

## **К ИСТОРИИ МАРКСИЗМА В АФРИКЕ: ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАКТОВКИ КУЛЬТУРЫ**

Свидетельства присутствия марксизма в Африке обнаруживаются еще во второй половине XIX века. В 1854 году в южноафриканском издании появилась статья Маркса, написанная им специально для этого случая<sup>1</sup>. Известно также, что Маркс находился в Алжире с 20 февраля по 2 мая 1882 г. и отправил оттуда 16 писем<sup>2</sup>.

В марксизме впервые были сформулированы принципы комплексного рассмотрения колониальной проблемы в связи с анализом капитализма с учетом специфики местных обществ. Маркс изучал опыт первых массовых выступлений в колониях Африки: народной войны за независимость Алжира 1832–1847 гг. под руководством Абд аль-Кадира, восстаний египетского народа 1879–1882 гг., войны зулусского народа (Южная Африка) против британских войск.

В марксизме выступление против колониальной политики впервые было определено как одна из задач европейского пролетариата. Маркс выдвинул тезис: «Народ, порабоощающий другой народ, кует свои собственные цепи»<sup>3</sup>.

На рубеже XIX–XX веков передовая интеллигенция Африки познакомилась с марксизмом. Более широкое знакомство африканцев с марксизмом начинается после Первой мировой войны и особенно после Октябрьской революции. В числе первых африканских марксистов в Тропической Африке - малагасиец Жан Ралаймунгу и сенегалец Ламина Сенгора. В 20-х годах XX века в Африке возникают первые марксистские коммунистические организации.

---

<sup>1</sup> См.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд., Т. 10. С. 17–27.

<sup>2</sup> Там же. Т. 35. С. 32–48, 237–238, 241–248, 249–252, 254–260, 262.

<sup>3</sup> «Конфиденциальное сообщение». Там же. Т. 16. С. 438.

В 1921 году создана Южноафриканская коммунистическая партия (ЮАКП), которая активно работает до сих пор в сотрудничестве с правящей партией АНК (Африканский Национальный Конгресс).

Первая волна «прихода» в Африку марксизма оказала огромное влияние на развитие национально-освободительного движения. В период обретения независимости в Африке началось изучение марксизма в широких кругах интеллигенции.

Специфика Африки заключается в устойчивости общинных структур, трибализме, практически стопроцентной религиозности населения, слабости, а местами отсутствии рабочего класса. Революционное движение на основе марксизма зарождалось и распространялось в рядах прогрессивной интеллигенции, которая остро и болезненно ощущала расовую дискриминацию, унижение человеческой личности, духовное рабство, которые нес колониализм, страдала от унижения и разрушения африканской культуры, которая объявлялась варварской и примитивной. Для африканской интеллигенции был важен поиск собственной идентичности и самоутверждения в области культуры. В национально-освободительном движении на первый план выдвигались идеи духовной деколонизации на основе ценностей собственной культуры, которая объявлялась более высокой, чем машинно-прагматическая европейская культура<sup>4</sup>.

Положение о специфичности и самобытности африканских культур с особой силой зазвучало в Африке в 60-е годы, в период становления независимости и активного восприятия марксизма. В то же время, марксистские идеи, сталкиваясь с традиционными представлениями, порождали вопросы и недопонимание, мысли об ограниченности применения этих идей к специфической африканской реальности, прежде всего культурной. Борцам против колониализма, прежде всего

---

<sup>4</sup> Культурная самобытность африканцев объяснялась отличием психо-ментальных характеристик. Европейцу свойственны жестокость и индивидуализм, конкуренция и воинственность, материализм и культ науки. Африканцу присущи естественность и доброжелательность, коллективизм и солидарность и сильное духовное начало, которого так не хватает европейцу.

образованным, во многом был близок марксизм, его пламенная революционность, критика капитализма, задачи борьбы за социальную справедливость. Близки были и идеи социализма, в которых африканцы усматривали сходство с собственными коммунитарно-коллективистскими отношениями и ценностями.

