

А. А. Галицких<sup>1</sup>**ДИАЛОГ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

Президент Российской Федерации Д. А. Медведев в программной статье «Россия, вперед!» утверждает: «Инновационная экономика возникнет, конечно, не сразу. Она — часть культуры, основанной на гуманистических ценностях, стремлении к преобразованию мира ради лучшего качества жизни».

Связь образования с культурой закреплена в Конституции РФ: Россия как социальное государство должна заботиться об обеспечении свободного развития человека (ст. 7), в том числе в аспекте свободы его самовыражения и творчества, участия в культурной жизни (ч. 2 ст. 26, ст. 44), его культурного и духовного становления.

Мы исходим из тесной взаимосвязи прав в сфере культуры и права на образование. В законодательной политике государства за последние несколько лет можно проследить явную тенденцию постепенного освобождения от части своих социальных обязательств через включение культуры в рыночные отношения, ориентацию учреждений культуры на платежеспособный спрос, сокращение объемов культурных благ, предоставляемых населению на бесплатной основе. Через передачу ответственности за материальное и финансовое обеспечение культурной деятельности с федерального уровня на региональный и муниципальный без соответствующих субвенций создается ситуация, в которой общегосударственные задачи повышения культурного уровня становятся проблемой лишь местных органов власти, которые данным проблемам зачастую не уделяют должного внимания, а чаще всего не имеют для их решения ни финансовых, ни материально-технических возможностей.

Поэтому право на участие в культурной жизни и использование учреждений культуры, доступ к культурным ценностям должно найти отражение в законодательстве в виде установления социальных стандартов культурного обслуживания населения, государственных стандартов гарантируемого доступа к культурным ценностям.

При этом надо признать, что воспитательное воздействие культурной среды в Российской Федерации находится в прямой связи с проблемой недостаточной развитости инфраструктуры организаций культуры и искусства. Так, в Санкт-Петербурге школьники 10–17 лет за год посещают спектакли в среднем 3,42 раза, музыкальные концерты — 2,86 раза, художественные музеи и художественные выставки — 2,66. В центральных городах регионов — соответственно 3,32; 1,62; 1,71. В городах регионального подчинения — 0,64; 0,61; 0,85. В селах — 0,16; 0,73; 0,21. Сельский школьник бывает в музеях и на выставках один раз в 5 лет, на спектаклях и того реже — один раз в 6 лет.

В последнее время качество культурной среды изменилось: резко возросла роль ее информационной

составляющей, существующей в информационно-коммуникационном пространстве. Поэтому адекватным выходом из ситуации может стать широкое использование современных дистанционных технологий, посредством которых можно способствовать повышению доступности культурных благ, образовательных и познавательных ресурсов.

В связи с этим возрастает роль учреждений, для которых деятельность по хранению и предоставлению доступа к культурному наследию и образовательным ресурсам является уставной, — библиотек и музеев.

Например, в Кирове завершается строительство пристройки к старейшей в стране областной научной библиотеке, носящей имя А. И. Герцена, основанной ее в годы своей вятской ссылки. В ней разместится и филиал Президентской библиотеки, открытие которого планируется на январь 2011 года. В настоящее время Кировская научная библиотека проводит серьезную работу по оцифровке уникального фонда (книг и периодики) отдела краеведческой литературы. В рамках областной целевой программы «Развитие культуры в Кировской области на 2009–2013 годы» были предусмотрены средства для проведения данной работы в муниципальных библиотеках, что позволит в дальнейшем создать в области единую информационно-библиотечную систему.

Идет активный поиск новых форм работы и в областных музеях, в том числе включение информационных технологий в музейную образовательную деятельность. В 2007 году в Кировском областном художественном музее открылся виртуальный филиал Государственного Русского музея. 1 сентября 2009 года в музее торжественно был открыт Музейный центр творческого развития. Для центра выделен один зал с возможностью экспонирования (100 кв. м), оборудованный специальным инвентарем, мебелью и необходимым техническим оборудованием.

Можно обозначить следующие формы работы центра: студийные занятия (авторские музейно-педагогические программы, например «Радуга» (лепка, аппликация, рисование); «Радость» (изобразительное искусство, художественный труд, литература, музыка); «Сказки бабушки Палитры» (изобразительное искусство, основы дизайна); детская театральная студия (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, ритмическая пластика, музыка) с детьми в возрасте от 3,5 до 15 лет; проведение детских праздников; выставочная деятельность. В работе центра также используются ресурсы виртуального филиала Государственного Русского музея и виртуального медиаресурса «Кремль: больше, чем власть».

