

Ф. Т. Мамедов¹

К ВОПРОСУ О СТАНОВЛЕНИИ ГЛОБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Духовная культура, прошедшая многотысячелетнюю эволюцию, в современном мире стала локомотивом и универсальной основой социального развития, интеллектуального и нравственного прогресса человечества. Она оказывает огромное влияние на уровень и темпы формирования интеллектуального и этического глобального сообщества, на культуру производства и потребления, политики и управления, на историческую ответственность народов, культуру мира, человеческих и международных отношений.

Несмотря на различия в базовых ценностях, содержаниях, формах, смыслах и традициях, в восприятии окружающего мира, в истории цивилизации культура всегда служила и служит истинным критерием человеческой ценности и способом удовлетворения духовных и материальных потребностей людей. От уровня интеллектуальной и этической культуры в определяющей степени зависят понимание, интерпретация событий, поведение, технологии, возможности и результаты жизнедеятельности людей.

Культурный обмен и взаимное обогащение, изучение и творческое использование опыта социально-культурного развития народов, сущности, особенностей, достижений, исторических закономерностей и технологий мировой культуры и цивилизации имеют непреходящее научное и практическое значение для устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития различных стран в условиях глобализации.

К сожалению, наряду с выдающимися достижениями мировой культуры для современного мира характерны конфликты культур и интересов, нередко переходящие в вооруженные столкновения и войны. Нетрудно заметить, что в рамках каждой этнической или национальной культуры присутствуют культурная неравномерность и культурные различия, невосприимчивость культуры, непонимание и противоречия, которые, усугубляясь противоречием ценностей и интересов, нередко становятся основой конфликтов между людьми и деструктивных процессов в локальных и мировых цивилизациях. Исходя из этого и помня, что «поведение человека изменяется с изменением его культуры», необходимо всеми силами и средствами стремиться к поступательному и перманентному развитию стандартов высокой духовной культуры людей во всех странах и регионах мира.

¹ Профессор кафедры истории Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики (Баку), доктор исторических наук. Автор более 200 научных и научно-просветительских работ по истории и теории культуры и науки, научных концепций и проектов, нацеленных на модернизацию и социальный прогресс азербайджанского общества и государства. Среди них — фундаментальные труды: «Культурология: вопросы теории и истории», «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности», «Культура управления. Опыт зарубежных стран», отмеченные национальными премиями «Умай» и «Интеллект». Президент Ассоциации культуры Азербайджана. Председатель Общества культурологов Азербайджана. Главный редактор международного культурологического журнала «Симург».

Непростые процессы человеческого взаимодействия в мировой цивилизации настоятельно требуют совершенствования подходов к развитию международных и межрелигиозных отношений. В основе этих подходов должна быть нацеленность на взаимопонимание и дальнейшую гармонизацию культур, выработку универсальных этических принципов и «работоспособных» моделей сотрудничества и партнерства, культурную идентичность в социальном поведении и политической культуре.

Необходимость создания комфортных психологических условий для совместного проживания представителей разных народов и этносов в границах отдельных стран, равно как и для сотрудничества и партнерства культур и цивилизаций, требует установления в национальных и международной культурной политике общего для всех людей планеты приоритета человеческих ценностей.

Сложность гармонизации культур в международном сообществе обусловлена тем, что в каждой национальной культуре, представляющей собой целостную социальную систему, существует множество взаимосвязанных индивидуальных субкультур, каждая из которых имеет свои интеллектуальные параметры и этические особенности, цели и интересы, мировоззренческие и психологические установки, свою структуру, энергию, вектор развития, ценностные предпочтения, поведенческие характеристики и достижения.

Динамика развития и качество этих субкультур во многом зависят от социальной среды — системы образования и воспитания на уровне семьи, коллектива и общества, идеологии, режима и социально-культурной политики государства, оказывающих влияние на сознание и поведение людей. Вместе с тем они во многом обусловлены и тем, что каждый человек естественно стремится к превосходству и признанию, которые возможно реализовать путем самосовершенствования и творческой деятельности, поставленной на службу удовлетворения как общественных, так и личных потребностей и интересов.

