

«НАРОДЫ – ЭТО НЕ ОКРУЖЕННЫЕ СТЕНАМИ СООБЩЕСТВА, А ГАРМОНИЧНО СОГЛАСОВАННЫЕ АССОЦИАЦИИ»

В наше время много зла, разделения и вражды между людьми и народами. Подлинное чувство любви к родине и к своему народу подменяется в сознании людей чувством национальной исключительности и превосходства над другими народами. Некоторые люди не понимают, что «хороших» и «плохих» народов в целом быть не может – в каждой нации есть свои великие творцы в искусстве, гении, пророки, герои и люди, потерявшие нравственные ориентиры. В целом, культура каждого народа своя – она самобытна, и культуры разных народов, как членов одной большой семьи под названием «Земля», взаимно дополняют и обогащают друг друга.

Исследователи творчества и общественной деятельности Д.С.Лихачева подчеркивают, что, несмотря на то что ученый внес большой вклад в развитие литературоведения, еще более выдающейся, значимой и для нашего народа, и, как оказывается при глубоком взгляде на его идеи и концепции, для всей цивилизации в целом, является его публицистическая и просветительская деятельность в области культуры. Именно эта деятельность, как отмечает ученый А. С. Запесоцкий, «предопределила его активную общественную позицию, его неповторимый общественно-политический облик духовного лидера русской интеллигенции в трагически-яркий, переломный момент истории нашего Отечества».

Поэтому Д.С.Лихачёва как глубокого, чуткого, широко мыслящего человека, крупного ученого и подлинного патриота, не раз спасавшего богатства родной природы и достояние родной национальной культуры, проблема подлинной любви к Родине и её подмены грубым национализмом всегда волновала. В ряде писем из книги «Письма о добром и прекрасном», как и во многих других своих сочинениях, он не раз к этой проблеме возвращается.

По глубокому убеждению Д.С.Лихачева, страшный опыт фашизма в середине XX века уже показал, насколько себя дискредитирует извращенный национализм. Ученый не раз подчеркивал в своих статьях, что подлинный патриотизм «прямо противоположен» национализму как агрессивной форме общественного сознания, нарушающей моральные законы человеческого общежития наряду с другими формами таких нарушений – воровством, убийством и другими.

При этом Лихачев отмечает важный признак того, какую любовь к Отечеству можно считать настоящей - любовь к родине должна быть мудрой, рациональной, а не «слепой»: «Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной»¹. Ученый предупреждает далее, что иначе «слепой восторг» перед страной вместе с ее нравственными «уродствами», как и слепая любовь матери к ребенку, может привести к рождению «монстра» - такого, как

¹ Лихачев Д.С. Письма о добром. С.16.

фашизм. Именно поэтому подлинный патриотизм всегда «мудр». А «Мудрость», по определению Лихачева, это как раз «ум, соединенный с добротой»².

В своей международной речи в Праге в 1991 году Д.С.Лихачев вскрывает важные причины национализма и негативного отношения больших и малых народов друг к другу.

Ученый вводит важное понятие «национального достоинства» и его критериев по аналогии с понятием достоинства человеческой личности. Подлинное «достоинство нации» «измеряется» не числом танков и другой военной мощи нации или числом территорий, страхом мощной тоталитарной державы, внушаемым другим народам, а числом ученых, поэтов, университетов, школ, больниц, трудолюбием и поведением народа³ – то есть направленностью разума нации к позитивному развитию и познанию, а социальной сферы – к любому простому человеку.

Проблема творческого взаимодействия и взаимообогащения культур разных народов всегда волновала Дмитрия Сергеевича. Первого сентября 1995 года на площади Гуманитарного университета профсоюзов в День знаний Д.С.Лихачев провозгласил идею своего проекта преамбулы Декларации прав культуры. Она подводит итог всем основным просветительским идеям ученого и становится, по словам исследователей его творчества, своего рода вершиной его жизненного пути: «Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла.»⁴ Это высказывание называют посланием ученого мировому сообществу, посланием в будущее. Следовательно, культура, как подчеркивает ученый, и есть та сила, которая способствует развитию и сохранению жизни на планете. Поэтому подлинный патриотизм и культура тесно взаимосвязаны.

По Лихачеву, национальные особенности каждого народа – именно то, что может привлекать другие народы к познанию этих иных самобытных культур. Иначе жизнь человечества без этих индивидуальных различий была бы «скучной, серой»⁵, и это выхолащивало бы любовь и к своему, родному, как непохожему на другое, точно так же, как и интерес к этому другому.

Современные ученые, культурологи в русле многих идей Лихачева, намечая возможные позитивные векторы развития современных цивилизаций и народов, высказывают сходные идеи о том, что «развитие каждой локальной цивилизации» осуществляется «не столько под влиянием внутренних процессов и механизмов», сколько в силу характера и уровня взаимодействия ее с другими цивилизациями. Эту форму взаимодействия на рубеже XX-XI века стали называть «диалогом культур». «Диалог культур» рассматривается как способ

² Лихачев Д.С. Самое большое //Письма о добром и прекрасном С.17.

³ Речь Д.С. Лихачева по поводу присуждения ему диплома почетного доктора Карлова университета (Прага) 18.12.1991 г. Печатается по рукописи//Лихачев Д.С. Избранные работы. С.274-278.

⁴ Цит. по: Запесоцкий А. О научном наследии Дмитрия Лихачева //Вопросы литературы. 2006. № 6. //http://magazines.russ.ru/voplit/2006/6/za3.html

⁵ Там же.

гармоничного и продуктивного взаимообогащения культур и достижения согласия относительно фундаментальных ценностей цивилизации.⁶

⁶ См. Миронов В.В. Диалог культур и деформация понятия толерантности в современном глобализирующемся мире//Глобальный мир: системные сдвиги, вызовы и контуры будущего : XVII Международные Лихачевские научные чтения, 18–20 мая 2017 г. — СПб. : СПбГУП, 2017. С. 143-146; Акаев А.А. О перспективах становления устойчивого многополярного мироустройства на базе партнерства цивилизаций // Там же. С.46.