

О. В. Каширина⁴

МЕТАОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Метаобразование (от *греч.* *meta* — между, после, через) трактуется в авторской концепции культуры

времени в качестве перехода от социального знания к социальному самосознанию как предповеденческой структуре, от обобщенного восприятия картины мира — к картине жизни, к пониманию человеком

⁴ Доцент кафедры социальной философии и этнологии Ставропольского государственного университета, доктор философских наук. Автор ряда научных публикаций, в т. ч. книг: «Культура времени в современной картине жизни», «Соци-

альное времяведение. Философский взгляд на проблему формирования общеевропейского пространства высшего образования», «Информационное поле культуры: информационный отбор — цивилизационный отбор» и научных статей по проблемам философии.

своего места и подлинной роли в обществе и природе¹. В метаобразовании инновационной образовательной стратегией выступает социальное времяведение, которое опирается на стержневой принцип — культуры времени². Целью нашей работы является обоснование необходимости создать систему метаобразования в России, а возможно, и в рамках процесса глобализации образования.

В изучении инновационного развития цивилизационных субъектов (личностей, социальных общностей разного масштаба, включая и человечество в целом) наиболее эффективным, по нашему мнению, является *культурно-временной подход*. Культура времени манифестирует смысловой принцип дидактики социального времяведения и структурирующее начало метаобразования. Это находит отражение в решении проблем метарефлексии, смысловой времяцелостности и формирования культуры профессионального самосознания обучающихся, по образу и подобию становления профессионального самосознания изучаемых наук.

Мы акцентируем внимание субъекта обучения на культуре овладения цивилизационным временем в гуманитарном пространстве, а точнее, его *паттернами* (ускорением, замедлением или ожиданием), *формами* (внутренними, внешними, метавнешними) и *фигурами* (прошлым, настоящим, будущим) в конкретной пространственно-временной ситуации. Такая культура овладения индивидуальным временем ради повышения эффективности коллективной деятельности — это функция интеллекта, при ее помощи возникают когнитивные единицы — новации, которые в научной среде приобретают свойство быть инновациями³.

Теория социального времяведения может воплотиться в практике преподавания международного курса — новой учебной дисциплины «Основы социального времяведения» в качестве гуманитарной составляющей для естественных и технических университетов, отраслевых вузов и отдельных специальностей классических университетов. Этот курс, по нашему мнению, может стать началом создания международной *общеевропейской системы метаобразования*.

«Основы социального времяведения» — это синтезная научно-философская гуманитарная учебная дис-

циплина, включающая в предельно сжатом виде (за счет изложения сквозь фильтр временного масштаба) определенные разделы общественных, гуманитарных и общенаучных дисциплин, позволяющая сократить учебное время преподавания этих дисциплин (не нарушая логики Природы и логики Истории) и акцентировать внимание обучающихся на профильных науках и их профессиональном самосознании.

Исходя из этих задач, а также из теории социального времяведения, являющейся по существу концептуальным обоснованием новой учебной дисциплины⁴, мы предполагаем включить в структуру учебника «Основы социального времяведения» следующие разделы: 1) Введение в социальное времяведение; 2) Метавремя культуры как метаистория; 3) Культура времени как современность; 4) Диагноз времени как виртуальная реальность; 5) Профессиональное самосознание науки.

В такой структуре, по нашему мнению, должны найти воплощение главные принципы, объясняющие *диалектико-триалектическую парадигму* социального времяведения: 1) *генеральный философско-методологический принцип* — «бесконечноподобия: времяподобия и пространствоподобия»; 2) *главный познавательный принцип* — динамического времяведения, сочетающего научно-сравнительное и философско-умозрительное времяведение; 3) *основной тактико-стратегический принцип* — золотой пропорции (золотого сечения) образования — гармоничного деления целостного актуального самосознания обучающегося (запаса цивилизованности), при котором большая его часть — накопление знаний, представлений, умений (уровень образованности), является *средней пропорциональной величиной* между всей целостностью и меньшей его частью — целесообразным использованием профессионального опыта (компетентностью и профессионализмом).

Таким образом, разрабатываемая нами инновационная стратегия социального времяведения дает возможность поставить и решить проблему оптимизации учебного процесса на основе культуры времени и профессионального самосознания науки, создать в России международную систему метаобразования, которую можно применить и в общеевропейском пространстве высшего образования.

¹ Метаобразование как философская и педагогическая проблема : сб. науч. ст. Ставрополь, 2001.

² Каширина О. В. Культура времени в современной картине жизни. Ставрополь, 2007; Каширина О. В., Каширин В. И. Социальное времяведение. Философский взгляд на проблему формирования общеевропейского пространства высшего образования. Ставрополь, 2006.

³ Каширин В. И., Каширина О. В. Инновационная культура в свете культуры времени (к разработке единой стратегии социального образования в странах СНГ) // I Международный инновационный форум СНГ «Международное инновационное развитие и инновационное сотрудничество: состояние, проблемы и перспективы» / Национальная академия наук Украины ; Центр исследований научно-технического потенциала и истории науки НАН Украины. Киев ; М., 2006. С. 326–334.

⁴ Каширин В. И., Каширина О. В. Социальное время и социальное времяведение // Диагноз времени как проблема социальной теории и практики : сб. науч. ст. М. ; Ставрополь, 2006. С. 108–161.