

В. И. Матвиенко¹**МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ:
СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ДИАЛОГА КУЛЬТУР**

Во всем мире сегодня национальные отношения приобретают все большее значение. Нарастающие процессы глобализации отнюдь не умаляют значимость вопросов национальной принадлежности, национальной идентичности, сохранения богатейшего культурного многообразия. Мы с этими проблемами в Петербурге хорошо знакомы и научились их решать. Мы знаем, что сохранение социального мира и согласия возможно только посредством самого широкого диалога культур. Этот диалог предполагает взаимопроникновение и взаимовлияние культурных традиций, служит источником их взаимообогащения и развития.

Само понятие культуры подразумевает наличие некоего «культурного кода», этических, нравственных и духовных традиций, утрата которых равносильна гибели общества. Между тем, сохраняя неизбежным свое самобытное ядро, каждая национальная культура постоянно подвергается воздействию других культур, по-разному их адаптируя. Под влиянием новых культурных трансплантаций традиции переосмысливаются, в них включаются новые жизненные ценности и ориентиры.

Таким образом, диалог предполагает не просто принятие и понимание богатого многообразия различных культур, но и нечто большее. Чтобы постоянно развиваться и совершенствоваться, одна культура нуждается в другой. По мнению многих ученых, таков был опыт великой российской модернизации, осуществленной Петром I. Модернизации удивительно успешной, плацдармом которой был избран Санкт-Петербург. Она позволила России встать в ряд ведущих европейских и мировых держав.

В Петербурге на протяжении столетий жили и трудились представители разных народов и этносов. Наш город формировался как многонациональная и поликонфессиональная столица, население которой отражало всю пестроту этнического состава, многообразие культур и религий Российской империи. Основатель города Петр I сумел собрать в новой столице все лучшее, что было в других странах, создавая условия для интеграции западной и российской культур. В строительстве Санкт-Петербурга участвовали и трудовые мигранты, мастера из российских губерний, и профессионалы-иностранцы.

Город вбирал в себя массы людей, различных по своему вероисповеданию, языку, обычаям, которые оставили свой культурный след в его облике, топонимике, традициях. Примечательно, что по данным переписей населения, проводимых в Петербурге в XIX веке, многие иностранцы, приехавшие в Россию, называли родным языком русский. В городе строились храмовые здания и сооружения различных религиозных конфессий, открывались национальные школы, создавались национальные объединения. Петербург не только стал «перекрестком культур» — в городе на Неве сложилась особая, неповторимая полифоническая культура.

Именно в Петербурге на протяжении многих десятилетий формировалась подлинная элита многонациональной России. Здесь учились представители практически всех этносов нашей страны и сопредельных стран. Интеллигенция разных национальностей осознавала себя здесь в качестве ведущей духовной силы своих народов.

Национальные диаспоры Санкт-Петербурга сегодня глубоко интегрированы во все сферы жизни города, они стали неотъемлемым компонентом гражданского общества. В современном пятимиллионном мегаполисе насчитывается около 200 этнокультурных общественных организаций, действует более 300 храмов. Здесь в мире и согласии, в атмосфере взаимного уважения и дружеского общения проживают представители более 140 этносов. В Петербурге открыт Дом национальностей, ставший координирующим центром деятельности национально-культурных объединений.

Вместе с тем усилившиеся повсеместно в мире в конце XX века миграционные потоки ставят перед нами новые задачи в регулировании межнациональных процессов. Практически во всех странах люди становятся все более мобильными, социумы — все менее гомогенными. Если 60 лет назад, в 1950 году, границы государств ежедневно пересекали 70 тыс. человек, то в конце 2000 года эта цифра превысила уже 2 млн. Не остается в стороне от глобальных миграционных процессов и Россия. Сегодня наша страна занимает второе место после США в списке стран, активно принимающих мигрантов. В Россию ежегодно прибывает более 12 млн трудовых мигрантов.

Миграция — важнейший демографический процесс с экономическими, политическими, географическими и иными аспектами. Но это и многогранное социокультурное явление, источник постоянного межкультурного диалога. Следует отметить, что за последнее время поликультурные общества стали реальностью всех без исключения стран и городов мира. Однако одно дело — культурные различия, к примеру, между испанцами и каталонцами в Испании, которые исторически десятилетиями прожива-

¹ Губернатор Санкт-Петербурга. С 1972 г. — на комсомольской и партийно-хозяйственной работе. Избиралась народным депутатом СССР, возглавляла Комитет Верховного Совета СССР по делам женщин, охраны семьи, материнства и детства. С 1991 по 1998 г. — на дипломатической службе. Была послом в Республике Мальта, Греции. Чрезвычайный и Полномочный Посол. С 1998 по 2003 г. работала заместителем председателя Правительства РФ, полномочным представителем Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе. С 2003 г. — губернатор Санкт-Петербурга. Член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, член Совета при Президенте РФ по развитию информационного общества в Российской Федерации. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Почета, «За заслуги перед Отечеством» II, III, IV степеней.

