

Н. Б. ЛЕБИНА,
*профессор кафедры истории России, культуры и науки
Санкт-Петербургского государственного технологического института
(технический университет), кандидат исторических наук, доцент*

«СТАЛИНГРАД» В ЛЕНИНГРАДЕ: О ПРЕОБРАЗОВАНИИ МОСКОВСКОГО ПРОСПЕКТА (1947–1955)

Одним из ярких архитектурных символов послевоенного сталинизма являются высотные здания, возведенные в Москве согласно постановлению Совета министров СССР от 13 января 1947 года. Укреплявшаяся система сталинизма нуждалась в архитектурном убранстве и других городов, в частности Ленинграда. Особое внимание уделялось въезду в город со стороны Москвы и главной магистрали — проспекту Сталина, ныне Московского проспекта. Перед ленинградскими зодчими стояла задача «...создать архитек-

турные произведения, достойные сталинской эпохи». К 70-летию И. Сталина в Ленинграде были установлены четыре памятника вождю народов. Один из них, на Средней Рогатке, вместе с памятником Ленину должен был украшать въезд в город. Московский проспект предполагалось застроить зданиями в духе классицизма. Так в Ленинграде появились жилые пяти-, шестизэтажные дома, которые и сегодня называются «сталинскими».

⁷ ЦГИА СПб., ф. 53, оп. 1, д. 3085, л. 7–15.

⁸ «Список трудов» по поводу 30-летия литературной деятельности В. В. Латышева. СПб., 1908.

⁹ Лихачев Д. С. Указ. соч. С. 266.

Возведение этих домов в Ленинграде продолжалось и после смерти Сталина. Первоначально ленинградских зодчих не коснулись решения Всесоюзного совещания строителей, архитекторов и работников промышленности строительных материалов, проходившего в Москве в декабре 1954 года и начавшего борьбу с архитектурными излишествами. Даже в начале 1955 года архитекторы подчеркивали, что «парадно-монументальный, героический и праздничный облик» проспекта Сталина связан с идейным смыслом этой главной магистрали въезда в город Ленина¹. В июне 1955 года городское Архитектурно-планировочное управление (АПУ) приняло решение «усилить разработку композиционного решения планировки и застройки проспекта им. Сталина»². Архитекторами была начата разработка пяти- и семиэтажных жилых домов, которые могли «быть достойными проспекта имени Сталина в городе великого Ленина»³.

4 ноября 1955 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве, где, в частности, критиковалась

деятельность ленинградских архитекторов. С этого времени в городе была развернута критика «украшателей» — архитекторов В. Каменского, О. Гурьева и других, которые «продолжают идти по пути ложного украшения и недопустимых излишеств, пренебрегая интересами государства, интересами людей, для которых они строят»⁴. В середине ноября 1955 года ЛенАПУ приказало «...в месячный срок подготовить предложения по пересмотру проектно-сметной документации по строящимся в Ленинграде объектам с целью решительного устранения в проектах излишеств в архитектурной отделке, планировочных и конструкторских решениях». Основное внимание было решено сосредоточить на корректировании «...проекта планировки в районе нового жилого строительства у проспекта им. Сталина <...> в связи с переходом на массовое применение типового проектирования жилых зданий...»⁵. Десталинизация жилого фонда пришла и в город на Неве. И в первую очередь это отразилось на архитектурном облике проспекта Сталина, вскоре переименованного в Московский проспект.