

## Секция 7 ОБРАЗОВАНИЕ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР

---

### Руководители секции:

- В. Н. ВАСИЛЬЕВ ректор Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики, председатель Совета ректоров Санкт-Петербурга, член-корреспондент РАО, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ
- В. Л. МАТРОСОВ ректор Московского педагогического государственного университета, академик РАН, академик РАО, доктор физико-математических наук, профессор
- Н. Д. НИКАНДРОВ президент Российской академии образования, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор
- А. О. ЧУБАРЬЯН директор Института всеобщей истории РАН, президент Государственного академического университета гуманитарных наук, академик и член Президиума РАН, доктор исторических наук, профессор, почетный доктор СПбГУП

И. Г. Андреева<sup>1</sup>

### РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Развитие взаимоотношений человеческого общества и природы достигло некой критической точки, когда существование всех жизненных форм на Земле стало зависеть от деятельности человека. Осознание мировым сообществом этого обстоятельства происходило постепенно. Возникновение и рост популярности в XX веке таких организаций, как «Всемирный фонд дикой природы» (ныне «Всемирный фонд природы»), «Римский клуб», «Гринпис», демонстрирует тот факт, что в массовом сознании происходила постепенная смена антропоцентризма на экокентрическое мировоззрение. К концу XX века становится очевидным изменение облика Земли под влиянием деятельности человека. Появляется печальный опыт техногенных катастроф, невиданных ранее по масштабу. Как неизбежный результат осознания экологической опасности на государственном уровне и в рамках межгосударственных организаций, появляются международные соглашения в экологической сфере и экологическое законодательство в большинстве индустриально развитых стран.

Вопросы экологии пронизывают нашу жизнь, начиная с повседневных проблем — качества продуктов питания, загазованности и зашумленности городских магистралей, уборки мусора, технических стандартов

<sup>1</sup> Профессор кафедры социальной психологии СПбГУП, доктор биологических наук. Автор ряда научных публикаций, в т. ч.: «Слуховой анализ монурадных и бинаурадных признаков приближения и удаления звуковых образов», «Шум: во благо или во вред?» (в соавт.), «Восприятие импульсных сигналов и оценка человеком направления движения источника звука на фоне шума средней интенсивности» (в соавт.), «Маскирующее влияние белого шума на временные параметры слуховой локализации радиального движения» (в соавт.) и др.

по очистке промышленных стоков, и завершая межгосударственными соглашениями по квотам на загрязнение атмосферы Земли, отлова рыбы в Мировом океане и др. Экологические проблемы не ограничиваются взаимоотношениями природы и общества. Само общество по отношению к индивиду выступает окружающей средой. Основатель «Римского клуба» Аурелио Печчеи писал: «Защита и сохранение культурных особенностей народов и наций совершенно справедливо объявлены, в особенности в последние годы, ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения»<sup>2</sup>. Оценивая кризисную ситуацию, в которой оказалось человечество во второй половине XX века, А. Печчеи рассматривал обязанность передать полученное культурное наследие как одну из шести целей человечества, направленных на устойчивое развитие общества. Развитие этой идеи можно обнаружить в работах Д. С. Лихачева: «...экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для сохранения жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его “духовной оседлости”, для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности». Д. С. Лихачев вводит термин «экология культуры»: «Природа — дом, в котором живет человек. Но культура тоже дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком. Сюда входят самые разно-

<sup>2</sup> Печчеи А. Человеческие качества. М., 1980.

образные явления — материально воплощенные и воплощенные в виде идей и различного рода духовных ценностей»<sup>1</sup>. Каковы же реальные возможности сохранения и передачи культурных традиций в современном стремительно меняющемся мире?

Процессы урбанизации привели к тому, что большая часть населения мира живет в искусственно созданной среде. Согласно данным переписи населения 2002 года в России городское население составляет 73,3 %, треть этой части населения живет в 13 крупных городах. Города-миллионники формируют особую техногенную, оторванную от естественных природных условий среду. Возникает особый микроклимат. Например, изменяется химический состав и повышается температура воздушной и водной сред, резко ограничен состав животного и растительного мира, практически повсеместно возникают шумовое и электромагнитное загрязнения среды. Повседневное общение с природой для ребенка, подростка или юноши ограничивается короткой прогулкой по асфальтированным дорожкам и, в лучшем случае, общением с домашними животными. Техногенное окружение меняет и эстетическую, культурную составляющую среды. Наряду с информационным загрязнением (реклама, спам и т. д.) в городах возникает оскудение и обезличивание окружающей среды: монотонная застройка спальных районов, стандартная планировка скверов и детских площадок, однообразное световое оформление улиц и т. д. Под влиянием высокого ритма жизни часто происходит «унификация» жизненного уклада, поэтому именно в крупных городах — мегаполисах легко стираются национальные и культурные традиции. Как пример — постепенный уход от традиционной национальной кухни в направлении фастфуда, наблюдающийся в большинстве индустриально развитых стран, что можно рассматривать как символ утраты культурных традиций.

