

Т. Н. МАРУСЕНКО,

директор государственного образовательного учреждения «Дом детского и юношеского творчества» Калининского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ОСВОЕНИЯ МНОГОКУЛЬТУРНОГО ПЛЮРАЛИЗМА

Дополнительное образование детей подчиняется общим закономерностям образования как института ретрансляции культуры и механизма социализации личности, имеет относительно самостоятельную ценность и внутренние импульсы развития. Перестройка системы дополнительного образования детей (и нашего Дома детского и юношеского творчества (ДДЮТ), в частности) происходит в контексте общих поисков культурологических составляющих образования и воспитания.

Специфика дополнительного образования состоит в том, что оно по сути своей обязано быть *открытой* системой постоянно обновляемых культурно- и наукоемких социально значимых программ, проектов, акций. Основания: свободный выбор учащихся по уже имеющимся интересам и освоение новых для себя потребностей; учреждение дополнительного образования детей ориентировано на поиск и раскрытие творческих способностей и возможностей индивидуальной личности; дополнительное образование обязывает себя прогнозировать общекультурные тенденции и осваивать с детьми их практическую эффективность.

Наша собственная диагностика интересов, потребностей детей и их родных (педагогическое наблюдение, анкетирование: «Я и моя семья», «Духовный мир» и др.) дают нам

конкретное представление о нас самих и помогают выстраивать актуальные направления развития (приложения).

В концепцию инновационной деятельности ДДЮТ по теме «Многокультурное образование» (2006–2010 гг.) заложены системно решаемые социокультурные и педагогические цели:

— комплексное сотрудничество детей и взрослых в социокультурной деловой и досуговой деятельности по воссозданию и созданию культурной среды района и города;

— перевод внешних условий воспитания во внутренние механизмы самовоспитания, мировоззренческую устойчивость и толерантность в условиях многоголосья бытовой и общезначимой культуры, потребность и умение самореализоваться по программам «Петербуржец XXI века», «Этнокультура» и др.

Средства, оправдывающие себя:

— корректировка имеющихся образовательных программ (ОП) с целью усиления культурологической направленности;

— разработка новых ОП, спецкурсов культурологической направленности;

— разработка учрежденческих и районных программ в жанре «Многоаспектная культура»;

— участие в районных и городских программах в жанрах «Университет этнокультур», «Диалог культур» и так далее в целях

активного противостояния негативным тенденциям в обществе и молодежной субкультуре;

— создание концепции сотрудничества с муниципалитетом «Пискаревка»;

— многоаспектное сотрудничество с семьей;

— активизация интегративных связей — внешних и внутренних — в целях взаимопроникновения аспектов культуры;

— тематическое сотрудничество со школами района;

— непрерывное образование педагогов и администрации с подключением внутреннего семинара «Традиции и новаторство в культуре».

При таком комплексном и системном подходе мы надеемся на успешность прогнозируемых результатов.