

М. А. Хмырова<sup>1</sup>

## РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЛИЦЕЕ СПбГУП

Современное глобальное общество нуждается в грамотном человеке, носителе своей национальной культуры, воспринятой не изолированно, а в условиях взаимодействия с другими культурами. В. С. Библер, обосновывая концепцию школы «диалога культур», подчеркивает, что «...сейчас меняется строй разума — от “человека образованного” к “человеку культуры”, сопрягающему в своем мышлении и деятельности различные, несводимые друг к другу культуры, формы деятельности, ценностные, смысловые спектры»<sup>2</sup>.

Международный лицей Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов является многонациональным учебным заведением — почти пятую часть составляют учащиеся из других стран (Казахстан, Украина, Белоруссия, Эстония). В этих условиях задача развития индивидуальности учащихся приобретает особую значимость и сложность.

В основу образовательного процесса в Международном лицее СПбГУП положена культуроцентристская парадигма, которая предполагает: «понимание образования и воспитания как важнейших социальных институтов культурной преемственности; расширение гуманитарного ядра образования путем органичного включения в образовательный процесс духовно-нравственного потенциала российской и мировой культуры; возвышение роли воспитания как механизма формирования “культуры жизнеспособности” — психологической и нравственной готовности жить и работать в быстро меняющемся мире, как способа выращивания творческой личности, сознательного субъекта социально-культурных преобразований; утверждение в качестве мировоззренческих приоритетов воспитания стратегической задачи и идеала формирования разносторонне развитой личности; оптимальное сочетание профессионализма и универсализма; ориентацию на принципы партнерства и социальной ответственности, на приоритет гуманистически и демократически ориентированных социальных технологий; построение обра-

зовательного и воспитательного процессов на принципе диалогичности информационно-ценностного поля обучения»<sup>3</sup>.

В своей образовательной стратегии мы придерживаемся позиции, что дети должны знакомиться не только с культурой своего народа, но и с культурами других народов, их национальными особенностями. Такое знакомство, сравнение и обмен выступают движущими и обогащающими факторами в развитии не только культуры в целом, но и каждого учащегося, являются важным ресурсом индивидуального развития учащихся, их творческого и интеллектуального потенциала. Мы стараемся изучать культуры учащихся различных стран и регионов России, выявляя их сходства и различия, общие истоки и корни. Через сравнение культур учащиеся начинают глубже постигать и тоньше воспринимать свою национальную культуру.

В нашей многонациональной школе одним из направлений является приобщение учащихся к художественному творчеству, которое осуществляется в процессе изучения и сравнения культур различных народов. Художественное творчество способствует тому, что учащиеся становятся более свободными в незнакомой среде, более инициативными, креативными, уверенными в себе. Ежегодно учащиеся лицея становятся победителями и призерами международных и всероссийских творческих конкурсов и предметных олимпиад. С 2000 по 2009 год количество победителей и призеров выросло до 45 % от общего количества учащихся лицея. Это и творческие конкурсы, например: Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «Без границ», Международный фестиваль молодежи «Модный мир звезд», городской конкурс «Турнир юных поэтов», городской конкурс юных журналистов «Голос поколений», городской конкурс школьных эссе, посвященных Дню народного единства, городской детский фестиваль «Родная песня», фестиваль патриотической песни «Триумфальная арка», городской открытый детский

<sup>1</sup> Директор средней общеобразовательной школы «Международный лицей СПбГУП».

<sup>2</sup> Школа диалога культур: Идея. Опыт. Перспективы / сост. В. С. Библер. Кемерово, 1993. С. 5–6.

<sup>3</sup> *Запесоцкий А. С.* Образование: философия, культурология, политика. М., 2002. С. 324.

эстрадный конкурс «Восходящая звезда», городской конкурс авторской песни «Петербургский аккорд — новое поколение» и др.

Для выявления и реализации творческих возможностей используются разные виды занятий, близкие к тем, что распространены в международной практике (проблемное обучение, проектные исследования, спецкурсы по медиатехнологиям, дизайну, литературе, английскому языку, лицейская видеостудия, музыкальная лаборатория, студия эстрадного вокала, танцевальная студия и др.). Способствуют творческому развитию и разнообразные детские объединения («Клуб любителей поэзии», «Редколлегия журнала «Ботанический сад»», «Юный фотограф», «Лицейское научное общество» и др.).

Творческие достижения и успехи влияют на академические достижения учащихся, успешность их обучения. Формируется новое отношение к себе — как к способному и успешному человеку. Повышается их статус среди сверстников. Лицей воспринимается учащимися как школа, заботящаяся об их развитии, действующая в их интересах, а в связи с этим меняется и их отношение к учебе, растет ответственность. Меняются, становятся более определенными послешкольные профессиональные планы лицеистов, которые, в свою очередь, корректируют систему учебных мотивов, влияющих на успешность изучения всего набора учебных предметов, побуждающих участвовать в предметных олимпиадах по русскому языку, литературе, истории, английскому языку, обществознанию. Учащиеся лицея неоднократно были победителями и призерами предметных олимпиад и конференций школьников Санкт-Петербурга «Молодые ученые XXI века».

В настоящее время образование рассматривается как социокультурная система, обеспечивающая культурную преемственность и развитие человеческой индивидуальности. Эта важнейшая задача в условиях Международного лицея СПбГУП приобре-

тает особую остроту в связи с тем, что в нем учащаются школьники из государств СНГ, обучавшиеся по разным учебным планам, с различным уровнем подготовки, но с одинаковой установкой на получение качественного образования в России. Поэтому деятельность лицея, с учетом мирового опыта, ориентирована на формирование индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, которые способствуют их самореализации, и осуществлению индивидуального подхода к каждому лицеисту.

Комфортная образовательная среда Международного лицея создает предпосылки для повышения заинтересованности учащихся в самом образовательном процессе, способствует формированию уверенности в своих силах, готовности к проявлению своих творческих возможностей, личностной самоидентификации, росту самосознания. Обучение в многонациональной среде дает молодому поколению неоценимый опыт межкультурного общения, взаимоуважения, взаимопонимания и взаимосвязанности.

Все вышесказанное позволяет сделать выводы:

— в Международном лицее СПбГУП эстетическое воспитание учащихся рассматривается как эффективный фактор развития их способностей, индивидуализации образовательных маршрутов на основе природных дарований учащихся;

— развитие индивидуальности учащихся в лицее осуществляется на основе накопления у детей положительного эмоционально окрашенного субъективного опыта творческой и учебной деятельности, формирования культурно-образовательной среды, включающей индивидуальные образовательные маршруты школьников;

— положительный опыт реализации культуроцентристской парадигмы, положенной в основу образовательного процесса лицея, отвечает мировым тенденциям и может представлять интерес как для российских, так и для зарубежных школ.