Хранителем культурных традиций прежде всего является семья. Современная семья малочисленна, состоит из одного-двух поколений. Нередко это неполная семья. По данным упомянутой выше переписи 2002 года, впервые исследовавшей состав домохозяйств в России, было выявлено, что 22,3 % домохозяйств состоит из одного человека, 27,7 % — из двух человек и 23,8 % — из трех человек. Таким образом, 3/4 всех городских домохозяйств состоят не более чем из трех человек<sup>2</sup>. В малочисленной семье из одного-двух поколений утрачивается традиционная культура общения, глубина взаимопонимания и уважения возрастного и профессионального статуса человека, его индивидуальности.

Наряду с урбанизацией для современного мира характерна массовая миграция населения. В рамках СССР всеохватные ударные стройки, индустриализация привели к кардинальной смене образа жизни миллионов людей, утрате многих семейных и национальных традиций. Эти процессы углубляются и обостряются в современный период. Сегодня национальная проблема с государственным уровнем «спустилась» до уровня городской улицы, а понятие толерантности постепенно превращается в свод правил совместного проживания.

Каковы задачи экологического образования на данный период? Прежде всего, как следует из вышесказанного, экология как наука давно вышла за рамки раздела биологии. Экоцентризм — это определенная точка зрения на мир и место человека в мире и среди себе подобных. До некоторой степени это возврат к языческому представлению о взаимозависимости человека и природы. Но возврат на ином уровне — с глубоким пониманием закономерностей этих взаимоотношений, с достаточно длительным опытом в регулировании таких отношений. Таким образом, экологические знания неизбежно имеют воспитательную, мировоззренческую функцию, формируют представление не только о законах взаимодействия человека и природы, людей между собой, но и о правилах поведения, которые позволяют избежать этих проблем, основываясь на знании объективных законов.

Для создания уважительного отношения к окружающему миру необходимо начать с себя. Если проанализировать содержание учебников по экологии за последние десятилетия, то в преподавании экологии выявляется очевидная тенденция к увеличению объема раздела экологии человека. Этот важный раздел позволяет понять особенности биологического начала человека и основных законов зависимости его здоровья и благополучия от окружающей среды, биологические причины и целесообразность различий внешнего вида, физиологических особенностей и темперамента разных рас и народов. Понимание причин этих особенностей — ключ к пониманию и уважению обычаев и образа жизни людей другой культуры.

Другой важный раздел экологии касается объективной оценки условий проживания человека, в том числе в городах. Обсуждение проблем городской среды необходимо для предупреждения о возможной или реальной опасности для здоровья негативного влияния факторов среды. Эти вопросы должны также в должной мере включать осознание учащимися культурной составляющей городской среды как необходимого элемента для психического здоровья. Курс экологии содержит демографическую проблематику, информацию о стратегиях выживания в живой природе и реализации этих стратегий в человеческом обществе. Это позволяет учащимся понять структуру современного общества, осознать в дальнейшем причины экономических, этнических и других проблем на основе объективных закономерностей изменения в структуре народонаселения нашей страны и планеты в целом.

Наконец, раздел о биосфере как единой взаимосвязанной системе дает представление о роли человека и человечества в целом. Ставит вопросы о преимуществах и проблемах процесса глобализации, позволяет выработать собственную точку зрения на происходящие в мире экономические, политические, культурные процессы с учетом понимания объективных природных законов, неизбежно на них влияющих. Таким образом, основную цель преподавания экологии можно рассматривать как формирование экоцентрического мировоззрения, в том числе осознание учащимися ценности мира, его составляющих, ценности собственной жизни и здоровья. Можно заключить, что изучение законов экологии и их выполнение — важная составляющая современной культуры.

<sup>1</sup> Лихачев Д. С. Экология культуры. Русская культура. СПб., 2000.

<sup>2</sup> <http://www.perepis2002.ru>