Мировая практика показывает, что к позитивным изменениям в сознании и поведении людей, а также в культуре международных отношений помогают привести приоритетное развитие интеллектуальной и этической культуры, интерактивное культурологическое просвещение масс, целенаправленная аккультурация и инкультурация граждан, меритократическое управление и высокая культура распределительных отношений.

Сохранение и гармонизация культурных различий вряд ли возможны без правильного понимания природы и культуры человека. Следует иметь в виду, что, как живая ткань локальных и мировой цивилизаций, современная мировая культура представляет собой мозаичное пространство, в котором присутствуют и культура дикости, и культура первобытности, и культура

варварства, а также гуманистическая и деструктивная культуры техногенной цивилизации. В силу этого в культуре международных отношений необходимо учитывать культурологическую закономерность, согласно которой одни и те же явления или знаки по-разному воспринимаются и интерпретируются в тех или иных культурах, что обусловлено существованием различных «языков культуры». В каждой культуре существуют характерные для нее ассоциативные формы поведения, которые одобряются и поддерживаются, и диссоциативные — не одобряемые и не поддерживаемые обществом.

Непохожесть национальных культур также нередко обусловлена различиями между коллективистскими культурами Востока, с присущими им социальной солидарностью и коллективной поддержкой, и индивидуалистскими культурами Запада, отличающимися культурой индивидуальной ответственности и стремлением к личным успехам.

В силу этой эклектики борьба с терроризмом и экстремизмом не может быть эффективной, если не будут сделаны последовательные шаги, направленные на постепенное преодоление культурной неравномерности и выработку высоких культурных стандартов и идентичностей. Прогрессивные перемены в глобальной культуре требуют позитивного изменения сознания людей, культуры мышления и понимания смысла и ценностей жизни. Они не могут быть возможны, если не будут правильно формироваться мировоззренческие установки, которые необходимо ориентировать на объективное отражение и гуманистическое изменение социальной и политической действительности, последовательную гармонизацию культур и интересов. Иными словами, в рамках современной техногенной цивилизации необходимо добиться изменения пропорций между культурой и антикультурой в пользу культуры, являющейся основой созидательного, жизнеутверждающего процесса, неисчерпаемым источником, способом и целью человеческой жизни.

Как это можно сделать? В первую очередь при помощи разработки и реализации международных культурологических программ и проектов, способствующих позитивному изменению культуры людей в соответствии с диалектическими изменениями, происходящими в природе и обществе, в науке и культуре, в наших представлениях об окружающем мире, а также общественным прогрессом и культурными завоеваниями человечества. Необходимы разработка и тиражирование стандартов высокой духовной культуры, основанных на общем для всех людей мотиве жизнедеятельности — заботе о сохранении и поддержании жизни на Земле.

Вместе с тем в условиях постоянных изменений и дефицита ресурсов очевидна значимость поиска новых возможностей развития материальной культуры, поддержания и повышения экономического благосостояния и качества жизни людей в соответствии с вызовами времени. Это вряд ли возможно без опережающего развития интеллектуальной культуры и разумного использования ее достижений, роста производительности труда за счет интенсивных факторов и организа-

ционной культуры на каждом предприятии, «борьбы за инновации» и «борьбы за душу человека», высокой культуры производства и потребления, человеческих и распределительных отношений.

На современном этапе мировой истории полезную роль в решении этих актуальных проблем может сыграть культурология, ставшая ключевой научной парадигмой XXI века. История и теория культуры являются важным научным инструментом, открывающим большие возможности для развития человеческого капитала, продуктивного диалога культур и партнерства цивилизаций. Без изучения сущности, особенностей, истории и достижений других культур невозможно толерантное отношение к ним, уважение к их представителям, невозможно добиться взаимопонимания и развивать сотрудничество.

