

И. А. Кузнецова<sup>1</sup>

### МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СТАНОВЛЕНИЯ МИРОВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В период юности человек осознанно или бессознательно ищет для себя привлекательные идеалы. Молодые люди в силу возрастных и психологических способностей более восприимчивы, чем взрослые, к общечеловеческим, морально-этическим ценностям. В групповом общении, которое складывается преимущественно в свободное от учебы время, у подростка вырабатываются определенный стиль и нормы поведения, вкусы, ценности, моральные установки, то есть собственная культура.

Психологическая сущность старшего школьного возраста имеет принципиальное значение как для общей теории психического развития ребенка, так и для воспитания школьников. «В переломные моменты развития ребенок становится относительно трудновоспитуемым вследствие того, что изменение педагогической системы, применяемой к ребенку, не успевает за быстрыми изменениями его личности»<sup>2</sup>. Зная конкретные особенности критического возраста, можно при помощи особого способа воспитания добиться, чтобы преобладали созидательные, а не разрушительные моменты в становлении мировоззрения подростков. Психологическое изучение закономерностей формирования личности при переходе от подросткового к юношескому возрасту особенно актуально в настоящее неустойчивое динамическое время.

Переходный период — очень ответственный этап возрастного развития. Л. С. Выготский писал, что к началу этого возрастного периода складывается совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, единственное и неповторимое отношение между ребенком и средой, которое он назвал социальной ситуацией развития<sup>3</sup>. Под социальной ситуацией развития понимается система отношений между ребенком и средой. Именно переживание ситуации, каких-либо особенностей среды определяет то, какое они будут иметь влияние на ребенка, его дальнейшее развитие. А. Н. Леонтьев обратил внимание на то, что своеобразие возрастной характеристики ребенка во многом определяется тем местом, которое он

объективно занимает в системе человеческих отношений на разных этапах своего развития<sup>4</sup>.

Одной из наиболее существенных и психологически осознанных характеристик человека является его личностное отношение к миру, людям, самому себе. Самое главное — молодой человек с еще неустоявшейся психической сферой, на которую «давит» юношеский максимализм, не всегда находит себя социально в нужном месте и в нужное время, что вызывает психологическое внутреннее рассогласование. В поведении подростков значимыми средовыми факторами являются:

- крайне низкий культурно-нравственный уровень родителей;
- несостоятельность семейного и школьного воспитания;
- выход подростков из сферы влияния школьных и внешкольных общественных организаций на свободу;
- отчуждение, самоизоляция подростков от школы;
- активная пропаганда СМИ жестокости, садизма, физического и сексуального насилия;
- алкоголизация, курение.

Одно из существенных изменений внутренней позиции подростка — *возникновение особого комплекса потребностей*, выражающегося в стремлении выйти за рамки школы и приобщиться к жизни и деятельности взрослых. В период юношества молодой человек вступает в первые контакты с соседским окружением, обществом и некоторыми сферами общественной жизни.

Особо следует выделить важный момент новой внутренней позиции подростка — появление формирующей потребности, стремление соответствовать собственным требованиям и самооценке. Общение подростка со сверстниками, сравнение себя с другими, интерес к собственной личности, своим способностям, возможностям, их оценке создают благоприятные условия для развития самосознания в этом возрасте. И наконец, для внутренней позиции подростка становится значимой потребность найти и занять свое место в коллективе сверстников.

Молодые люди перед лицом идентичных проблем сплываются в тесные группы друзей-ровесников, в кругу которых они вместе сочувствуют и со-участвуют в том,

<sup>1</sup> Старший педагог Социального центра развития семьи и детства Невского района г. Санкт-Петербурга.

<sup>2</sup> Тарасов С. В. Образовательная среда и развитие школьника. СПб., 2003.

<sup>3</sup> Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1991.

<sup>4</sup> Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы, эмоции. М., 1971.

что им запрещается обществом. Данное поведение получает одобрение именно в кругу сверстников, оказывается наиболее ценным и значимым для молодых людей.

Л. С. Выготский отмечал: «Когда говорят: “Подросток открывает свой внутренний мир с его возможностями, устанавливая его относительную независимость от внешней деятельности”, — то с точки зрения того, что нам известно о культурном развитии ребенка, это может быть обозначено как овладение внутренним миром. Недаром внешним коррелятором этого события является возникновение жизненного плана как известной системы приспособления, которая впервые осознается подростком»<sup>1</sup>.

Формирование личности предполагает становление определенной системы жизненных ценностей человека. При этом «наличие ценностей есть выражение небезразличия человека по отношению к миру, возникающего из значимости различных сторон, аспектов мира для человека, для его жизни»<sup>2</sup>. Юношеский возраст сенситивен для формирования ценностных ориентаций как устойчивого образования личности, способствующего становлению мировоззрения и отношения к окружающей учащейся действительности.

