

**З. Н. Каландаришвили<sup>6</sup>**

### **ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ ЭПОХИ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Происходящие в Российской Федерации многочисленные перемены в социальной, культурной, экономической, политической и правовой жизни оказывают влияние и на процесс развития национально-правовой культуры. Провозгласив в начале 1990-х годов курс на строительство рыночной экономики, Российская Федерация включилась в мировую систему глобализации, под которой следует понимать интеграцион-

ные мировые процессы в сфере экономики, культуры, политики, религии и права.

Национально-правовая культура представляет собой всю существующую в обществе правовую реальность (в виде знаний, ценностей, статусов, установок в сфере действия права) и специфическое национально-правовое своеобразие (в виде правовой ментальности и правового поведения).

В целом, в механизме, формирующем национально-правовую культуру, можно выделить три важнейших элемента: а) социальную среду, в которой протекает жизнедеятельность людей; б) конкретную личность, на которую эта среда воздействует; в) определенную сумму правовых знаний, установок, ценностей, которые общество стремится передать людям.

Динамика доминирующих в национально-правовой культуре взглядов прежде всего напрямую связана со складывающейся социальной, экономической и политической ситуацией в обществе. Соответственно и радикальное воздействие на эту динамику в же-

<sup>6</sup> Заведующий кафедрой теории права и правоохранительной деятельности СПбГУП, кандидат юридических наук, кандидат педагогических наук, профессор. Автор более 140 научных публикаций, в т. ч. монографий: «Правовая социализация российской молодежи», «Правовая культура российского общества», «Актуальные проблемы правовой культуры российской молодежи», «Деформация правовой культуры российской молодежи», «Правовой нигилизм в российском обществе и борьба с ним».

лательном для общества направлении возможно лишь в контексте конкретных позитивных изменений в общественном развитии. Национально-правовая культура производна от имеющихся в социальной среде дифференциаций в зависимости от возраста, социальной принадлежности, образовательного, культурного и правового уровня<sup>1</sup>.

В этих условиях в современном российском обществе важно не допустить преклонения перед западными устоями жизни: влияния культа денег, карьеры, власти, вещей на умы граждан как разлагающих ценностных потенциалов, не свойственных духовному миру и традиционному менталитету российского человека.

Распространение в российской социальной среде противоправных настроений во многом связано с непростой экономической и политической ситуацией в стране и мире. Неэффективность работы органов местной власти, нестабильность экономики и законодательства, большое количество новых законов (нередко противоречащих друг другу), несоответствие законов разного уровня, сосуществование новых правовых норм и устаревших, сохранение «белых пятен» в законодательстве — все это не может не влиять негативно на современную национально-правовую культуру. Повышение уровня информированности населения о новых законодательных актах, сущности правовых механизмов — одна из необходимых мер позитивного развития национально-правовой культуры в России.

Сегодня причинами криминогенности и распространенной аполитичности россиян являются: во-первых, отсутствие у части населения представлений о закономерностях развития общества и государства; во-вторых, низкий уровень информированности о деятельности правоохранительных органов, политических партий и движений в стране и за рубежом; в-третьих, значительный правовой нигилизм среди населения; в-четвертых, слабое взаимодействие населения с органами государственной власти и местного самоуправления; в-пятых, недостаточная правовая, нравственная и политическая зрелость российской молодежи.

Впрочем, справедливости ради следует заметить, что тенденция криминализации в обществе характерна не только для Российской Федерации. Это современная глобальная проблема. Сегодня рост преступности происходит во всех странах мира, в том числе в США и Западной Европе. Анализ этих процессов показывает, что правонарушаемость среди населения представляет в настоящее время одну из наиболее болезненных и общественно значимых глобальных проблем во всем мире<sup>2</sup>.

На природу и характер правонарушаемости заметное влияние оказывают и такие личностные факторы, как деформация системы ценностей, в том числе культурных, экономических, политических и правовых, нездоровая среда общения, преобладание досуговых ориентаций над социально полезными, неадекватное восприятие психолого-педагогических воздействий,

отсутствие конкретных жизненных планов. Кроме того, действуют и индивидуальные факторы: психологическая предрасположенность, акцентуация личности и физиологические (в том числе наследственные) отклонения.

К сожалению, нынешний мировой экономический кризис отразился и на нашей стране, в том числе на молодежи. Сегодня большое количество молодых людей в России находятся за чертой бедности (особенно это касается городской провинции и сельской местности). А ведь молодежь играет важную роль в духовном, нравственном, экономическом, политическом и правовом развитии любой страны, так как является базовым ресурсом в развитии государства.

Любая страна, если она думает о своем будущем, обязана разрабатывать и проводить комплексную последовательную политику в отношении молодых людей. Основные задачи такой политики — целенаправленно вкладывать средства в развитие человеческого, прежде всего молодежного, потенциала, вовлекать молодых в проводимые социальные, экономические, правовые реформы в стране и процесс управления государством. Все проблемы, существующие сегодня у нашей молодежи, нужно решать сообща, причем как на федеральном, так и на региональном уровне страны.

Следует констатировать факт, что, к сожалению, российская молодежь пока недостаточно активно участвует в процессе принятия экономических, правовых и политических решений. В связи с этим необходимо, чтобы молодежь сама могла инициировать нужный закон и научилась вести диалог с властью.

Сегодня современный индивид предстает одновременно объектом и субъектом национально-правовой культуры, отражая социально-культурную, социально-экономическую, социально-политическую и правовую ситуацию в обществе, и интериоризирует правовые ценности.

Гражданин всегда существует одновременно в двух ипостасях. С одной стороны, как субъект собственной социально-культурной, социально-экономической, социально-политической и правовой деятельности. С другой стороны, как объект воздействия различных политических, экономических и социальных сил.

Если общество нацелено на устойчивое развитие, оно всегда социализирует человека: обучает, воспитывает, развивает таким образом, чтобы в будущем он был способен сам развивать общество. Однако при данном типе развития индивид должен реализовывать роль социально-экономического, социально-политического и правового субъекта, способного на инициативность и обратное воздействие на общество. Своеобразие гражданина как субъекта-носителя национально-правовой культуры заключается в том, что он постоянно находится в состоянии перехода от преимущественного свойства быть объектом общественно-го воздействия к преимущественному свойству стать субъектом социально преобразующей деятельности.

Сегодня в России необходима взвешенная социально ориентированная политика, нацеленная на развитие собственной национально-правовой культуры. Но в настоящее время по социально-экономическим причи-

<sup>1</sup> Яхонтов С. С. Социологическое изучение правовой культуры молодежи // Проблемы социологии права. Вильнюс, 1970. Вып. 1. С. 209.

<sup>2</sup> Полякова О. А. Молодежная преступность в современной России. М., 2011. С. 15–17.

нам проводится половинчатая политика. Но, вероятно, не только государство ответственно за это, свою лепту в разработку и реализацию подобных стратегий должны внести общественные, конфессиональные органи-

зации и специалисты разных профилей, которые смогут повлиять на позитивное формирование в стране институтов гражданского общества и в целом на развитие национально-правовой культуры.