Благодаря системному и ситуационному подходу к изучаемым явлениям и социальным институтам целостной системы культуры культурология имеет незаменимое значение для познания, понимания и объективной оценки человеческих достижений, технологий, ожиданий и новых возможностей позитивного развития, а также предпочтений, мотивов и стимулов жизнедеятельности людей. Она становится универсальным средством позитивного изменения психологии, поведения и предполагающих согласование взаимоотношений по статусу и соблюдение этого порядка коммуникаций, эффективность которых во многом определяется уровнем культуры людей.

Универсальные культурологические знания открывают энциклопедически богатую панораму человеческой жизнедеятельности, исторических достижений национальных и мировой культуры, способствуют пониманию воплощенных в них законов и технологий человеческого развития, видению сущности, особенностей, преимуществ и новых преобразовательных возможностей культуры как движущей силы социально-культурного прогресса человечества. Они способствуют росту взаимопонимания и гармонии, сближению представителей разных культур, религий, сотрудничеству наций. Знание обычаев и традиций той или иной культуры, владение ее «языком» и «правилами игры» способствуют предсказуемости, пониманию менталитета и мотивов поведения людей, открывая, таким образом, новые возможности для эффективного управления в интересах устойчивого развития.

Системное культурологическое мышление, опираясь на логический, исторический, антропологический, психографический, компаративный, качественный, ситуационный, структурный, функциональный и другие методы анализа, дает возможность объективного видения явлений и предметов окружающего мира, выбора адекватных пространству и времени наиболее продуктивных решений и технологий человеческой жизнедеятельности на всех уровнях и во всех сферах духовной и материальной культуры.

Иными словами, в научном и технологическом инструментарии культурологии содержатся не только разнообразные методы системных исследований, но и ситуационное использование принципов, ценностей, критериев и способов, открывающих новые

преобразовательные возможности для решения конкретных задач, определения стратегий и создания конкурентоспособных моделей развития. Преимущества системного культурологического подхода, использующего этнографические и этнологические наблюдения, социологические опросы и ситуационные эксперименты, позволяют избегать субъективных ценностных оценок изучаемого объекта.

Культурологическая экспертиза, основанная на универсальных методах, имеет незаменимое значение для оценки функциональности культуры и инновационных возможностей ее развития, научной обоснованности принципов и технологий, измеримости и верификации результатов, способствующих прогрессивным изменениям жизни.

Системный культурологический анализ, опираясь на методы дедукции, индукции, дает возможность определить наиболее эффективные пути и технологии гармонизации этих культур на основе присущих всем людям базовых универсальных культурных ценностей, предполагающих взаимоуважение, солидарность и сотрудничество между представителями разных культур, обеспечивающих взаимозависимое и безопасное развитие.

Одним из условий формирования среды устойчивого развития современного мира является мультикультурализм — гуманистическое мировоззрение и соответствующая ему политика, признающая права культуры представителей разных народов, живущих в одной стране. Мультикультурализм направлен на сохранение, развитие и гармонизацию в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий людей разных национальностей и вероисповедания, на интеграцию малочисленных народов в национальную культуру государств.

Как гуманистическая и демократическая теория или идеология, мультикультурализм является воплощением толерантности, без которой невозможны гуманизм, высокая культура человеческих и международных отношений, взаимопонимание, взаимообогащение, дружба и сотрудничество между людьми.

Одним из подтверждений успешности политики мультикультурализма как модели устойчивого развития страны является Азербайджанская Республика, в которой гармонично развиваются культуры разных народов и народностей, успешно интегрированных в национальную культуру Азербайджана, но сохраняющих свою национальную, этническую и религиозную самобытность. Толерантные и дружеские отношения между представителями мусульманского населения, христиан и иудеев всегда были характерны для гуманистической духовной культуры азербайджанского народа. Благодаря традиционной политике гармонизации культур и религий Азербайджан служит пространством для интеграции культур и религий представителей разных этносов.

