

С. Н. Иконникова<sup>1</sup>

### КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ: РАЗНЫЕ, НО НЕ ЧУЖИЕ

Динамизм социально-культурной жизни современной России опережает прогнозы, создавая новые ситуации неопределенности и непредсказуемости будущего, вызывая разлом привычных стереотипов и ценностных ориентиров. Если прежде перемены совершались постепенно, в течение длительного периода, то теперь

<sup>1</sup> Профессор кафедры философии и культурологии СПбГУП, заведующая кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук, заслуженный деятель науки РФ. Автор более 350 научных публикаций, в т. ч.: «Молодежь. Социологический и социально-психологический анализ», «Диалог о культуре», «История культурологических теорий», «Контурь исторической культурологии», «Философские основы развития культурологии», «Хронотоп культуры как основа диалога поколений», «Энергия творчества и обаяние личности», «Гармония “цветущей сложности” — союз этики и эстетики», «Теория культуры» и др. Президент Санкт-Петербургского культурологического общества. Лауреат премии Ленинского комсомола. Награждена орденом «Знак Почета».

они происходят «обвально» и не всегда учитывают возможности приобретения нового опыта. В общественных настроениях и личном восприятии перемен в социальной и культурной жизни обнаруживаются два крайних полюса: состояние апатии и безразличия к переменам или проявление активного сопротивления, критики и агрессивности. Между ними располагаются умеренные оптимисты, искренне надеющиеся на позитивный характер перемен и мудрость власти; фаталисты, рассматривающие перемены как расплату за прошлые ошибки, к ним примыкают консерваторы, призывающие к прежним временам.

Маятник колебания настроений этих групп имеет значительную амплитуду, захватывая различные социальные слои и субкультуры, вовлекая в активное действие тех, кто был в стороне, оставался на обочине, не проявляя особого интереса к реформам. Скорость

перемен перемещается из центра на периферию, вовлекая в них новые социальные группы, преодолевая инерцию сознания и сопротивление реформам. Средства массовой информации всячески нагнетают обстановку, распространяя скептическое отношение к будущему, подрывая доверие к новым проектам и реформам. Современное общество не имеет четкой социальной программы, в результате даже новые социальные структуры продолжают действовать по-старому, и это отражается в настроениях ностальгии по прежним временам, идеализации прошлого и скептическом отношении к переменам. Прежнее общество было подобно монолиту, имело четкую социальную и политическую структуру, жесткое подчинение власти, всеобщую идеологическую программу. Сохранение монолита было главной стратегией политической и культурной деятельности.

Однако монолиты крепки, но не вечны. Они также подвержены старению, от них откалываются отдельные части, они со временем рассыпаются, исчезают, оставляя реликты исторической памяти. Такова судьба многих империй и цивилизаций. Происходит «плавление» твердых тел, еще недавно считавшихся незыблемыми. Твердые структуры меняют не только форму, но теряют четкие очертания, социальное и культурное предназначение.

Для того чтобы двигаться вперед, социальная система должна «снять тормоза», увеличить подвижность, открыть простор инициативе, объявить старые структуры безнадежно устаревшими, подлежащими «переплавке», замене новыми.

Так возникает «Вторая современность», которая создает гибкие структуры социума, ускоряет процесс развития, дает новые ценностные ориентиры, открывает простор инициативам. Вначале она развивается в форме отказа, но затем новые идеи, социальные институты и культурные ценности обретают необходимую устойчивость, создавая условия для разработки сценария позитивного развития событий, прогнозирования предполагаемых перемен и настроений. Именно в новых социальных условиях приобретает особую роль проблема идентичности поколений как духовного измерения отношения к модернизации и трансформации российского общества. Феномен взаимодействия и смены поколений является важным фактором динамики исторического развития. Изменчивость — ключевая особенность современного российского общества, подвижность, мобильность, миграция становятся показателями образа жизни. Стремительно меняются не только мода, но и стили жизни, политические симпатии и художественные предпочтения. Мир постепенно избавляется от визовых режимов, открывает возможности свободного перемещения не только туристов. Болонская система образования создает пространство для профессионального совершенствования, развития межкультурного обмена.

В этих условиях обретает новый смысл взаимодействие поколений в различных сферах жизни и деятельности. Именно поэтому столь популярным стало понятие идентичности как символической ценности, связанной с принадлежностью к определен-

ной социальной группе, с которой связаны общие переживания. Идентичность выражается общим понятием «мы» как знаковой характеристикой ментальности, особенностей восприятия жизни, совпадения характерных черт социального и нравственного поведения.

Идентификация достаточно четко определяет границы данной группы, отличия «своих» от «чужих»; «наших» от «не наших». Биполярность идентификации может быть резкой, и тогда она становится источником социального и культурного напряжения, способствует возникновению конфликтов, стимулирует агрессию и насилие. Поэтому механизм идентификации необходимо использовать с осторожностью, сочетая с принципами толерантности, доброжелательного отношения к социальным и культурным различиям. Проблема идентичности имеет широкий диапазон значений — от семейного и возрастного уровня до регионального, национального. Не менее важно представление о цивилизационной идентичности, основанной на общей истории, политических событиях, религиозных верованиях, достижениях художественной культуры, особенностях повседневной жизни.

Смена поколений создает «пульсацию» в истории культуры, определяя границы преемственности и новаторства. Понятие поколения фиксирует временной интервал приблизительно 25–30 лет, что означает смену поколений в столетие. Каждое поколение проходит весь возрастной цикл жизни от рождения до смерти и представляет социально-демографическую группу сверстников, приблизительно одинаковых годов рождения, современников исторических событий. Жизненное пространство поколения зависит от средней продолжительности жизни, социальных обстоятельств, генетической наследственности. Войны, репрессии, массовые эпидемии, катастрофы, преступность, уровень социального обеспечения уменьшают продолжительность жизни. В результате подобных обстоятельств поколения не могут реализовать своих возможностей, оказываются в положении «пропавшей генерации», общество лишается творческих импульсов.

Социальные трансформации и позитивное развитие во многом зависят от креативных импульсов поколений.

В современной России действуют три поколения и формируется самое молодое. Старшее поколение приближается к предельному возрасту, но сохраняет активное отношение к жизни, знание традиций и память о прошлых событиях. Это поколение называют «дети войны». Оно хранит память о прошлом по «прежним временам», хотя и сохраняет критическое отношение. Идентичность отражает жизненный опыт прошлых лет.

Второе поколение — поколение 1950–1960-х годов, его часто именуют «шестидесятниками» или детьми «оттепели». Процесс идентификации совпал с периодом либерализации, падения «железного занавеса», распространением литературы русского зарубежья, музыкального творчества «Битлз», экологического движения, общечеловеческих ценностей. Это поколение романтиков, увлеченных высокими идеями и интересами,

подготовило интеллектуальную основу трансформации России.

Третье — «поколение 90-х», его называют «поколением надежд», иногда «поколением будущего». Оно сложилось в результате распада СССР, сокращения прежнего состава Союзных Республик, преобразования общественных отношений, распространения рыночной экономики.

Оно прошло трудный путь становления в новых условиях, смены ценностных ориентиров, приобрело

опыт самостоятельной деятельности, освоило технологию медиакультуры и рыночных отношений. Оно активно вступает в систему управления, предпочитает профессии менеджера и юриста, увлекается спортом и туризмом в зарубежных странах.

Взаимодействие поколений создает представление о позитивном процессе идентификации, постепенном возникновении общего настроения взаимопонимания, формировании национального единства русского мира.