ли бок о бок друг с другом. И совсем другое — между христианами и мусульманами, представителями европейской и азиатской цивилизаций. Мы хорошо знаем, что в отношениях между столь различными культурами есть определенные стереотипы, мешающие нормальному диалогу.

В разных странах по-разному решают проблемы межкультурного взаимодействия этнических мигрантов и местного населения. Мировой опыт знает целый ряд моделей такого взаимного общения — от сегрегации, то есть раздельного существования культурных групп, до ассимиляции — полного принятия мигрантами ценностей и норм новой среды. Если говорить объективно, ни одна из европейских стран полностью не решила проблему взаимной адаптации иммигрантов и принимающего социума. Вместе с тем европейский опыт был бы нам очень полезен.

Нашему городу изначально присущ дух новаторства и первопрободства. За Петербургом исторически закреплена роль проводника в России идей и результатов европейского просвещения, апробации и воплощения всего нового и прогрессивного. Несколько лет назад мы приняли программу по укреплению и гармонизации межнациональных отношений «Толерантность», которая стала достоянием всех российских регионов и получила признание европейского сообщества. За заслуги в продвижении идей толерантности и ненасилия Санкт-Петербургу присужден почетный диплом премии ЮНЕСКО.

Программа «Толерантность» учитывает запросы и потребности и петербуржцев, и гостей нашего города. На первом своем этапе — с 2006 по 2010 год — она была нацелена на воспитание толерантности на тех гуманистических принципах, которые всегда были присущи нашему городу. Ее второй этап, рассчитанный до 2015 года, направлен на интеграцию «новых жителей» в городское сообщество и приобретение к петербургской полифонической культуре. В разработке новой версии программы приняли участие ведущие специалисты и эксперты в области гармонизации межэтнических отношений, видные деятели культуры, ученые, педагоги. В ней особое внимание уделяется адаптации мигрантов. Кроме того, она содержит ряд мер решения экономических, социальных и бытовых проблем. В частности, речь идет об обучении русскому языку и детей, и родителей из семей, прибывающих в Петербург на постоянное место жительства из других стран.

Мы четко сознаем, что от успеха программы «Толерантность» зависят имидж Санкт-Петербурга,

общественное спокойствие и социальная стабильность. Она охватывает практически все сферы жизни мегаполиса: образование и науку, молодежную политику и безопасность. В межкультурный и межкультурный диалог включены школа, семья, общественные организации. Этот диалог ведется на страницах газет, на телевидении, в Интернете.

Явления ксенофобии и национализма получают распространение во многих странах. И мы должны опережающими темпами воспитывать в людях толерантное отношение друг к другу. Президент России Дмитрий Анатольевич Медведев на недавнем совещании о дополнительных мерах по обеспечению правопорядка подчеркнул, что необходимо усилить профилактику экстремизма, правонарушений в молодежной среде. И здесь у нас накоплен немалый положительный опыт. Петербург по праву называют сегодня одним из самых безопасных городов России.

Диалог культур в нашем городе продолжается. Добрососедство и взаимопонимание, взаимоуважение и партнерство — это принципы, продиктованные самой логикой развития Петербурга. Укреплению межнационального мира и согласия служат популярные выставки «Хлеб многонационального города», «Я этим городом храним. Петербургская многонациональная семья». Названия этих выставок говорят сами за себя. Тема межнационального согласия в полную силу звучит на фестивалях «Культурной столице — культуру мира», «Этномеханика». Об особенностях тех или иных культур, национальных обычаев рассказывают многочисленные справочные издания. Выпущен уникальный «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», созданы видео- и кинофильмы на тему толерантности, дети «новых петербуржцев» обучаются в полиэтнической школе по инновационным программам. Невозможно представить петербургский календарь культурной жизни без таких ярких национальных праздников, как Сабантуй, Навруз и многих других, ставших брендами Северной столицы.

Полиэтническая и поликонфессиональная культура нашего города стала предметом глубоких научных исследований, темой международных конференций, семинаров, круглых столов.

Многонациональность — судьба Санкт-Петербурга. Но в то же время у каждого горожанина есть и общая «национальность», и называется она «ленинградцы-петербуржцы». Нас всех объединяет любовь к нашему прекрасному городу, его бесценному историческому наследию, взаимная ответственность за его настоящее и будущее.