К сожалению, некоторые государства Запаदा отказались от мультикультурализма, управление которым является довольно сложной политической задачей. Представители некоторых народов не желают ни ассимилироваться, ни интегрироваться в национальную

культуру тех или иных государств. Между тем отказ от мультикультурализма не сулит ничего хорошего, ибо это путь, ведущий к непониманию, фобии, противопоставлению и противостоянию, национальным и религиозным конфликтам, которые, к сожалению, возрастают во всем мире.

Как нам кажется, современные мультикультурные общества могли бы стабильно развиваться на основе взвешенной политики, опирающейся на культурологические стратегии и технологии. Наша общая работа о повышении результативности международных форумов по диалогу культур и цивилизаций требует совместных усилий по выработке новых культурологических технологий и механизмов, обеспечивающих рост мотивации для сближения культур, сохранения культурного разнообразия, интеграции и взаимовыгодного сотрудничества народов.

Роль «вертикали» культуры здесь отводится интеллектуальным и политическим элитам различных стран Запада и Востока, призванным не только разрабатывать новые технологии социальнo-культурного прогресса и солидарного взаимодействия, но и обеспечивать их быстрое внедрение в практику международных отношений в целях формирования нового мирового культурного пространства как живой ткани гуманистической цивилизации XXI века.

Для спасения мировой культуры и жизни на Земле необходимы солидарность и конструктивное сотрудничество всех людей высокой культуры, и в первую очередь интеллигенции, представляющей различные цивилизации. По нашему глубокому убеждению, для решения этой судьбоносной задачи целесообразны разработка и внедрение во всем мире международной программы ступенчатого перехода от человека типа *homo sapiens* к человеку типа *homo culturalies*, обладающему необходимым уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, а также высокой степенью идентичности, взаимопонимания, согласования интересов и мотивации.

В целом необходимость сохранения и устойчивого развития высокой этики человеческих и международных отношений, необходимых для становления глобальной культуры и развития партнерства цивилизаций, подсказывает целесообразность разработки и реализации программы «Десятилетие развития глобальной культуры», в рамках которой возможно осуществление следующих международных культурологических программ и проектов:

— постоянно действующего выездного международного культурологического лектория «Культура как путь жизни», способствующего росту взаимопонимания и развитию международной стратегической коммуникации, отвечающей потребностям культуры мира, сотрудничества и партнерства цивилизаций;

— международных телевизионных культурологических мостов, способствующих распространению универсальных культурологических знаний, развитию культуры человеческих и международных отношений, становлению глобальной культуры;

— международной программы перехода от человека типа *homo sapiens* к человеку типа *homo culturalies*

как одного из важнейших условий конвергенции, диффузии и гармонизации культур, становления и устойчивого развития глобальной культуры и других программ и проектов.

Формирование человека типа *homo culturalis* является безальтернативным условием и одним из важнейших факторов устойчивого развития в условиях глобализации. В основу такого формирования необходимо заложить общие для представителей разных народов ценности культуры, такие как любовь, дружба, труд, рождение детей, семья, праздники, трапеза, искусство, образование, этикет, спорт, религия и другие сферы человеческой жизнедеятельности, в которых воплощены естественные человеческие потребности, отношения и идеалы. Для разработки «технологий производства» *homo culturalis* можно было бы воспользоваться универсальным методом «культурологическая пирамида».

В целях преодоления терроризма и ксенофобии, возможно, было бы целесообразно подумать о созда-

нии Международного совета мировой культуры, сети национальных центров аккультурации и инкультурации граждан различных стран и других взаимосвязанных единой идеологией высокой духовной культуры международных и национальных структур культурологического образования и просвещения, интегрирующих деятельность культурных элит разных стран в целях устойчивого и гармоничного социально-культурного развития.

Широкое и заинтересованное использование универсальных методов системного культурологического подхода в практике государственного строительства, управления и мировой политике поможет формированию нового качества глобальной культуры, основанной на ценностях человеческой жизни, и высокой этической культуры как априорного принципа для сохранения мира, сотрудничества, диалога культур и партнерства цивилизаций в современных условиях.