

Кан Яо Яо<sup>1</sup>

## ДИАЛОГ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Уважаемый ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, господа господа, выдающиеся представители университетской общественности!

Для меня огромная честь вновь посетить эту прекрасную страну по случаю XI Международных научных Лихачевских чтений, которые проводятся в престижном университете. От имени моей страны Кот-д'Ивуар я хочу поблагодарить российских должностных лиц, а также лично ректора СПбГУП за традиционный теплый прием.

Прежде всего я хочу отдать заслуженную дань уважения тому, чье имя освящает эту конференцию. Речь идет о Дмитрие Сергеевиче Лихачеве — защитнике русской идентичности, с кончиной которого осиротел мир. Его напряженная деятельность и непрерывная борьба за сохранение русского языка сделали его одним из величайших умов нашего времени. Ежегодное проведение Лихачевских чтений является данью уважения великому ученому, продолжает его труды и мысли.

Основная тема XI Лихачевских чтений — «Диалог культур в контексте глобализации» — обязательно привлекла бы внимание этого блестящего филолога. Будучи тонким знатоком человеческих душ, Дмитрий Лихачев понимал, что культура — это необходимая часть любого общества. В последние десятилетия идентифицирующие признаки наций размываются, что придает культурам единому образу во имя псевдопревосходства западного образа жизни.

Глобализация способствует лучшему обмену знаниями и искусствами, распространению культур. В то же время ее обвиняют в растворении национальных особенностей, и в Африке, увы, это отражает реальность. На данном континенте с его традициями и символами культурные богатства постепенно подчиняются разрушительной тенденции подражания западным образцам. Это неоспоримая реальность — плохо управляемая глобализация может нанести вред и представлять опасность для Африки.

Однако я вижу свою цель не только в том, чтобы описывать известные опасности глобализации, но и в том, чтобы отметить выгоду, которую можно из нее извлечь.

Я убеждена, что глобализация может стать вектором диалога культур. Достаточно посмотреть на влияние новых коммуникационных технологий, в частности социальных сетей, на недавние события, произошедшие на африканском континенте. Многочисленные конфликты, происходящие в мире, свидетельствуют об отсутствии настоящего диалога, ведущего к взаимопониманию.

Основной трудностью межкультурного диалога является освоение универсальных ценностей, передающихся в ходе усвоения повседневных поведенческих моделей. В Кот-д'Ивуаре к этим ценностям можно обратиться в таких инициационных центрах, как школа Поро на севере и возрастные классы на юге страны.

Я убеждена, что разрешение многочисленных конфликтов, в частности происходящих в Африке, должно происходить при помощи ведения диалога, обмена молодежью. Желательно, чтобы эти мероприятия предшествовали конфликтам и не позволяли им возникнуть.

<sup>1</sup> Посол, Постоянный представитель Республики Кот-д'Ивуар при ЮНЕСКО.