

Анна Каташевич,

учащаяся 11-го класса средней общеобразовательной школы № 8 «Центр образования» г. Гатчины (Ленинградская обл.)

**«ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ ПРИНАДЛЕЖАТ НАРОДУ, И НЕ
ОДНОМУ ТОЛЬКО НАШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ. МЫ НЕСЕМ ЗА НИХ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД НАШИМИ ПОТОМКАМИ. С НАС
БУДЕТ БОЛЬШОЙ СПРОС И ЧЕРЕЗ СТО, И ЧЕРЕЗ ДВЕСТИ ЛЕТ»**

Сохранение памятников культуры является важной задачей любого народа. Каждый человек, приезжая в другую страну, в первую очередь посещает ее культурные достопримечательности, именно так складывается мнение о народе, стране, ее культуре и ценностях. Мы с детства впитываем культуру своего города, страны, что влияет на формирование нас как личностей, наших взглядов, мировоззрения, убеждений.

Памятниками культуры является все то, что создано людьми на протяжении многих столетий и бережно сохраняется до наших дней. Это и творения архитекторов, писателей, поэтов, художников, и народные песни, костюмы, и многое другое. Также к памятникам культуры относятся и памятники, созданные самой природой. Россия имеет богатую историю культуры и искусства, нам есть чем гордиться: многие художники, поэты, писатели известны на весь мир. И очень важно сохранить память о них для наших потомков.

Огромный вклад в развитие русской культуры внес выдающийся ученый — филолог, культуролог Дмитрий Сергеевич Лихачев. Он принимал непосредственное участие в сохранении и реставрации различных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга и его пригородов. Д. С. Лихачев считал, что «сохранение памятников культуры составляет великую задачу каждого народа», и утверждал, что «искусство обращено против национализма, ибо глубоко воспринимает национальные ценности, созданные

другими»¹. Я горжусь, что страницы биографии Д. С. Лихачева связаны и с моим родным городом Гатчиной.

Взгляды Д. С. Лихачева очень близки мне. Его труды, наполненные любовью к нашей стране, ее культуре, написаны доступным, понятным языком. Я, как представитель молодого поколения, считаю, что нужно беречь наше культурное наследие и сделать все возможное, чтобы сохранить его для наших потомков. Ведь мы уже сейчас можем внести свой посильный вклад в сохранение памятников культуры.

На протяжении сотен лет, поколение за поколением, люди создавали, сохраняли и передавали своим потомкам материальные и духовные плоды своей деятельности, являющиеся культурным наследием и национальным достоянием страны.

Объекты культурного наследия России представляют собой уникальную ценность и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. Россия гордится известными на весь мир великими русскими писателями, художниками, поэтами, композиторами и русской школой балета.

Столетиями культурное наследие человечества уничтожалось в ходе войн, вооруженных конфликтов, природных катаклизмов (по естественным причинам или в результате деятельности человека), и оно требует защиты.

Охрана памятников, сбережение их для будущих поколений уже несколько столетий назад осознавались как важное государственное дело. В настоящее время действуют различные федеральные законы и нормативные акты, которые призваны защищать наше культурное наследие. Помимо государства, в защите памятников культуры принимают активное участие различные общественные организации.

Но мы не должны возлагать полную ответственность за сохранение нашего наследия на государство, общественные организации, необходимо понимать, что это и наше дело. Нужно быть благодарными нашим предкам,

¹ *Лихачев Д. С. Память преодолевает время // Наше наследие. 2014. № 108.*

создававшим для нас и наших потомков то великолепие, которое мы обязаны принять в свой нравственный мир, хранить и защищать должным образом.

Охрана и сохранение культурного наследия для будущих поколений представляют собой моральную необходимость, которая должна быть подкреплена целым рядом нормативных документов и ответственным подходом не только государства, но и отдельных людей.

Деятельность по сохранению культурно-исторического наследия должна включать его охрану от разрушения, исчезновения и забвения, популяризацию среди самых широких слоев населения и с самого раннего детства, поддержку властями волонтерского движения.

Д. С. Лихачев является для нашего поколения примером того, как нужно любить свой родной край и делать все возможное для сохранения его культурного наследия. Не могу не процитировать его мудрые слова: «Ответственны за все мы с вами, а не кто-то другой, и в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому. Оно наше, в нашем общем владении»².

На нас лежит нравственная ответственность перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего. Памятники культуры когда-то принадлежали нашим предкам, которые создали и сохранили их для нас, а мы обязаны сохранить их для будущего поколения. В деле охраны нашей национальной гордости и славы нет и не может быть посторонних. Забота о прошлом — наш долг.

² Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Русская культура. М. : Искусство, 2000. С. 159–173.