Постоянное воздействие на психику человека СМИ, телевидения, радио, кино, современной музыки зачастую приводит к необратимым изменениям в ее структуре. Несомненно, чем менее развита личность, тем сильнее она ощущает идеологическое воздействие<sup>3</sup>.

В образе жизни молодого человека выражается его отношение к обществу, труду, другим людям, себе. Эти отношения отражаются в мировосприятии, ценностных ориентациях, жизненных позициях, личностных установках, потребностях и способностях человека, стиле его жизни и поведении.

Среди основных психологических оснований типологии образа жизни в качестве типобразующего признака выделяются ценностные ориентации, а в качестве критериев — преобладание какого-либо вида активности людей, учет их интересов и потребностей.

Структура образа жизни (по определению ряда психологов и педагогов-исследователей) включает ряд взаимосвязанных компонентов:

— аксиологический, то есть ценностный, нормативный, ориентированный на соблюдение некоторых правил, поведения;

— поведенческий, выражающийся в привычках, установках, способах реагирования на различные социальные ситуации;

— когнитивный, связанный с содержанием картин мира, познавательных стереотипов;

— коммуникативный, связанный с включенностью человека в систему социальных связей.

Современный учебно-образовательный процесс, в котором длительное время находятся подростки, достаточно консервативен, ибо сохраняется модель интериоризации на уровне сознания. Сам процесс обучения, усвоения знаний, по А. Н. Леонтьеву, предполагает, что любой объект может превратиться в мотив (предмет деятельности) только тогда, когда он попадет в определенную систему деятельности<sup>4</sup>.

Именно в деятельности человек проявляет активность, которая непосредственно связана с познанием себя и окружения. Деятельность — это не реакция и не совокупность реакций, а система, имеющая строение, свои внутренние переходы и превращения, свое развитие. Деятель-

ность — это система, включенная в общественные отношения. Она всегда определяется формами материального и духовного общения, которые порождаются развитием производства социокультурной среды. Источник мотивации человека находится в нем самом, то есть в психологии личности. Деятельность при этом побуждает не просто предмет, а предмет потребностей. Только став предметом устойчивых эмоциональных отношений, идеалы, обязанности, нормы поведения превращаются в реальные мотивы деятельности.

Человек социализируется через самореализацию, и, наоборот, самореализация происходит через социализацию. Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее мировоззрения, ядра мотивации жизненной активности.

В начале XXI века проблемы воспитания молодежи, взаимодействия поколений необходимо рассматривать в контексте развития науки и техники, поскольку возрастание воздействия информационных, технических средств на психику и нервную систему личности, ее ценностный мир ведет к новым формам отчуждения личности, ее закрытости. Резкий поворот массовой культуры от книги сначала к кино и телевидению, а затем к компьютеру и Интернету лишает молодое поколение возможности опереться на собственное живое воображение.

Индустриально развитые страны, а затем постиндустриальные общественные системы принесли с собой новое явление биологически и физиологически взрослых «социальных детей», нуждающихся, как и все люди, в самоутверждении и самовыражении. Выход из этой ситуации для подростков и юношества был найден в молодежной субкультуре, отличной от культуры отцов, поскольку в их мире молодой человек не мог проявить себя должным образом.

Потребность в самовыражении и неопределенность социальной роли молодых людей, порождающая значительную неуверенность в занимаемых социальных статусах, приводит подростков к спонтанному созданию частичной культуры, каковой является молодежная субкультура. Каждому отдельному подростку создать свою индивидуальную субкультуру практически невозможно. Кроме того, смысл молодежной субкультуры состоит именно в самовыражении и выработке собственного социального статуса, признаваемого окружающими (в данной ситуации хотя бы себе подобными).

Важнейшая функция молодежной субкультуры — признание первичного статуса ее членов, которые входят в общество сверстников и получают тот престиж, в котором им отказывает общество взрослых. Таким образом, группы формируются на свободном социальном пространстве не столько ради заранее заданных целей, сколько ради самих себя. Прямой контакт со сверстниками ценен для молодежи как таковой. В случае с молодежной субкультурой мы имеем дело с культурой, созданной и создаваемой самими молодыми людьми для себя. Поэтому она призвана отвечать тем их потребностям и интересам, которые актуальны именно для них и только в это время.

Молодые люди уходят в молодежную субкультуру из макрокультуры, изолируют себя от нее, создают собственную культуру со своим языком, символикой, обрядами, отличными от принятых в базовой культуре.

Не учитывать основы и потребности молодежной культуры, не стремиться к познанию ее целостности влияния на личность — путь к неудаче любого педагогического процесса, особенно когда речь идет о формировании миропонимания, мировоззрения индивидов старшего школьного возраста.

<sup>1</sup> Выготский Л. С. Указ. соч.

<sup>2</sup> Леонтьев А. Н. Указ. соч.

<sup>3</sup> Тарасов С. В. Указ. соч.

<sup>4</sup> Леонтьев А. Н. Указ. соч.