В 2010 году для воспитанников детских домов и школ-интернатов в рамках благотворительной акции Союза музеев России Кировским областным художественным музеем реализуется программа «Му-

<sup>1</sup> Заместитель председателя правительства Кировской области, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ.

зей. Музыка. Дети» (совместно с Кировским областным отделением Российского детского фонда, Кировским областным колледжем музыкального искусства им. И. В. Казенина).

Формирование и широкое распространение моделей инновационного поведения невозможно без координации усилий государства и общества. Ориентируя детей и молодежь на развитие творческих способностей, мы должны иметь возможность показать, почему эти творческие способности будут социально востребованы и помогут молодым людям стать успешными. Нужно вовлекать молодых людей в творческие процессы, создавать для них возможности соучастия в процессах творения.

В 2009 году государственное учреждение дополнительного образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» провел 8 мероприятий по поддержке юных дарований. В них приняли участие более 600 учащихся и преподавателей детских школ искусств, а также студенты Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина и Кировского областного колледжа культуры. Наиболее значимые из них — I межрегиональный открытый конкурс фортепианного исполнительского искусства для детей и юношества и региональный конкурс юных пианистов и их преподавателей.

Образование — это один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир культуры. Велика миссия образования в развитии у молодого поколения ответственного отношения к культуре родного языка и языков международного общения. Образовательная среда, сформированная в школе или вузе, влияет на выбор сценариев общения и способов поведения человека в социальной группе.

Кировская область уникальна по многообразию этносов, культур, языков. Здесь живут представители 100 национальностей, из них русские составляют 90,4 %, татары — 2,7 %, марийцы — 2,6 %, удмурты — 1,4 %, другие национальности — 1,8 %. Наиболее компактно татары проживают в Вятско-полянском, Малмыжском районах, марийцы — в Уржумском, Пижанском, Кикнурском районах, удмурты — в Унинском, Слободском, Кильмезском районах.

Одно из направлений деятельности правительства области — предоставление равных возможностей в получении образования всем гражданам Кировской области независимо от их национальности, вероисповедания, социального положения и места проживания.

Сегодня на территории области работают пять национальных школ с родным (татарским) языком обучения, где в 43 классах обучаются 426 человек. Как учебный предмет татарский язык изучают 103 учащихся в двух школах. В двух дошкольных образовательных учреждениях организованы три группы с татарским этнокультурным компонентом. Марийский язык изучают 140 учащихся в трех школах Малмыжского, Пижанского и Яранского районов.

Национальные школы ориентированы на сохранение и развитие русского и родного языков, формирование российского самосознания и самоидентичности. Развитие двуязычия вызвано объективной потребностью жизни, и большинство учителей, родителей и учащихся понимают важность изучения и использования русского языка как средства межнационального общения и необходимость владения родным языком, формирующим национальное самосознание личности.

В Кировской области на протяжении многих лет складывались хорошие традиции межрегионального сотрудничества в сфере образования. Были подписаны соответствующие соглашения о сотрудничестве с Республикой Марий Эл, Удмуртской Республикой, Республикой Татарстан.

Яркими примерами тесного взаимодействия и обмена опытом являются: организация совместных праздников, ставших традиционными: «Костер дружбы», «Сабантуй», проведение Дней удмуртской культуры, марийской письменности, совместных совещаний, семинаров, научно-практических конференций по проблемам национального образования.

Опыт взаимодействия систем светского и духовного образования успешно осуществляется в муниципальном общеобразовательном учреждении Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского г. Кирова, открытой в 1998 году.

На наш взгляд, для наиболее эффективного взаимодействия в сферах культуры и образования необходимо в первую очередь принять меры по преодолению ведомственных административных барьеров, разделяющих соответствующие органы исполнительной власти, что позволит повысить эффективность системы образования и одновременно усилить воспитательную роль культурной среды. Здесь нужно искать решение вместе с формирующимися структурами гражданского общества, бизнес-сообществом и общественными объединениями. Функции координатора этих усилий должно взять на себя государство как на федеральном, так и на региональном уровнях.