Сложности возникали в восприятии африканцами марксистского понимания духовной культуры, прежде всего, его отношения к традиционным мифо-религиозным формам. В Африке общинные формы жизнедеятельности были и остаются влиятельными, тесно связанными с традиционной культурой. Об этом писал Маркс: «В качестве первой великой производительной силы выступает сама община... Целью самого производства является воспроизводство производителя в этих объективных условиях его существования и вместе с ними»<sup>5</sup>.

В период становления независимых государств возникают вопросы культурной самобытности, отношения к религии и традиционным культурным ценностям. Даже лидеры стран, стоявших на позициях некапиталистического развития, в вопросах религии не были согласны с марксизмом. Ахмед Секу Туре, президент Республики Гвинея, анализировал гвинейскую действительность с марксистских позиций: «Что касается философского материализма, который отрицает существование Бога и превосходство духа, то гвинейская революция не одобряет его... потому что философия ислама, к которой глубоко привержен гвинейский народ, утверждает существование Бога»<sup>6</sup>.

Широкое распространение получили разные формы приспособления марксизма и научного социализма к реалиям традиционной культуры. Так, в Танзании ориентация на социализм получила название «уджамаа» (братство), что означало приспособление традиционных культурных

---

<sup>5</sup> Маркс К. Критика политической экономии. Там же, том 46, часть I, стр. 485.

<sup>6</sup>Выступление в гвинейской газете «Хоройя» на международном идеологическом коллоквиуме в Конакри Colloque ideologique international de Conakry sur le theme: Afrique en marche. Conakry, 1978. P. 254.

ценностей – коллективизма, справедливости, солидарности, равенства, взаимопомощи – к новым марксистским идеям.

Президент Народной Республики Ангола (страны, где силами МПЛА - партии труда - активно распространялся марксизм) Ж. Эдуарду душ Сантуш по вопросу о применимости марксизма к ангольской действительности говорил, что речь не идет о том, чтобы копировать все, что происходит в других социалистических странах. «Мы стараемся сообразовывать марксистские принципы с ангольской действительностью. Мы прежде всего африканская страна, имеющая свои специфические особенности по сравнению с Европой»<sup>7</sup>.

Африканскими революционерами марксизм воспринимался как учение, на основе которого можно анализировать собственную реальность. Ученый из Танзании И. Шива считал, что самым большим вкладом марксизма является методология, конкретное применение которой к определенной ситуации давало конкретные результаты<sup>8</sup>.

В то же время глубокая сущность марксизма не всегда была понята африканцами. Прежде всего это касается понимания культуры и ее роли в обществе. Согласно марксизму, нельзя понять культуру, абстрагируясь от социально-производительного опыта человека, в котором она формируется и развивается. В марксизме развитие культуры понимается не как односторонне детерминированный процесс, а как диалектическая взаимосвязь производства и культуры, где культура играет существенную роль, влияя на характер общественных изменений.

Иное понимание культуры встречаем у Леопольда Седара Сенгора: «культура составляет основу, сущность и форму всей человеческой деятельности; это дух, который вселяет в нее жизнь...». Культурная

---

<sup>7</sup> См.: Эдуарду душ Сантуш Ж. Авангардная роль партии на нынешнем этапе ангольской революции. Цит. по: Распространение марксизма-ленинизма в Африке (вопросы истории, теории и практики). М., 1987. С. 55.

<sup>8</sup> Shivgi I.J. Two Essays of Tanzania. Dar es Salaam, 1973. P. 108.

независимость является «необходимой предпосылкой независимости в других сферах: политической, экономической, социальной»<sup>9</sup>.

После обретения независимости африканские государства испытывали влияние как марксистского учения, так и опыта социалистического развития СССР и стран Восточной Европы. В зависимости от политической ориентации, этот опыт воспринимался либо полностью положительно, либо с поправками. Так, Л. Сенгор утверждал, что в Сенегале будет построен «африканский социализм», в котором первенство будет занимать культура, и критиковал СССР, где социализм, по его мнению, был построен в ущерб «душе и вере».

