Университетские встречи. 16 текстов: сб. СПб., 2006. С. 36.

Задачи сохранения культурной самобытности и одновременно формирования толерантного отношения к чужой культуре, борьба за признание культурных прав вышли на уровень глобальных дебатов еще в прошлом веке. Однако несмотря на признание на международном уровне права развивать свою культуру, исповедовать и практиковать свою религию или говорить на своем языке, несмотря на принятие Комиссией по правам человека резолюции по культурным правам «О поощрении общедоступности культурных прав и уважении к различным самобытным культурам» и ряда других международных документов, из пяти категорий прав человека — гражданских, культурных, экономических, социальных, политических — культурные права привлекают к себе все еще наименьшее внимание.

В условиях поиска мировым сообществом ответов на вызовы XXI века осознание критической значимости культуры для общественного развития, обеспечения международной безопасности как никогда актуально. И от этих ответов во многом зависит, будет ли культура величайшей разделяющей или объединяющей человечество основой. Как отметил в своем выступлении на Мюнхенской конференции по вопросам безопасности Президент России В. В. Путин, «...мы подошли к тому рубежному моменту, когда должны серьезно задуматься над всей архитектурой глобальной безопасности»². Проблемы международной безопасности не ограничиваются вопросами военно-политической стабильности. Они значительно шире и охватывают экономические, социальные, культурные аспекты, развитие межкультурного диалога.

В той или иной мере любая страна представляет собой мультикультурное общество, состоящее из этнических, религиозных, языковых и расовых групп, каждую из которых объединяют собственные культура, историческое наследие, человеческие ценности, образ жизни. Более чем в 150 странах существуют многочисленные группы национальных или религиозных меньшинств. И только 30 стран не имеют национального или религиозного меньшинства, составляющего не менее 10 % населения. Осознанию необходимости выработки мер — как международных, так и национальных, — по защите культуры, разви-

тию продуктивного культурного диалога в значительной мере способствует усиление миграционных потоков, затрагивающих экономические, социальные, культурные, экологические аспекты безопасности. Последствия миграции, охватывающей все более широкий круг стран и народов, зависят как от самих миграционных потоков и международных норм, их регулирующих, так и от принимающего и отпускающего общества, степени их подготовленности к динамичному изменению миграционной ситуации.

По оценке Отдела народонаселения Секретариата ООН, общее количество международных мигрантов (то есть лиц, проживающих за пределами страны своего рождения) в период с 1990 по 2005 год возросло почти на 36 млн человек и в 2006 году превысило 192 млн человек. С 1990-х по 2006 год наиболее резко возрос приток мигрантов в более развитые страны, на которые к 2006 году приходился 61 % их общего числа, в сравнении с 53 % в 1990 году. При этом мигранты приезжают из все возрастающего количества стран, все больше людей разных культур вовлечены в миграционный процесс, способствуя взаимопроникновению культур.

Хотя приток мигрантов наиболее значителен в развитые страны, миграция порождает далеко неоднозначные последствия во всех регионах мира. По оценкам, содержащимся в докладе «Меньшинства под угрозой», свыше 800 млн человек, представляющих более двухсот культурно идентифицированных групп, сталкиваются с ограничениями в политической жизни или дискриминацией по национальному, языковому или религиозному признакам. Устранение политического и (или) экономического неравенства в различных областях не ведет автоматически к ликвидации и культурного неравенства, обладающего огромным потенциалом напряженности. Мировой опыт показывает, что даже если меньшинства не испытывают ограничений в доступе к социальным и экономическим ресурсам, их культурные свободы часто остаются незащищенными, что становится основой формирования новых угроз безопасности. Между тем культурное взаимодействие может стать важнейшим фактором не только взаимообогащения, но и обеспечения международной безопасности.

² Из выступления Президента РФ В. В. Путина на Мюнхенской конференции по вопросам безопасности 10 февраля 2007 г.