

Свое выступление я хочу начать со слов Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Чем больше культура вбирает в себя, тем больше она отдает». Культура стала для Дмитрия Сергеевича не только объектом исследования, но и делом всей его жизни. Как истинный петербуржец, академик Лихачев трудился над историей культуры родного города, над популяризацией в мире его нынешнего облика. Он добивался возвращения несправедливо забытых или замалчиваемых имен.

Так что же означает культура для нас? Какова ее роль в нашей жизни? Ответы на эти и многие другие вопросы я попыталась найти в работах Д. С. Лихачева.

В повседневной жизни о культуре часто говорят тогда, когда имеют в виду обычную воспитанность, бытовую этику. При таком обыденном понимании разговор о культуре ограничивается рамками культуры поведения. Узость подобного подхода очевидна, и значит, житейского понимания культуры для

<sup>2</sup>Учащаяся 10-го класса Политехнической гимназии (Нижний Тагил), занявшая 2-е место на II Всероссийском конкурсе творческих работ старшеклассников «Идеи Д. С. Лихачева и современность».

**М. В. Русинова<sup>1</sup>**

## **РАЗМЫШЛЕНИЯ О СУЩНОСТИ КУЛЬТУРЫ**

выявления ее сущности недостаточно. Нужен подход серьезный, философский.

Еще в 1964 г. американские исследователи А. Кребер и К. Клакхон собрали 257 определений культуры; известно еще более 100 попыток определить это понятие описательно. С тех пор эти цифры только росли. Недостатка в определениях нет и в отечественной философии культуры. Уже это ярко свидетельствует о том, сколь сложен данный феномен.

Общество и культура — два неразделимых понятия. «Общество не выносит культурного вакуума. <...> Культура естественна для человека: в ней потребность», — говорил Дмитрий Сергеевич. Именно поэтому я могу с уверенностью сказать, что культура — это человеческое в людях, это степень, мера формирования, развития и реализации социальных (сущностных) сил человека в его многообразной общественной деятельности. Именно культура отличает человека от всех остальных живых существ. Культура — это совокупность всего того, что делает человека человеком.

Культура, по моему мнению, является одной из основных характеристик общества. Ведь, если мы хотим получить представление о каком-либо городе, мы знакомимся, прежде всего, с его лучшими зданиями, площадями, памятниками, улицами,

лучшими видами, городскими ландшафтами, то есть с его культурой. В основном, я думаю, мир культуры решает две формально противоположные задачи: поддержание статики общества благодаря сохранению и воспроизведению традиции и обеспечение его динамики благодаря творческим инновациям. Для этого культура создает в себе сложные многоуровневые системы, позволяющие снимать противоречия индивидуума и общества, старого и нового, своего и чужого, нормативного и ситуативного. В этом отношении культуру можно определить как информационную сверхсистему, которая обеспечивает обратную связь со средой.

Проанализировав мнения многих людей по поводу того, что же есть в нашей жизни культура,

я сформулировала для себя наиболее общее определение культуры. Для меня культура — это сложное и многоплановое явление, которое отнюдь не сводится только к этике, искусству или гуманитарным знаниям. Созданная человеком и потому неприродная, она включает и отношение человека к природе (культура экологическая), и его отношение к себе самому как к природному телу (культура физическая) и отношение к себе же, но как к явлению социальному (культура экономическая и политическая). Хочу закончить свое выступление словами Д. С. Лихачева: *«Культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией»*.