Разрушение СССР и социалистической системы, отказ от марксизма оказал остро негативное воздействие на Африку. Были потеряны ориентиры; многие страны оказались в идеологическом вакууме, который был заполнен западными советниками, деятельностью международных банков и коммерческих организаций, которые предлагали африканцам новые экономические идеи и проекты. Проекты модернизации провалились; Африка оказалась ввергнута в кризис, последствия которого многообразны и драматичны. Помимо экономической отсталости, политической нестабильности, бедности, голода, эпидемий в африканских странах были запущены механизмы рыночной экономики, которые породили коррупцию, стяжательство, эгоизм. Эти процессы повлияли на культуру – способствовали разрушению традиционных отношений и ценностей: коллективизма, солидарности, взаимопомощи. Конголезский исследователь Франсуа Ндебани пришел к выводу, что в Африке будут работать только те модели модернизации, которые станут доступны пониманию африканцев и не будут разрушительны для традиционных связей<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> Senghor L.S. On African Socialism. London, 1964. P. 80.

<sup>10</sup> См.: Высоцкая Н.И. Африканская культурная самобытность: преодоление кризиса и развитие межафриканской интеграции // Африка: поиск идентичности. Ученые записки Института Африки РАН. Вып. 24. М., 2001. С. 11–13.

Последствием кризиса стала волна насилия и гражданских войн, прокатившихся по Африке<sup>11</sup>. Экстремальные условия продемонстрировали устойчивость традиционных культур, ритуалов и символов в сознании народа. Это ярко проявилось в либерийских войнах, где боевики происходили в основном из глухих лесных районов страны. Воины, идущие в бой в женских париках, увешанные амулетами из человеческих костей, собачьих хвостов и петушиных голов производили впечатление безумцев, однако они использовали атрибуты магических ритуалов, которые, как они верили, защитят их в бою<sup>12</sup>.

В XXI веке появился новый африканский проект – «Африканский ренессанс»<sup>13</sup> как возрождение и развитие культурных аспектов «африканского мира», которые будут способствовать современному развитию. Ганский ученый Квези Пра, работающий в Кейптаунском университете, отметил, что надо иметь мужество отказаться от некоторых неэффективных и не соответствующих культуре Африки институтов и структур, скопированных с Запада<sup>14</sup>.

В ЮАР активно работает Южноафриканская коммунистическая партия (ЮАКП), которая входит в левую коалицию наряду с правящей партией АНК. В этих партиях разрешено двойное членство, и все члены компартии являются членами АНК, многие из них входят в правительство и другие государственные структуры ЮАР.

Мы видим, что в Африке идеи развития и возрождения традиционной культуры соседствуют с существованием идей марксизма. Несмотря на ослабление позиций марксизма в странах африканского континента после

---

<sup>11</sup> Войны в Либерии, Сьерра-Леоне, Сомали, Судане, геноцид в Руанде и др.

<sup>12</sup> См.: Денисова Т.С. Использование традиционных религиозных практик во время гражданских войн (опыт Либерии) // Цивилизационные альтернативы Африки. Т. I. Ч. I. М., 2016. С. 101–105.

<sup>13</sup> Инициатор проекта - Табо Мбеки, в то время президент ЮАР

<sup>14</sup> См.: Прокопенко Л.Я., Шубин В.Г. Африканский ренессанс // Африка: поиск идентичности. М.: Институт Африки РАН, 2001. С. 29–30.

разрушения Советского Союза, идеи марксизма в Африке до сих пор популярны и влиятельны.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> См. об этом подробно: Тетекин В. Коммунисты ЮАР всегда на передней линии борьбы. Официальный сайт КПРФ. <https://kprf.ru/international/capitalist/167995.html>