

В. Г. Александрова<sup>2</sup>

## ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ДОМИНАНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Наша школа, как и все общество, переживает глубокий системный кризис, поразивший важнейшие сферы духовной жизни человечества — науку, культуру, искусство, религию, образование. Затянувшийся характер этого состояния привел к фактическому расколу единого материально-духовного пространства цивилизации.

Сегодня, как никогда ранее, необходимо наполнить духовностью воспитательный процесс. Современная педагогика различает сущность духовности, отделяя ее внешние проявления от внутренних, религиозные аспекты от светских, раскрывая духовность в процессе свободной творческой деятельности, ибо одним из сильнейших источников духовности является любовь, высшим проявлением духовности — совесть.

Что такое русское воспитание без сердца и без интуитивного восприятия личности ребенка? Как воз-

можно в России бессердечная школа, семья без любви и совестного созерцания? Педагогика как сфера духовного, как «высшая форма человеческого мышления» (Ш. А. Амонашвили) носит универсальный, многогранный, интегрированный характер. Ее дальнейшее развитие представляется наиболее эффективным на основе синтеза всех знаний о человеке. Синтез науки, искусства, религии сегодня рассматривается учеными как один из главных путей воспитания духовной культуры, позволяющей наполнить современное образование особым светом духовности, сформировать целостное представление о человеке и мире путем приобщения к таким основным способам познания, как рационально-логическое (наука), эмоционально-образное (искусство) и аксиологическое (религия), что позволяет нам с качественно иных сторон рассматривать образовательный процесс.

Педагогика наследует при этом величайший дар *воспитывать души человеческие*. Воспитание бережного отношения к ценностям прошлого показывает, что педагогика религиозная и педагогика светская, различаясь на уровне целей и задач, имеют и глубокое внутреннее сходство: и та, и другая направлены на совершенствование личности.

<sup>2</sup> Главный научный сотрудник лаборатории гуманной педагогики Московского городского педагогического университета, профессор факультета глобальных процессов МГУ им. М. В. Ломоносова, доктор педагогических наук.

Игнорирование духовности и души как объектов научно-педагогического рассмотрения в советский период привело к пробелу в научно-педагогическом знании, внесло односторонность в его развитие. Сфера души считалась прерогативой религии. Понятия «духовность», «дух», «душа» исчезли со страниц книг, газет, учебников, что отразилось на идеологии учебно-воспитательной деятельности, привело к господству атеистического мировоззрения. Авторитарно-императивная педагогика упустила из-под своего влияния душу ребенка, не осознавая того, что душа и духовные состояния — это особые уровни его внутренней жизни. «Пусть философия определяет направления поиска дидактических средств включения личности в аурю духовности, — писал И. Я. Лернер в 1980-е гг. — Философской проблемой дидактики являются *соотношение и взаимосвязь рационального и иррационального, разума и веры, науки и религии* или любой другой мифологии в социальной культуре». Он предлагал в образовании активнее опираться на *опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-чувственной воспитанности* как ориентиры гуманно-личностного подхода, как традиции духовности в образовании. Мы принимаем духовность как высшую точку, доминанту образовательного процесса, как пик духовно-интеллектуального поиска и жизнетворчества современного учителя и современного ученика.

Воспитание — слово русское, воспитание на Руси всегда было первично, а душа была признана важнейшим объектом педагогического влияния. Конечной целью воспитания было спасение души. Рассматривая воспитание, прежде всего, как до-верие души, мы исходим из того, что вера учителя в своего ученика, как и вера ученика в своего учителя, пом-

ноженные на волю, интеллект, творчество, терпение и любовь, являются, по сути, *педагогической верой*.

Познание основ религиозных мировоззрений обогащает палитру мироощущения педагога, увеличивает возможность углубить содержание образования, совершенствуя его качественные характеристики. Расставляя приоритеты, педагогика подчеркивает, прежде всего, не ценность знания, а ценность человека, для которого эти знания представляют уникальную возможность его развития, становления. Она в равной степени обращена как к интеллектуальной, так и к эмоциональной сфере человека, ибо, акцентируя внимание на эмоциональном восприятии, поддерживая эвристические процессы, стимулируя творчество ученика и учителя, она позволяет сделать воспитание духовно-нравственным ядром образовательного процесса. Творческое начало в деятельности учителя передается ученику, и общая увлеченность процессом познания помогает им в совместном диалоге со временем и с самим собой приподниматься над обыденностью, наполнять педагогическое общение высотой интеллектуального поиска и духовностью с тем, чтобы присвоение знания, его творческое осмысление постепенно прорастали в одну из «добродетелей человека».

Вектором, определяющим развитие современной педагогической мысли, является возможность опираться на аксиоматические начала, педагогическую классику, принимать историю как науку, обращенную в будущее, чтобы возвращать свое ощущение педагогики как живой, развивающей, возвышающей ум и сердце науки, познавать педагогику как великое искусство и принимать ее как любовь.