

ВОЛЬФГАНГ МИТТЕР,*профессор Немецкого института международных исследований
в области образования, иностранный член Российской Академии образования
(Франкфурт-на-Майне, Германия)*

СТОЛКНОВЕНИЕ ИЛИ ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ГЛОБАЛЬНЫЙ ВЫЗОВ, В ОСОБЕННОСТИ КАСАЮЩИЙСЯ МИКРОУРОВНЯ МЕСТНЫХ СООБЩЕСТВ

Столкновение культур — это явление, история которого берет начало с давних времен, и один и тот же вопрос остается на повестке дня, а именно: ведет ли столкновение культур к враждебности между людьми или к мирному диалогу. Однако во многих случаях эти диалоги приводят к двусмысленности, что можно проследить на примере отношений между греками и римлянами в период античности. В современном обществе это явление приобрело новое качество как следствие постоянного расширения пространства, на котором происходят подобные столкновения благодаря открытиям и исследованиям до сих пор неизвестных территорий, завоеваниям, а также образованию колоний в эпоху империализма. А в наши дни это происходит благодаря глобализации и созданию электронных средств коммуникации. Наблюдение и исследование этой тенденции стало главным в теориях, объясняющих явление взаимодействия культур (с вытекающими отсюда последствиями) через такие понятия, как «столкновение» и «диалог». Проблемы «столкновения цивилизаций», по терминологии Томаса Хангтингтона, и «мировой этос» Ганса Кюнга недавно были предложены к обсуждению и вызвали заинтересованные отклики.

Помимо глобальных столкновений, происходящих на макроуровне, в основном между странами и регионами, в целом сейчас су-

ществует тенденция изучения столкновения культур на микроуровне, в рамках одной страны и даже местных общин. Эта тенденция тоже имеет длительную историю, но была ускорена за счет межкультурной миграции, которая охватила многие страны и все континенты.

Современные исследования сосредоточены на вопросах, рассматриваемых на микроуровне, особенно в отношении Германии с ее постоянно растущей иммиграцией (с «миграционным фоном», основанном на различных культурах). С одной стороны, результаты постоянно растущей иммиграции проявляются в формах неагрессивных (а иногда и агрессивных) конфликтов, в силу чего явление «параллельных сообществ» можно интерпретировать как определенный вызов принимающему обществу. С другой — были приняты значительные усилия для продвижения различных подходов к диалогу и коммуникации, а также совместные национальные и иммиграционные проекты, вызванные развитием районов со смешанным населением.

Образование стало значительной сферой, в которой происходят обе формы взаимодействия культур. Важная роль образования недооценена в силу непонимания основной его функции — мирного или враждебного — сосуществования представителей разных культур.