

**М. Х. Рабаданов¹;
Б. Ш. Алиева²**

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

В наше время особенно остро ощущается потребность в выявлении этнопедагогических аспектов воспитания, многостороннем и глубоком исследовании механизмов взаимодействия различных

культур, его педагогического потенциала, влияния национальной ментальности на становление этнокультурной личности, готовой к выполнению важнейших социальных ролей — гражданина, труженика, семьянина.

¹ Ректор Дагестанского государственного университета, доктор физико-математических наук, профессор.

² Ученый секретарь Дагестанского научного центра РАН, доктор педагогических наук, профессор.

Новый исторический период обновления и преобразования российского общества требует быстрого и глубокого осмысления всего того положительного,

что было накоплено в воспитании, и тех просчетов, которые были допущены. Просчетов немало, но один из главных — нарушение этнопедагогического диалога культур, преемственности поколений, заложенной в народной педагогике. Поэтому поиск путей для конструктивного диалога культур, а также инструментов обновления и преобразования общества, которые помогли бы человечеству, всем народам и каждому человеку найти путь к миру, гармонии, предполагает обращение к изначальным истокам общечеловеческих ценностей, народной мудрости. В условиях значимых изменений в отечественном образовательном пространстве на государственном уровне продекларирована необходимость и важность учета национально-этнических культур на всех ступенях российского образования. Обращение к этнопедагогической культуре, доказавшей свою эффективность на протяжении тысячелетий, приобретает большее значение, позволяя выработать меры сознательного активного противостояния чуждой нам иноземной культуре и искоренить бездуховность, жестокость и безнравственность.

Дагестан — уникальный уголок земли, где лучше всего может быть понят, принят и осуществлен этнопедагогический, этноконфессиональный диалог культур. В современных условиях в Дагестане на приемлемо возможном уровне достигнута межэтническая гармония.

Перед обществом встает масштабная педагогическая проблема изучения процесса социального и общественно-народного воздействия, в ходе которого воспитывается и развивается личность, обладающая высоким уровнем национального самосознания, способного реализовать свой потенциал в новых условиях.

В современных условиях особую актуальность приобретает национальный аспект воспитания. Заповеди К. Д. Ушинского — «У каждого народа своя особенная характеристическая система воспитания», «В душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих», «Воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое» — имеют непреходящую ценность. Для любого педагога творческая деятельность, содействующая расширению этнопедагогического пространства, является не профессиональной обязанностью, но и в известной мере «профессиональной характеристикой».

Прогрессивные традиции создают благоприятные условия для сохранения нации. Устойчивость, стабильность, конструктивный консерватизм обычаев, обрядов, традиций, их неискоренимость стали поистине спасительными для сохранения и передачи новым поколениям достижений культуры. Отход от традиций осуждается общественным мнением, они строго охраняются. При посещении музея Кремлевского конного полка Г. Н. Волков обратил внимание на сделанную многозначительную запись В. В. Путина: «Благодарю вас за сохранение традиций».

Для нашего региона эти слова имеют особенный смысл: во-первых, ничто так не скрепляет семью, род, нацию, народ, этнос, как традиции, во-вторых, методологическим руководством для нас является «золотая» этнопедагогическая формула: «Без памяти исторической — нет традиций, без традиций — нет культуры, без культуры — нет воспитания, без воспитания — нет духовности, без духовности — нет личности, без личности — нет народа как исторической личности». Совершенно очевидно, что традиции являются связующим звеном для всех компонентов культуры.